



NOMBRE DEL DOCENTE: CATALINA MARIA ALVAREZ AGUIRRE

CELULAR:3015218216-3043892598

CORREO: LINACATA88@HOTMAIL.COM

AREA: CIVICA GRADO:7 GRUPO: 701, 702, 703

NOMBRE DEL ALUMNO _____

EL QUIJOTE.

El interés por extender adecuadas normas de conducta sociales acompañó al hombre en la historia. En la antigua Grecia, junto a los conocimientos de lectura, escritura, aritmética y declamación, eran impartidos a los alumnos reglas de urbanidad, sobre la base del respeto y el saber actuar con sabiduría ante cada situación.

El dominio de prácticas elementales de buen comportamiento social, en aquella época como en la actualidad, era un signo de distinción social, no entendido como afectación frívola, sino como evidente formación cultural, de preparación ética y solidez moral.

De Grecia al imperio Romano pasaron los estilos y formación de hábitos de urbanidad -mayormente localizados en las clases elitistas, aunque no exclusivas de éstas-, del Medioevo al Renacimiento y otras épocas, con diversos grados y formas de asimilación por las clases sociales emergentes, y diferentes puntos de vista sensibles de ser cuestionados o no a la luz de la actualidad. Pero nunca abandonó al hombre el interés por la enseñanza de buenos modales a sus hijos, ya fuese en humildes moradas de desplazados o en salones aristocráticos cubiertos de oro.

Como en toda actividad humana, siempre hay extremos que llevan en ocasiones al ridículo. Tal es el caso de que en las cortes europeas se podía expulsar a un noble por no inclinarse en el ángulo correcto al hacer una reverencia. Cosas de cada época.

Pero es cierto también que la Revolución Francesa (1789) introdujo la enseñanza de buenos modales y se afirma que esta práctica se extendió entonces por Europa.

Filósofos, pedagogos y escritores de todos los tiempos dejaron su impronta en el tema de la buena educación y la urbanidad, de una forma u otra, en páginas inmortales de grandes obras de la Literatura. Desde consejos y proverbios bíblicos pasando por las infinitas sendas de las creaciones artísticas, canciones trovadorescas, relatos, narraciones, tratados, manuales, a partir del uso de la ironía, la picardía o de presentaciones teatrales burlescas.

Del Quijote e históricos tratados.

¿Quién no ha disfrutado, con una sonrisa íntima y de simpatía, de los consejos de buenas maneras que daba Don Quijote a Sancho Panza, gracias al genio de Miguel de Cervantes?

“Haz gala, Sancho, de la humildad de tu linaje, y no te desprecies de decir que vienes de labradores; si tomas por medio a la virtud, y te precias de hacer hechos virtuosos, no hay para qué tener envidia a los que los tienen de príncipes y señores, porque la sangre se hereda y la virtud se adquiere, y la virtud vale por sí sola lo que la sangre no vale.”

La enseñanza de las buenas maneras confluye con lecciones de ética, moral y civismo, y todo combinado surte el efecto de la formación integral de un buen ciudadano, para contribuir a la plenitud del hombre como ser social.

Dirección: Calle 94 N° 24c 39/ Tel. 3004159624 Email ie.reinodebelgica@gmail.com



“Sancho, lo primero que te encargo es que seas limpio, y que te cortes las uñas, sin dejarlas crecer, como algunos hacen, a quien su ignorancia les ha dado a entender que las uñas largas les hermocean las manos.

“Anda despacio; habla con reposo, pero no de manera que parezca que te escuchas a ti mismo, que toda afectación es mala.

Come poco y cena más poco, que la salud de todo el cuerpo se fragua en la oficina del estómago. Sé templado en el beber, considerando que el vino demasiado ni guarda secreto ni cumple palabra. Ten cuenta, Sancho, de no mascar a dos carrillos, ni de eructar delante de nadie.

” (García Giraldo, Iliana (2009). *Los buenos modales no pueden quedar atrás*. En: *Revista de Análisis General Bohemia*. 2005. Recuperado de: https://www.protocolo.org/social/etiqueta_social/los_buenos_modales_no_pueden_quedar_atras.html)

ACTIVIDAD

1. La expresión “afectación frívola” significa:

- a. Ostentación superficial.
- b. Ceremonia inconstante. c. Farsa liviana.
- d. Hipocresía intrascendente.

2. Cuando la autora habla de “clases sociales emergentes” se refiere a:

- a. Clases sociales que se estaban ahogando.
- b. Nuevos individuos en la sociedad.
- c. Nuevos grupos distintos a la élite.
- d. Grupos sociales con más urbanidad.

3. Cuando Don Quijote dice a Sancho “Haz gala...” le está indicando que:

- a. Debe hacer alarde. b. Debe hacer celebración. c. Debe hacer fiesta
- d. Debe hacer espectáculo.

4. Del texto se puede concluir que:

a. La urbanidad y las buenas maneras se consiguen según la clase social. b. La urbanidad es un signo de sabiduría en los hombres.

c. A pesar que los tiempos cambien, siempre hay una preocupación por las buenas maneras.

d. La ética, la moral y el civismo son formas de la urbanidad.

5. Se puede afirmar que, para Don Quijote, “virtud” significa lo mismo que:

a. Hombría. b. Decencia. c. inocencia. d. Perfección.

6. Según la autora, enuncie algunos medios de donde se pueden tomar lecciones de Urbanidad:

7. Complete los consejos de Don Quijote a Sancho: “Lo primero que te encargo es que seas _____, que te cortes las _____ anda _____, habla _____, come _____ y cena _____... que la salud se fragua en _____; Sé templado en el _____ porque _____, no masticar a dos _____, ni _____ delante de nadie.