



NOMBRE DEL DOCENTE: Juan Andrés Alzate Peláez. Correo-e: juan.andres.alzate.pelaez@gmail.com

WhatsApp: 321 787 15 17 | ÁREA: Filosofía GRADO: 11

NOMBRE DEL ALUMNO: _____ GRUPO: _____

TALLER N.º 2 DE FILOSOFÍA

Lee atentamente. Luego, responde los ejercicios que se presentan al final.

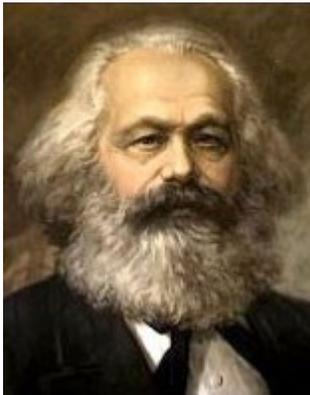
La dialéctica: Hegel y Marx

La Ilustración fue el intento de llevar la racionalidad al ámbito de lo social y político para alcanzar la emancipación del hombre. Kant erigió los fundamentos metafísicos para un nuevo estudio de la acción humana y de la historia, que ya no podía interpretarse como una secuencia de causas y efectos, sino como el reino de la libertad humana.

Platón había llamado a su método “dialéctico” porque se basaba en el diálogo. Hegel, en el siglo XVIII retomó este término pero con otro significado. Él entendía por dialéctica la superación de hechos e ideas en apariencia opuestas. Hegel concibe la realidad como formada por opuestos que, en el conflicto inevitable que surge, engendran nuevos conceptos que, en contacto con la realidad, entran en contraposición siempre con algo. Este esquema es el que permite explicar el cambio manteniendo la identidad de cada elemento, a pesar de que el conjunto haya cambiado. Así, por ejemplo, consideraba que a la idea de “ser” se opone la de “no-ser”, y visto que las cosas son y algún día dejan de ser, esa transición debe ser algo intermedio, a saber: el cambio o devenir. Esa consecuencia de oponer los contrarios (ser y no ser) se llama síntesis. A este proceso de tesis, antítesis y síntesis se le llama “dialéctica”. Para Hegel toda la historia de la humanidad se puede entender en esos términos.



El idealismo de Hegel concibe la historia como el escenario donde la realidad, que es espíritu, progresa superando contradicciones y se libera a medida que se conoce a sí misma. Divide la historia de la humanidad en tres estadios: el del espíritu subjetivo (el hombre se descubre a sí mismo), el espíritu objetivo (la racionalidad se plasma en sus instituciones) y el espíritu absoluto (la plenitud de la conciencia en el arte y la filosofía).



Marx, que vive las grandes transformaciones económicas de la Revolución industrial y las luchas sociales del siglo XIX, asume la visión hegeliana de la historia como el proceso de la realidad de afirmación, negación y superación, pero descubre la falsedad, como ideología, que encubre la realidad. El auténtico sujeto de la historia no es “el espíritu”. El hombre de carne y hueso que produce su vida social con su trabajo en relación con la naturaleza es el verdadero sujeto de la historia. Por eso se dice que la dialéctica de Marx es materialista.

Este proceso de creación social y colectiva de la vida hace a los seres humanos cada vez más poderosos, introduce una creciente fuerza productiva que humaniza a la naturaleza en forma de civilización. Pero también es una historia de dominación que hace a unos hombres esclavos de otros de tal manera que para sobrevivir tienen que enajenar o vender lo más humano que poseen: su trabajo.

El sueño de Marx es el de una sociedad sin clases sociales en la que el hombre sea efectivamente libre, es decir, dueño de su propio trabajo y, por tanto, de su propio ser.



EJERCICIOS

Responde las preguntas en tu cuaderno. Si vas a entregar en físico, respóndelas en las hojas que te entreguen en secretaría.

1. Define con tus palabras qué es la dialéctica.
2. ¿Cuál es la principal diferencia entre la dialéctica de Hegel y la de Marx?
3. Observa esta frase de Marx, luego contesta las preguntas.

«Los filósofos no han hecho más que interpretar de diversos modos el mundo, pero de lo que se trata es de transformarlo».

- a. ¿Qué piensas de esta frase?
 - b. ¿Crees que es posible transformar el mundo sin entenderlo?
 - c. ¿Qué utilidad tiene el conocimiento teórico de la realidad?
4. Heráclito (filósofo griego del siglo VI a.C) afirmaba que «todo fluye y nada permanece», que en realidad el ser no está estático sino que es cambio o devenir. ¿Podría considerarse que su posición es similar a la de Hegel respecto al ser (lo que es o existe)? ¿Por qué?
 5. Tanto la dialéctica hegeliana como la marxista mantienen la noción de «progreso» heredada de la Ilustración.
 - a. ¿Consideras que esa idea de que las cosas progresan permanece hasta hoy? ¿Cómo se evidencia?
 - b. Si la humanidad progresa, ¿por qué aún en nuestros días seguimos viendo las mismas debilidades morales e intelectuales que tenían los hombres de hace miles de años?