



NOMBRE DEL DOCENTE: LUZ MARINA CORREA

Correo Electrónico: artemisia1962@hotmail.com

WhatsApp: 3007405146

AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL _ GRADO: 7° _ GRUPO: 01, 02, 03

NOMBRE DEL ALUMNO _____

Lee atentamente el texto, desarrolla el taller #3 en tu bloc o bitácora

Competencias a desarrollar:

- Psicomotricidad manual fina
- Coordinación ocular, mente y manos
- Orientación y estructuración espacial
- Diferenciación entre el plano horizontal y el plano vertical.
- Lectura e interpretación de imágenes e instrucciones.

Historia de la Filigrana

Antiguo arte, el cual consiste en enrollar tiras de papel, dándoles forma y así dar vida a los más variados diseños decorativos.

Su origen se remonta, según la mayor parte de las reseñas históricas, al tiempo de las culturas de China, Medio Oriente y el Antiguo Egipto. Durante los siglos XV y XVI, los monjes y religiosas de los conventos en Francia e Italia, usaban esta técnica para embellecer sus objetos religiosos, como cuadros y relicarios, enrollando el papel en la base de unas plumas (quill) y de allí derivaría si denominación inglesa "Quilling".

Durante el siglo XVIII, en Inglaterra, este arte fue ampliamente practicado por las damas de la alta sociedad de la época, utilizándola en la ornamentación de diversos objetos, como cajas decorativas, marcos, escudos de armas, muebles confeccionados especialmente para tales efectos. Particularmente famosas son las cajas de té, las cuales hasta el día de hoy se exponen en museos de este país.

Posteriormente, este arte se trasladó a América del Norte a través de los colonos anglosajones. Actualmente, existe un resurgimiento y revaloración de este arte, como una técnica decorativa aplicada a diversos objetos.

Actividad práctica:

Para elaborar la parte práctica de este taller, debe de haber realizado previamente las figuras básicas en Filigrana, cuyas indicaciones e instrucciones se dan en el taller #3 de emprendimiento.

Procedimiento:

1. Observa los siguientes diseños para aplicar la técnica
2. Selecciona los colores a utilizar en la aplicación de la técnica a tu gusto
3. Aplicar la técnica de acuerdo a las figuras básicas que elaboraste previamente, en el taller de emprendimiento #3.
4. Rellena los espacios del diseño con la técnica practicada.
5. Compartir el resultado por medio de evidencias fotográficas.



Tomado de: [https://www.ecured.cu/Filigrana de papel](https://www.ecured.cu/Filigrana_de_papel)

<https://www.abc.com.py/edicion-impresa/suplementos/escolar/tecnica-de-la-filigrana-de-papel-1401135.html>

https://www.etsy.com/es/listing/806208432/tarjetas-de-hormiguelo-hechas-a-mano?ref=sold_out-24