



NOMBRE DEL DOCENTE **Luis _Fernando Moreno Mena**

AREA ___CÍVICA___Y URBANIDAD

GRADO_SEXTO_GRUPO_601 Y 602

NOMB RE DEL ALUMNO _____

Correo electrónico: fermome0914@gmail.com

WhatsApp: [3136572928](https://wa.me/3136572928)

TALLER # 4

LAS FORMAS EN LA URBANIDAD

Ahora todos sabemos leer y escribir, pero nos comunicamos peor, se ha perdido la magia de las formas, la palabra no viene envuelta en papel de regalo, y éste la mayoría de las veces es un vale canjeable, un intento ficticio de atrapar afectos para un ser humano que cada día por su mala educación experimenta una mayor soledad. El mapa de las relaciones personales precisa del uso de los códigos tradicionales de la cortesía, amabilidad o la galantería le pese a quien le pese.

Alfonso Ussía en su *"Tratado de las buenas maneras"* afirma que: la peor plaga que padece hoy la humanidad es la de la grosería. Sentencia que ratificamos cuando nos movemos en diferentes esferas sociales, aprendiendo y observando, analizando los comportamientos que definen la personalidad del individuo, ese saber estar tan necesario en este país enfermo de mala educación. Hoy en día todo vale, eso es ser chévere, moderno, ser una chimba, ponerse con el insulto. Da igual ir de colores a un entierro o de blanco a una boda, vestir de sudaderas o bermudas para acudir al teatro o de lentejuelas. Lo que cuenta es llamar la atención a toda costa.

Me reafirmo en mi postura sobre que el respeto a los demás, las formas y la educación no podrán erradicarse, por mucho que se empeñen los progres pues son partes esenciales de la convivencia en armonía. Los buenos modales se aprenden desde los primeros pasos y balbuceos, obedeciendo la carencia actual de los mismos a un falso concepto de libertad, de modernidad, mal inculcado por ciertos sectores de la clase política, por la imitación de la televisión sin criterios o por la misma familia.

Merced a ello, las nuevas generaciones adolecen de esa base tan necesaria en la educación integral del individuo, ya que ésta no va a la par con los títulos académicos, ni con el dinero, y mucho menos con los cargos. Se aprecia esa falta de formación en la creciente demanda existente en el mercado de los cursos cortos, pidiendo que se ofrezcan los relacionados con las buenas maneras, las habilidades sociales, la comunicación, las relaciones institucionales, etc., lo que a su vez está generando mucho intrusismo (Ejercicio de actividades profesionales por persona no autorizada para ello), pues hay quien cree que un módulo de quince días ya lo avala para ejercer un oficio plural y complejo como es la práctica del arte de la urbanidad en todas sus vertientes.

No conocen el uso del por favor, ni del gracias, estamos en el reino de los personajes tipo de los programas de televisión, de los símbolos de la "promoción automática, de los exponentes de la absoluta incapacidad expresiva a que han llevado algunos planes de estudio del



Ministerio de Educación. Los mismos personajes que ponen cara de estupor o de burla cuando oyen a alguien pedir algo por favor. Ponen los pies en el sillón delantero, hablan en alto, botan al suelo el vaso de refresco vacío y te empujan para salir de la fila o para meterse en ella. No se les pone nada por delante.

ACTIVIDAD # 4

1: Explica desde que etapa de nuestras vidas debemos aprender los buenos modales

2: En la siguiente sopa de letras encuentra las palabras:

Manera, Amistad, Urbanidad, Educación, Compostura, Cortesía, Cordialidad, Modales

L A I T D R D B D P U E M D A C O
B I U U C Í C Ó A D Í E A O O O R
E A R Ó P P M Í D R U D N I U O Í
C M N D O O T P I S C U Í E O L O
T S D Í A L I A L E L C A O Ó N N
I C R C C T E Í A U E A R R E P I
M A N E R A S S I E E C U I E A I
L O D P D B A C D P M I T N P A Í
P E O I R T L U R T Í Ó S L Ó P B
R T U S M Ó O N O I M N O S P D I
C U O D P A A T C P Ó T P R C N P
Í M O D A L E S I P E Í M M Ó C R
Ó Ó Ó R T S C T D Ó Í C O C I A A
T B C S D A Í S E T R O C O A U R
D U A P O B P A D S O E D B Í O C
P T L M R D A D I N A B R U C A Ó
U U L Ó A A M A B I L I D A D U P

:

3:Cuál es la afirmación de Alfonso Ussía en su "*Tratado de las buenas maneras*" ?

4: Explique en que postura se reafirmo Alfonso Ussía sobre el respeto a los demás, las formas y la educación.

5: ¿Que podemos concluir del *primer párrafo*?