



NOMBRE DEL DOCENTE: CATALINA MARIA ALVAREZ AGUIRRE

CELULAR:3043892598—CORREO linacata88@hotmail.com

AREA SOCIALES

GRADO: 6 GRUPO: 6°1 y 6°2

NOMBRE DEL ALUMNO _____

CIVILIZACIONES DEL MUNDO ANTIGUO:

Grecia La cultura griega se desarrolló en la península de los Balcanes, situada al sudeste de Europa. En la antigüedad sus límites fueron: Iliria y Macedonia por el norte, el mar Mediterráneo por el sur; el mar Egeo por el este y el mar Jónico por el oeste. **MEDIO GEOGRÁFICO DE LA CULTURA GRIEGA** Grecia posee un territorio accidentado por la presencia de cadenas de montañas, que separan a valles estrechos y profundos que dividen el país y favorecen al parcelamiento político. El relieve de su suelo jugó un papel importante en la historia del pueblo griego. Esto permitió que el país se dividiera en un gran número de cantones aislados, donde se desarrollaron pequeños estados independientes. De ahí que surgieran repúblicas como Atenas, Esparta, Tebas, etc. El clima de Grecia es variado, desde los bruscos golpes de frío, así como las lluvias torrenciales en otoño. Por lo general es atemperado gracias a la influencia de sus mares, lo que les permitió a sus habitantes llevar una vida al aire libre, bajo un cielo brillante, claro y limpio. **PERIODOS DE LA HISTORIA GRIEGA** La historia griega se inicia, más o menos, a partir del siglo XII a.C. y se prolongó hasta el año 146 a.C. en que los romanos la someten y la convierten en una provincia de su imperio. Durante este tiempo, los griegos desarrollaron su historia en tres periodos: Arcadio o Primitivo, Grecia Clásica y el Periodo Helenístico. **ÉPOCA DE LA GRECIA ARCAICA O PRIMITIVA** Esta época de la cultura griega está ubicada entre los siglos XII y VIII a.C. En este periodo, Grecia vivió la época homérica, porque los poemas atribuidos a Homero: la Ilíada y la Odisea, nos dan una imagen de la que fue la Edad Media Griega, periodo oscuro y legendario de su historia. **ÉPOCA DE LA GRECIA CLÁSICA O DEL APOGEO** Esta época de la cultura griega está ubicada entre los siglos V y IV a.C. Abarca los sucesos de las Guerras Médicas hasta la hegemonía de Macedonia. Este periodo del máximo desarrollo cultural de Grecia, base de la cultura occidental. **ÉPOCA HELENÍSTICA** Se desarrolló entre los siglos IV y I a.C. Comprende los acontecimientos ocurridos desde la muerte de Alejandro el Magno hasta la conquista de Grecia por los romanos. **EDAD HEROICA** Se denomina edad heroica a la época homérica, porque los poemas atribuidos a Homero, la Iliada y la Odisea, nos dan una imagen, aunque legendaria, de los que fue la historia arcaica o primitiva griega. Esta se caracterizó por el paso del régimen patriarcal, basado en el pastoreo y en una religión misteriosa y primitiva, a la vida urbana, con un desarrollo comercial e industrial y una religión organizada. Al surgir las polis o ciudades, los clanes familiares se organizaron en clases sociales, donde la nobleza detectó el poder político y económico, basado en la posesión de la tierra y la actividad agraria. La primitiva monarquía fue sustituida por la oligarquía,



gobierno ejercido así por la nobleza griega. Durante este periodo oscuro y confuso debido a las invasiones, se funden los elementos culturales autóctonos y foráneos y se van formando los posteriores Estados griegos históricos. **LOS POEMAS HOMÉRICOS** Se conoce con este nombre de poemas homéricos, a las dos grandes obras literarias de la antigua Grecia: La Iliada y la Odisea que son atribuidas a Homero, un gran poeta de la antigüedad, denominado también El Divino Ciego. En los momentos iniciales, estos poemas solamente eran conocidos por la tradición oral, pero cuando los griegos aprendieron el alfabeto fenicio, los escribieron. Aproximadamente en el siglo VI a.C. el tirano de Atenas, Pisístrato, ordenó la recopilación de los cantos de Homero que se consideran como una joya de la literatura universal. **LAS INSTITUCIONES PANHELÉNICAS** Pese a las diferencias políticas de los Estados existían vínculos nacionales que los identificaban como griegos. Estos fueron: la lengua, la religión, las anfictionanías y los juegos panhelénicos. **EL IDIOMA GRIEGO** La lengua que se hablaba en todos los países era el griego con sus variantes dialectales, de todos ellos, el jonio fue la lengua literaria. El alfabeto griego tiene su origen en el de los fenicios que después de mejorarlo, le agregaron las cinco vocales. **LA RELIGIÓN** La religión griega se caracterizó por ser politeísta, antropomórfica y panteísta. • Fue politeísta, porque rendía culto a muchos dioses. Creían que los fenómenos de la naturaleza como el sol, el aire, el mar, etc. habían sido creados por unos seres superiores que tenían su morada en el Olimpo a los que llamaban Dioses. • Fue antropomórfica, porque los griegos tenían la certeza que sus Dioses eran de forma humana, provistos de las mismas pasiones, virtudes y defectos que los hombres. Desde luego que los concebían mucho más altos, más bellos, más inteligentes y más felices que los hombres. • Fue panteísta, los griegos rendían culto a los fenómenos de la naturaleza, como la luz, el sol, el mar, etc.

ACTIVIDADES A REALIZAR

Después de haber desarrollado la anterior lectura:

1. Con ayuda de un Atlas realiza el mapa de Grecia ubicando en él: los mares Mediterráneo y Egeo, Las islas Jónicas, Las Islas cicladas, Isla de Rodas. Lesbos y Creta. Su capital Atenas, Troya y Esparta. (bien coloreado)
2. Teniendo en cuenta el contenido de toda la lectura realiza un mapa conceptual en donde se mencione: Medio geográfico, Periodos históricos, Poesía, Religión, Juegos olímpicos y Ciudades Estados.
3. Elabora un diagrama a manera de horario de clases y en cada cuadro realiza el dibujo de cada Dios griego según la descripción de la lectura.
4. ¿por qué fueron importantes los Juegos Olímpicos? Y ¿por qué son importantes en la actualidad?
5. Elabora un cuadro comparativo o paralelo entre la sociedad de Atenas y la sociedad colombiana actual. Menciona en él los ciudadanos, los no ciudadanos y los esclavos.