



NOMBRE DEL DOCENTE: **JUAN PABLO GÓMEZ CANO**  
CONTACTO: **3041031919** CORREO: [lecturacriticareinodebelgica@gmail.com](mailto:lecturacriticareinodebelgica@gmail.com)  
ASIGNATURA: LECTURA CRÍTICA GRADO: 11°

## TALLER # 6

Querido estudiante:

Con este taller aprenderás a comprender mejor lo que lees. Aprender a leer y, sobre todo, aprender a comprender bien lo que lees te abre una puerta a un mundo de conocimiento y diversión. Además, te sirve para entender la información que te rodea y ser crítico ante ella. Espero que llegues a ser un experto lector. Al terminar este año disfrutarás y aprenderás más de tus lecturas, porque serás capaz de comprenderlas mejor.

La lectura crítica de un texto dado implica un examen crítico de los conceptos utilizados, así como la solvencia de los argumentos y el valor y pertinencia de las suposiciones y las tradiciones en qué el texto está dado. "Leer críticamente" es la capacidad de descubrir mensajes implícitos. El estudiante puede aprender por sí mismo a leer críticamente haciendo consciente su capacidad intelectual, para esto debe auto descubrir el mundo que lo rodea, formándose hipótesis, retroalimentándose y construyendo sus propias conclusiones.

Este taller es una estrategia para que los estudiantes aprendan a leer entre líneas y miren la realidad desde distintos puntos de vista, aprendiendo a dinamizar su propio conocimiento a través de las situaciones que se les presentan; así mismo, invita a promocionar la lectura crítica a través de las actividades propuestas por el profesor y la motivación de los estudiantes.

A continuación, encontrarás cinco actividades que te ayudarán a fortalecer tu sentido crítico, cada una de ellas relacionadas con la argumentación de las ideas, para que a través de este tema adquieras el pensamiento crítico. De igual manera, podrás realizar ejercicios prácticos que te permitirán afianzar la comprensión lectora.

### **¿Por qué es importante la argumentación de las ideas?**

Saber argumentar, tiene una gran importancia a la hora de relacionarnos e interactuar con los demás. Cada vez que hablamos, cada vez que comunicamos, nuestra intención es dar una información, es indicar o decir qué queremos, qué nos parece bien, con qué estamos de acuerdo, cuáles son nuestras opiniones. Un buen comunicador es aquel que es capaz de decir con las palabras precisas aquello que quiere comunicar. Y esto se obtiene teniendo competencia en varios campos, como son la gestión de la situación, la capacidad de empatizar, poder analizar y evaluar situaciones, lectura de conductas y comportamientos, entre otros y, cómo no, utilizar las palabras correctas y en la forma adecuada. Esto, no es ni más ni menos que saber argumentar.

Argumentar es la base racional de nuestros actos, de los motivos que los impulsan y explican, de nuestros proyectos y pensamientos. Caso contrario seguiríamos como "eternos" niños inmaduros, en el terreno del "capricho" y de las pulsiones irracionales. En este punto es importante mencionar que hay argumentos que siendo incorrectos son psicológicamente persuasivos, de los cuales habrá que cuidarse porque nos pueden engañar, esto argumentos se denominan falacias. Una buena estrategia para distinguir un argumento falaz de un buen argumento sería que un buen argumento ofrece razones de tal forma que nosotros podamos formarnos una opinión propia, que podamos tomar postura frente a algún tema, mientras que la

falacia busca persuadirnos a fin de que pensemos como la falacia misma lo indica, es decir que busca persuadirnos de que pensemos igual.

**A partir de la lectura del texto anterior responde las siguientes preguntas**

- 1) ¿Cada vez que hablamos y que nos comunicamos que intención tenemos?
- 2) ¿Cuál característica tiene un buen comunicador y cómo se obtiene esta característica?
- 3) ¿A que se refiere el autor cuando al inicio del segundo párrafo dice que “Argumentar es la base racional de nuestros actos”?
- 4) ¿Cuál es la diferencia entre un argumento falaz y un buen argumento?

**5) El ensayo**

El ensayo es un tipo de texto en prosa, generalmente de tipo expositivo-argumentativo, en el cual un autor reflexiona, diserta, evalúa o analiza un tema de su elección. Su punto de vista más o menos subjetivo, dependiendo del tipo de ensayo que sea. El ensayo también es un género literario, o sea, una de las formas que tienen las obras artísticas del lenguaje, en la cual un autor aborda subjetivamente un tema, echando mano a la información que desee para sostener su punto de vista. A esto se le conoce como ensayo libre o ensayo literario. Su finalidad es explorar un tema, ya sea que se asuma o no una postura respecto al mismo. A continuación, te invito a que escribas tu propio ensayo de tema libre. Extensión mínima una página y extensión máxima tres páginas.

**Concejos para escribir un ensayo libre o literario:**

- a) Seleccione: un tema conocido y de su interés.
- b) Identifique: el punto de vista a desarrollar.
- c) Desarrolle un esquema con las ideas principales y secundarias. Búsqueda de Información. Utilice un bosquejo. Identifique el vocabulario. Puede obtener: Citas, estadísticas, noticias y antecedentes.
- d) Organiza tu escrito, puedes comenzar con una pregunta y responderla. Siempre vigila el uso del vocabulario.
- e) Utiliza conectores entre oraciones. Ejemplos: más tarde / al poco tiempo / a continuación / por último / Por consiguiente / no obstante / en conclusión.
- f) Al tener el borrador, verifica que tu escrito mantiene coherencia e hilo conductor, que tus ideas se presenten de manera clara e interesantes y que exista una secuencia lógica de las ideas. Verifique el uso de un lenguaje correcto: gramática, ortografía y presentación general.
- g) Bibliografía: siempre otorgue el crédito correspondiente a los escritos consultados.