



NOMBRE DEL DOCENTE YULEICY CASTAÑO QUINTERO

AREA CIENCIAS SOCIALES GRADO 11 GRUPO 1

NOMBRE DEL ALUMNO \_\_\_\_\_

DATOS DE ENTREGA: [yulecasam@hotmail.com](mailto:yulecasam@hotmail.com) – 3105987552

## TALLER #5

### DICTADURAS AMERICA LATINA SIGLO XX

**Durante la segunda mitad del siglo XX**, América Latina se convirtió en el campo de juego de Estados Unidos y la Unión Soviética.

Estas dos potencias quedaron enfrentadas tras la **Segunda Guerra Mundial (1939-1945)** y, durante décadas, intentaron imponer su modelo político a otros países: el **sistema capitalista** frente al **modelo comunista**.

Para expandir su influencia, Estados Unidos y la **Unión Soviética** trataron de establecer gobiernos aliados en varios países, sin importarles la legitimidad de estos regímenes. Esto dio lugar a **dictaduras** como la de **Augusto Pinochet** en Chile, que usaron la **violencia**, la **represión** y la **censura** para mantenerse en el poder.

América Latina ha sido históricamente una región muy castigada por los regímenes dictatoriales. Numerosos **golpes de Estado** en prácticamente todos los países de la zona han dado paso a juntas militares o dictadores que han impuesto su ley a través de la fuerza, perpetuándose décadas en el poder mediante la represión. Para entender la magnitud de esta dinámica basta con poner el foco en los países que no han sucumbido a este tipo de poder militar en la segunda mitad del siglo XX, las cuales se pueden contar con los dedos de una mano: México, Belice y Costa Rica —aunque no exentas de conatos de dictaduras—.

Gradualmente y en el contexto de la **Guerra Fría**, América Latina fue tomada por gobernantes que durante años violaron sistemáticamente los derechos humanos de sus ciudadanos, en un contexto en el que la tensión entre Estados Unidos y la Unión Soviética marcaba todas las disputas geopolíticas. Precisamente, los norteamericanos, con el objetivo de combatir el comunismo y frenar los Gobiernos izquierdistas de la región, brindaron apoyo militar, técnico y financiero a muchos de estos regímenes dictatoriales. De hecho, Estados Unidos entrenó a cerca de 125.000 militares en América Latina entre 1950 y 1998. Bajo la Doctrina de Seguridad Nacional, los estadounidenses también lanzaron la **Operación Cóndor**, uno de los planes diseñados desde Washington para acabar con la oposición de los regímenes que le eran afines.

Tomado de: <https://elordenmundial.com/mapas/dictaduras-en-america-latina/>

#### La “Noche de los lápices” como ejemplo de la dictadura

La “La Noche de los lápices” fue una operación militar que incluyó una serie de secuestros de estudiantes de secundaria, ocurridos durante las noches del 16 y el 21 de septiembre de 1976, en la ciudad argentina de La Plata. A continuación se presenta un testimonio brindado por el estudiante Pablo Díaz en 1985, que se convirtió en una prueba para esclarecer los hechos ocurridos durante dicha operación.

“A los tres días apareció un cura, que dijo ser el capellán del Ejército y que venía a confesar a Pablo (y a los otros prisioneros) porque iban a ser fusilados. “Nos pide que le digamos, si queremos a solas, todo lo que habíamos hecho, que íbamos a ir más puros al cielo. La particularidad era que los más



chicos pedíamos a nuestra madres. Somos sacados y pasamos por un descampado. Nos hacían oler por los perros que traían atados. En el descampado nuestras espaldas daban contra un muro. Éramos aproximadamente seis o siete personas. Había movimiento de armas. Ellos se hablaban. Volvía a pasar el que se decía capellán del Ejército que constantemente daba un sermón. En el caso mío particular el Padre Nuestro, hasta que cargaban las armas y esta voz decía 'tiren'. Nosotros sentíamos los disparos. En el momento en que tiran uno de los compañeros que estaban como víctimas hizo una consigna: 'Vivan los montoneros', que fue mezclada con nuestros gritos de 'no', 'mamá', 'papá'. Uno sentía que lo habían matado. Uno estaba esperando a ver cómo era la muerte, si era dolorosa, si los agujeros están en el cuerpo. Esto es un segundo, pero es muy prolongado ese segundo (...). (...) Porque la característica del Pozo de Banfield es que éramos la mayoría adolescentes y la mayoría de las compañeras en estado avanzado de embarazo. Nosotros fuimos testigos de dos nacimientos en el propio Pozo. Y ella (Alicia Carminatti) refuerza y cuenta también. "Estaba Graciela Carriquiriborde, cuyo parto fue uno de los que me tocó presenciar. Yo estuve al cuidado de ella en la celda. Después estaba Cristina Navaja de Santucho. Ella estaba también embarazada y cuando yo me fui de ese Pozo de Banfield, ya estaba en fecha para parir". Allí escucho la voz de Osvaldo Bucetto preguntando en la tiniebla: "¿Quién está al lado? Hablá, no tengas miedo". Y respondí: "Soy Pablo Díaz". Nombre que desató las voces de otros chicos que conocía de la secundaria: "Pablo: somos nosotros. Estamos nosotros". (...) Soy el único que salió con vida del Pozo de Banfield, el único que estaba con ellos cuando me dijeron que tenía un salvoconducto que me salvaba de la ejecución y que me trasladaban bajo la amenaza de no contar nunca lo que había vivido, de lo que había sido testigo Solo ellos me gritaban que no los olvide y que los recuerde siempre (...)

Tomado de Colombiaaprende.com

#### ACTIVIDAD.

1. Busca información sobre los acontecimientos que se encuentran en negrilla en el texto
2. Investiga las dictaduras que se dieron en los siguientes países y realiza sus respectivas descripciones: Argentina, Bolivia, Paraguay, Nicaragua, Haití, Cuba, Guatemala, Republica Dominicana.
3. Dibuja el mapa de América Latina y ubica en ese Mapa los países anteriormente mencionados (punto 2) con sus respectivos dictadores
4. Del texto "la noche de los lápices" realiza un escrito de una hoja donde se evidencie de manera crítica tu postura frente de qué manera le impacta el testimonio dado y cuál sería su reacción frente a lo descripto.
5. ¿Existen casos en los que se justifiquen las dictaduras? ¿justifique su respuesta?