



NOMBRE DEL DOCENTE: **MARCELA MONSALVE BARRIENTOS**
CONTACTO: **3002745835** CORREO: **herramientasfase2@gmail.com**
ASIGNATURA: LEN. CASTELLANA GRADO: 10° 1 Y 2 FECHA: 1 -12 MARZO -21
NOMBRE DEL ALUMNO:.....

TALLER # 3

GÉNEROS LITERARIOS

La literatura y sus obras se agrupan en lo que se conoce como géneros literarios, que actúan como clasificadores en función de las características y los rasgos comunes entre los diferentes escritos. Esta clasificación se lleva a cabo atendiendo a la estructura, el tema o el fin que persigue el autor. Existen tres tipos de estilos literarios principales: **la narrativa, la lírica y la dramática.**

GÉNERO LITERARIO NARRATIVO:

La narrativa también se conoce como género épico y consiste en que el autor haga uso de la figura del narrador para contar los hechos protagonizados por unos personajes. El escritor presenta una realidad ficticia o realidad representada como si fuese el mundo exterior u objetivo, ajeno al autor. El subgénero por antonomasia de este estilo literario es la novela. Dentro de la novela se encuentra el cuento, donde se desarrolla un argumento breve.

Este género se caracteriza por la abundancia de descripciones, tanto de personas, como de situaciones y ambientes. También relata acciones y acontecimientos en un espacio y tiempo determinado e incluye monólogos y diálogos entre los personajes. Lo importante de este género es el narrador, el encargado de contar la historia a través de la narración, la descripción, la exposición o la argumentación. Puede ser de cuatro tipos:

-Narrador omnisciente: lo sabe todo y describe la escena desde el exterior, por lo que el autor emplea la tercera persona.

-Narrador testigo u observador: narra aquellas partes de la historia que él ha presenciado o ha conocido. No es como el primero que lo sabe todo y lo cuenta.

-Narrador en primera persona: Se usa la primera persona porque el narrador es el protagonista. En este caso, el texto adoptaría una forma autobiográfica.

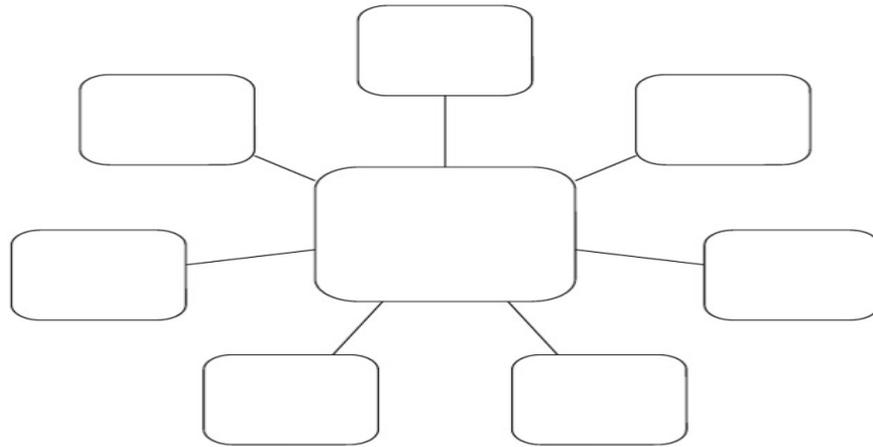
-Narraciones en forma epistolar: Esta forma de narrar la historia es muy especial, ya que la historia se cuenta a través de cartas entre dos personajes.

Dentro de los géneros narrativos menores se encuentra la leyenda, un cuento o poema breve de asunto tradicional o vagamente histórico donde conviven elementos fantásticos y sobrenaturales con un ambiente misterioso y que se suele decir que está basado en hechos reales; y la fábula, un cuento didáctico y moralizante que emplea animales con cualidades humanas para desprender una moral que se explica al final bajo el nombre de moraleja.

La narrativa también puede acoger textos en verso, en cuyo caso estaríamos hablando de epopeyas, poemas extensos donde se narran hechos importantes de la historia de un pueblo como en La Ilíada y La Odisea de Homero; de cantares de gesta, poemas largos donde se narran las hazañas de un héroe como El cantar del Mío Cid de autor desconocido; o de romances, poemas épico-líricos usados para narrar hazañas o hechos bélicos y cuyo origen es anónimo-popular.

ACTIVIDAD

1-Teniendo presente el siguiente esquema de mapa mental, elabora un resumen sobre la teoría anterior y la que está en la página 214 del libro de Lenguaje 10°.



NOTA: en el cuadro del centro va el título y en los cuadros alrededor van las ideas o frases importantes del tema.

2- Dar solución a la actividad de la página 215 del libro de Lenguaje 10°.

3-Elabora una fábula teniendo presente la siguiente imagen e información: debe tener título, los personajes son solo animales, objetos o cosas (pueden ponerle nombre), inicio, nudo y desenlace, describir el lugar de la fábula, escoger uno de los narradores anteriormente explicados, la historia debe tener una intención para el lector, moraleja o enseñanza. Esta debe de ser mínimo de una página y media.

