



NOMBRE DEL DOCENTE: Juan Andrés Alzate Peláez. Correo-e: juan.andres.alzate.pelaez@gmail.com

WhatsApp: 321 787 15 17 | ÁREA: Filosofía GRADO: 7

NOMBRE DEL ALUMNO: _____ GRUPO: 7-_____

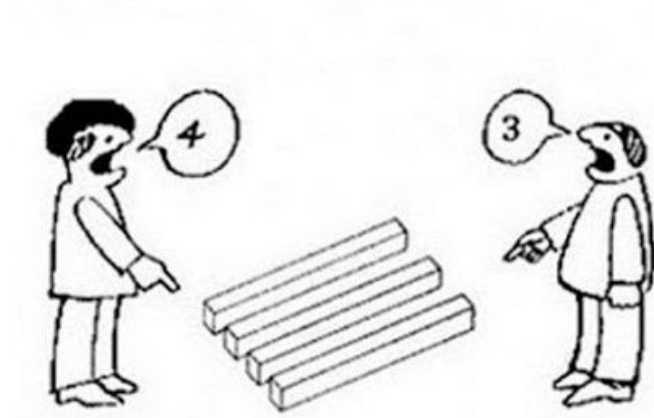
TALLER N.º 5 DE FILOSOFÍA

Lee atentamente. Luego, responde los ejercicios que se presentan al final.

¿Qué es argumentar?

En prácticamente todas las sociedades, en especial sociedades democráticas, el arte de convencer o persuadir a otras personas es importante dentro del convivir diario. Toda corriente política, filosófica, religiosa se orienta hacia la presentación de sus argumentos de forma clara y convincente. El arte de presentar de forma correcta los argumentos, se conoce como retórica.

La retórica forma parte de las artes liberales, y es el arte de llevar de forma efectiva y eficiente un discurso hablado o escrito. Se trata de poder informar, persuadir y motivar a una audiencia en una situación específica. En la Roma Imperial se codificaron cinco cánones de la retórica, que se convirtieron en medios para lograr que un discurso sea efectivo:



- la búsqueda creativa de argumentos (Inventio)
- seleccionar y organizar de forma adecuada los argumentos (Dispositio)
- expresar los argumentos con el estilo adecuado según la audiencia (Elocutio)
- recordar adecuadamente tanto el contenido como el objetivo del discurso (Memoria)
- y tener una buena pronunciación (Pronuntiatio)

Los argumentos son los enunciados, o las ideas que buscan persuadir al interlocutor sobre un tema específico (tesis). La tesis es la idea principal de un párrafo o de un texto; suele colocarse al inicio, al medio, o al final; mientras que los argumentos son las ideas utilizadas para apoyar la tesis; ya sea para reforzar, aclarar, o sacar consecuencias de la idea principal.

Aristóteles señaló tres formas de persuadir a un interlocutor:

- apelando a la razón (Logos)
- a los sentimientos (Phatos)
- y mediante el ejemplo (Ethos).

Así, al buscar en el texto los enunciados que apelan a nuestra razón, sentimientos o que apelen mediante ejemplos conectados a nuestra vida, podemos identificar fácilmente un argumento.

(Fuente: Enríquez, Jorge. *Desarrollo del pensamiento filosófico*. Maya, 2014)

EJERCICIOS

Responde las preguntas en tu cuaderno. Luego envía las fotos al correo o al WhatsApp del profesor.

1. De acuerdo con el texto, ¿qué es la retórica?
2. ¿Cuál es la diferencia entre los argumentos y la tesis?
3. Consulta: ¿Qué es persuadir?
4. Explica: ¿Qué significa “quedarse sin argumentos”?
5. Observa la siguiente caricatura. Luego, responde la pregunta.



Según Aristóteles, ¿qué tipo de apelación se ve aquí? ¿Por qué?

6. Aplica lo aprendido en la lectura. Propón un proyecto sencillo para combatir la delincuencia. Explica por qué es importante realizarlo, qué problema ayudaría a resolver, cuáles serían los beneficios sociales, cómo es posible realizarlo. Persuade apelando a la razón.