



NOMBRE DEL DOCENTE: Juan Andrés Alzate Peláez. Correo-e: juan.andres.alzate.pelaez@gmail.com

WhatsApp: 321 787 15 17 | ÁREA: Filosofía GRADO: 7

NOMBRE DEL ALUMNO: _____ GRUPO: _____

TALLER N.º 2 DE FILOSOFÍA

Lee atentamente. Luego, responde los ejercicios que se presentan al final.

“El único animal que tiene lenguaje es el hombre”. (Aristóteles).

—«¡No estoy de acuerdo!»

Léo y Joséphine están en la biblioteca en plena discusión sobre el tema de exposición que les dio el señor Alombon. «¿Qué es lo que distingue al hombre del animal?».

Para Joséphine, una de las respuestas posibles es el lenguaje:

—¿Te acuerdas? En el libro del señor Delalou decía: «El único animal que tiene un lenguaje es el hombre». Según la filosofía de Aristóteles, el hombre puede vivir en sociedad justamente porque domina el lenguaje.

—Pero no es así —le responde Léo—. Los animales también tienen un lenguaje. Mira a las abejas, viven en grupo y se comunican entre ellas. Los investigadores han demostrado cómo consiguen hacer comprender por medio de danzas dónde se encuentra el polen que han recolectado.

Y Léo se pone a imitar la danza de las abejas al entrar a la colmena.

—Sí —continúa Joséphine—, saben comunicar, pero ¿pueden realmente hablar? Los animales son capaces de expresar sus necesidades, cuando se hacen daño, cuando tienen miedo, cuando tienen hambre o cuando quieren reproducirse. Todos sus mensajes tienen un objetivo biológico. Pero el hombre puede hablar de todo por diferentes razones y de diferentes maneras.

—Mi loro también habla de todo —responde Léo medio en burla.

—Para. Tu loro lo único que hace es repetir palabras o la parte final de frases que tú le enseñaste, sin saber lo que está diciendo. La prueba está en que el otro día, cuando fui a tu casa, gritó: «Mamá hace crepes, bobito», pero tu madre ni siquiera estaba ahí.

—Ya verás, un día le enseñaré a que él mismo forme sus propias frases y exprese una idea. ¡Y estarás equivocada!

—Hmmm —dice Joséphine dubitativa—. Nunca será un gran poeta ni se inventará nuevas palabras.

—¿Un loro poeta? Ah, veo que están preparando su exposición —exclama el señor Alombon acercándose a Léo y a Joséphine—. Sí, el lenguaje articulado del hombre tiene sus especificidades, y sus funciones son múltiples porque sirve incluso para hablar del lenguaje... ¡como estamos haciendo ahora mismo!





(Tomado de: Boizard, Sophie. *Los grandes filósofos hablan a los pequeños filósofos*. Panamericana, 2018)

EJERCICIOS

Responde las preguntas en tu cuaderno. Si vas a entregar en físico, respóndelas en las hojas que te entreguen en secretaría.

1. Organiza en un cuadro los argumentos que en el cuento se dan a favor y los que se dan en contra de que los animales tienen lenguaje.

A favor:	En contra:

2. ¿Por qué termina pesando más el argumento de que sólo el hombre tiene lenguaje?

3. Léo afirma que las abejas tienen lenguaje, pero Joséphine le rebate diciendo que los mensajes de las abejas (y de todos los animales) tienen una finalidad biológica, y que los animales no pueden hablar como el hombre. Según esto, ¿cuál es la diferencia entre comunicarse y poder hablar? (Ten en cuenta lo que aprendimos sobre el lenguaje en el taller pasado).

4. Observa la ilustración que acompaña el relato. ¿Por qué los animales parecen admirados del hecho de que Léo (el niño) sepa “hablar”?

5. Observa la frase que da título al relato. ¿En qué sentido crees que Aristóteles llama “animal” al hombre? ¿Por qué?