



NOMBRE DEL DOCENTE: Juan Andrés Alzate Peláez. Correo-e: juan.andres.alzate.pelaez@gmail.com

WhatsApp: 321 787 15 17 | ÁREA: Filosofía GRADO: 9

NOMBRE DEL ALUMNO: _____ GRUPO: 9-_____

TALLER N.º 3 DE FILOSOFÍA

Lee atentamente. Luego, responde los ejercicios que se presentan al final.

La concepción de la naturaleza: la “physis”

Posiblemente sueles asociar el término «naturaleza» a la biología animal y vegetal. Pero cuando te fijas en los usos del término, verás que en realidad tiene más significados. Por ejemplo, cuando dices que «lo natural en tal persona es vivir alegre», o «esta persona es natural de aquel pueblo», o «el derecho es por naturaleza un producto de la civilización», etc. Veamos más a fondo el origen y significado de este concepto tan esencial en la filosofía.

El tema predominante de las explicaciones presocráticas es la naturaleza y sus procesos. Esto se explica porque **a)** entre los mitos a los que se opone la filosofía, los cosmogónicos (los directamente relacionados con la naturaleza porque tratan el origen del mundo) son los más universales y extendidos y **b)** la propia y peculiar estructura del pensamiento racional debía enfrentar a los primeros filósofos con una revisión del concepto de naturaleza. La mirada racional a la naturaleza busca en ella algo netamente diferente a la mitología, se propone diferenciar con claridad entre:

- **Sustancia / accidentes.** Sustancia es lo que permanece inalterado en los cambios, mientras que el accidente es todo aquello que se gana o se pierde con los cambios (por ejemplo, el color, la textura).
- **Esencia / apariencia.** La esencia es la verdadera realidad, la apariencia es la forma más o menos ilusoria bajo la que se manifiesta la esencia.
- **Unidad / multiplicidad.** Los filósofos presocráticos buscan la unidad subyacente a la multiplicidad aparente de la naturaleza, la simplicidad bajo el caos.
- **Razón / sentidos.** Son las dos vías de conocimiento y acceso a la naturaleza. En términos generales, en la filosofía griega predomina el racionalismo o preferencia por el razonamiento al margen de, e incluso en contra de, los sentidos, a veces hasta llegar a extremos verdaderamente llamativos. Pero no es infrecuente entre los presocráticos el uso de la observación como fuente o guía para el razonamiento. Por ejemplo, Empédocles dedujo acertadamente que zonas actualmente montañosas estuvieron alguna vez cubiertas por el mar observando la presencia de fósiles marinos.

Como en otros idiomas, *physis* (que normalmente se traduce como «naturaleza») se entiende de dos formas paralelas: **a)** como conjunto de seres que habitan el universo, excluidos los artificiales, y **b)** como esencia de estos seres. Es decir, puedo hablar de la Naturaleza como universo, o de la naturaleza del ser humano, de los animales etc. En cualquiera de ambos sentidos, para los presocráticos, y prácticamente para todos los filósofos griegos, la Razón revela la unidad sustancial y esencial de la naturaleza, frente a los sentidos, que muestran la multiplicidad aparente y accidental. Desde este punto de vista racional, la naturaleza:

- es el **marco total** en el que se desarrollan los acontecimientos de la realidad. Es decir, que no hay lugar para lo sobrenatural, incluso aunque admitamos la existencia de dioses (que se someten a la ley natural, o son sus agentes). El concepto de naturaleza está indisolublemente vinculado al de necesidad: el universo es un cosmos y no un caos.
- aunque con excepciones (como los atomistas), es considerada más como un ser animado o animal que como una máquina. Es decir, conserva la perspectiva **organicista** de los pueblos antiguos, frente a la más moderna mecanicista. En el organicismo, la naturaleza es algo distinto y superior a la suma de sus partes, que toman su sentido de aquella.



- es, ante todo, **dinámica, no estática**. Φύσις (phýsis) procede del verbo φύω (phýo), que significa brotar, crecer, hacer salir, y el movimiento y el cambio son, para un griego, los rasgos esenciales de la naturaleza (por eso denominó Aristóteles ἀφυσικός (aphysikós) —«negador de la naturaleza»— a Parménides, porque negaba la existencia del cambio).

EJERCICIOS

Responde las preguntas en tu cuaderno. Si vas a entregar en físico, respóndelas en las hojas que te entreguen en secretaría.

1. Organiza en un mapa conceptual las principales ideas de la lectura.
2. Observa las primeras doce acepciones que da el Diccionario de la Real Academia sobre el término «naturaleza». Luego, desarrolla los ejercicios.
 1. f. Principio generador del desarrollo armónico y la plenitud de cada ser, en cuanto tal ser, siguiendo su propia e independiente evolución.
 2. f. Conjunto de todo lo que existe y que está determinado y armonizado en sus propias leyes.
 3. f. Virtud, calidad o propiedad de las cosas.
 4. f. Instinto, propensión o inclinación de las cosas, con que pretenden su conservación y aumento.
 5. f. Fuerza o actividad natural, contrapuesta a la sobrenatural y milagrosa.
 6. f. Especialmente en las hembras, sexo (ll condición orgánica).
 7. f. Origen que alguien tiene según la ciudad o país en que ha nacido.
 8. f. Cualidad que da derecho a ser tenido por natural de un pueblo para ciertos efectos civiles.
 9. f. Privilegio que se concede a los extranjeros para gozar de los derechos propios de los naturales.
 10. f. Especie, género, clase. *No he visto árboles de tal naturaleza.*
 11. f. Cualidad de los seres humanos no modificada por la educación.
 12. f. Compleción o temperamento de cada individuo.
 - a. ¿Cuál o cuáles de estas acepciones se acercan más a la definición griega de physis? ¿Por qué?
 - b. La acepción 11 da a entender que los seres humanos «nacemos» con unas características que no son adquiridas pero que eventualmente se pueden modificar. ¿Crees que esto sea así? ¿Cómo podríamos constatarlo?
 - c. La acepción 5 denota que lo natural se opone a lo sobrenatural, pero ¿por qué en una concepción de la naturaleza como «marco total» no hay cabida a lo sobrenatural?
3. ¿Crees que podemos conocer la naturaleza de las cosas usando sólo la razón o sólo los sentidos? ¿Por qué?