

NOMBRE DEL DOCENTE: LORENA FRANCO VELEZ

CONTACTO: 3127562492-

CORREO: francolorena3@gmail.com

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA. GRADO: 7°

FECHA: DEL 15 AL 26 DE FEBRERO 2021

NOMBRE DEL ALUMNO:

TALLER # 2

LA TRADICION ORAL

Las lenguas, entendidas como vehículo del patrimonio cultural inmaterial y la tradición oral, es el principal campo del patrimonio cultural inmaterial, por ser el medio de expresión y comunicación de los sistemas de pensamiento y un factor de identidad e integración de los grupos humanos. La diversidad cultural está estrechamente relacionada con la diversidad lingüística.

La tradición oral se puede dar a nivel regional, nacional o universal.

Existen varios tipos de tradición oral: proverbios, adivinanzas, cuentos, canciones infantiles, leyendas, mitos, cantos y poemas épicos.

Las lenguas, entendidas como vehículo del patrimonio cultural inmaterial y la tradición oral. La lengua es el principal campo del patrimonio cultural inmaterial, por ser el medio de expresión y comunicación de los sistemas de pensamiento y un factor de identidad e integración de los grupos humanos. La diversidad cultural está estrechamente relacionada con la diversidad lingüística;

PASIEGO Y LA VENTA DE LA VACA

Marchaba un pasiego a la feria a vender una vaca.

Iba andando porque entonces iba andando todo el mundo, y se juntó con un vecino que también iba a la feria pero a comprar.

Con que según iban andando le preguntó el que iba a comprar.

- Tú ¿qué, a vender la vaca?

- Pues sí, una vaca que es muy buena, da una leche buenísima. A ti te vendría muy bien. - No sé, no sé. Parece que tiene poca ubre.

- ¿Poca ubre?, pero si es una "uva de leche", ésta da leche hasta por los cuernos.

Ya veré, esperaré a después de la feria pero cuenta que me quedo con ella.

Con que llegaron a la feria y cada cual por su lao, uno a vender y otro a comprar.

Y según iba la feria el dueño de la vaca veía que el precio que había fijado con su vecino se quedaba corto con lo que le estaban ofreciendo.

Por otra parte, el vecino viendo los precios que estaban pagándose en la feria se frotaba las manos pensando en la buena compra que había hecho al vecino, que le iba a salir muy barata. Según pasaba la feria al dueño de la vaca le resultaba más difícil resistir las ganas de vender y al final vendió la vaca.

Cuando, terminada la feria los dos vecinos se juntaron en el camino de vuelta a casa y vio uno que el otro en lugar de vaca llevaba sólo el campano, le preguntó qué había sido de su vaca.

- Pues mira, la verdad es que pensando luego en lo que te había dicho, me pareció que siendo, como somos vecinos y amigos, no era justo que te engañara con la vaca, porque la vaca no es tan buena como te dije ni la leche es tanta, que es una vaca malota que ya está casi seca. Así que le engañé a otro y le vendí la vaca.

Lee el siguiente texto y realiza las actividades:

1. ¿Cuál es el tema principal del texto?
2. ¿cuáles son los personajes de la historia?
3. ¿Quién era pasiego?
4. ¿Por qué razón se quería vender la vaca?
5. ¿Por qué no quiso venderle la vaca a su vecino?
6. ¿Qué otro final podrías darle a la historia?
7. Describe detalladamente como era la vaca y dibújala.
8. Lee las páginas del libro de lenguaje 12-13 y explica con tus palabras las tres clases de tradición oral (regional, nacional y universal).
9. Resuelve los puntos 1-2-3 de la página 13



IDENTIDAD LOCAL Y REGIONAL A TRAVES DE LA LITERATURA.

10. ¿Lee la página 14 del libro de lenguaje acerca de la identidad local y regional por medio de la literatura y resuelve el punto # 4 de la página 15.