



NOMBRE DEL DOCENTE: PABLO LEANDRO CASTRO ARIAS

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

GRADO: __7__ GRUPO: _1-2-3__

Correo: pcastroierbelgica@gmail.com Celular: 3502498215

NOMBRE DEL ALUMNO _____

Taller # 6

TEMA: REPASO DE LAS TEMÁTICAS DE LOS TALLERES EJECUTADOS.

Partiendo de la necesidad de hacer un empalme y buscando dar la mejor continuidad posible al proceso desarrollado hasta ahora, es necesario repasar la temática abordada en los primeros 4 talleres. No es necesario repetir los elementos teóricos, ya que es posible repasarlos accediendo a cada uno de los talleres del 1 al 4, ósea los que se han alcanzado a desarrollar.

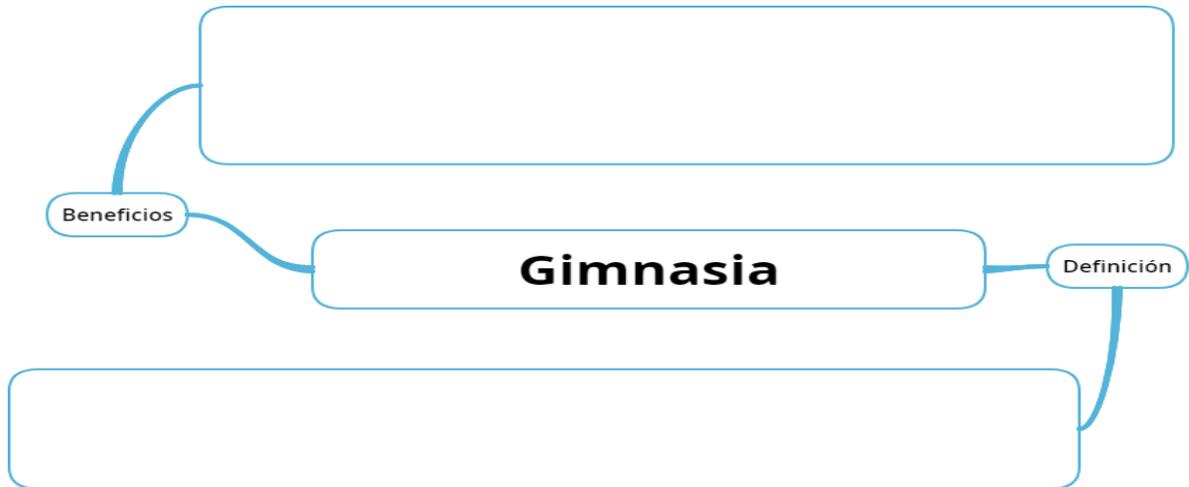
INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA REALIZACIÓN DE ESTE, Y LOS DEMÁS TALLERES.

- A- Uno de los elementos más importantes que se buscan dentro de la educación, es que el estudiante aumente sus competencias en lectoescritura y empiece a escribir, redactar y sintetizar información. Por esto, es absolutamente importante que el estudiante evite introducir en la resolución de los talleres, la copia textual de información del mismo taller o de internet y así mismo elementos textuales de los talleres de otros compañeros. Puede ser incluso más fácil y rápido realizar un desarrollo con información más corta, que contenga los datos más relevantes y lo que realmente se está preguntando.
- B- El estudiante puede usar el método que más se le facilite y las herramientas que tenga a la mano, para la ejecución y presentación del taller, bien sea por medio del cuaderno y hojas con fotos o bien sea por medio de herramientas digitales. Para ello no hay límites sin embargo se debe tratar de presentar la información de la forma más ordenada posible. Si se envían archivos digitales con el archivo resuelto, es recomendable usar formato pdf ya que así se mantendrá la forma en la que fue editado el archivo.
- C- Los elementos de evidencia como fotos se pueden insertar en archivos digitales de los talleres. Los elementos como videos, deben ser cortos, máximo de 20 segundos, con contenido puntual de lo que se requiere y deben ser adjuntos por separado o enviados por whatsapp.



ACTIVIDAD

1. Desarrolla el siguiente cuadro extrayendo los elementos más importantes de los textos del taller #1. En cada cuadro debe ir una síntesis, resumen o ideas principales. **NO** copiar textualmente lo que está escrito. **NO** repetir lo que ya está escrito.



2. De acuerdo a los 3 tipos de gimnasia vistos hasta el momento en los talleres #2, #3 y #4 desarrollar los siguientes cuadros comparativos dando mínimo 2 similitudes y mínimo 2 diferencia para cada caso de dos tipos de gimnasia comparados.

GIMNASIA RÍTMICA Y		GIMNASIA ARTÍSTICA	
SIMILITUDES		DIFERENCIAS	
1-		1-	
2-		2-	
GIMNASIA ARTÍSTICA Y		GIMNASIA AERÓBICA	
SIMILITUDES		DIFERENCIAS	
1-		1-	
2-		2-	
GIMNASIA ARTÍSTICA Y		GIMNASIA AERÓBICA	
SIMILITUDES		DIFERENCIAS	
1-		1-	
2-		2-	

3. Amplia tus conocimientos sobre gimnasia rítmica visualizando ejercicios que involucren un balón para lo cual puedes consultar textos, buscar asesoría, o ver un video de una "**rutina de gimnasia rítmica con balones**". Ejecutar los 6 ejercicios desarrollados en el taller #4, pero adicionándoles el elemento de balón de la manera que consideres más adecuada de acuerdo a lo consultado o ejecuta otros ejercicios con balón que te creas capaz de realizar de acuerdo a lo consultado y envía fotografías o videos cortos de la ejecución de cada uno de ellos.