



NOMBRE DEL DOCENTE: Juan Andrés Alzate Peláez. Correo-e: juan.andres.alzate.pelaez@gmail.com

WhatsApp: 321 787 15 17 | ÁREA: Filosofía GRADO: 10

NOMBRE DEL ALUMNO: _____ GRUPO: _____

TALLER N.º 2 DE FILOSOFÍA

Lee atentamente. Luego, responde los ejercicios que se presentan al final.

La disputa de los universales

El rasgo fundamental de la Edad Media es, sin duda, la omnipresencia del cristianismo (y del Islam en la zona de influencia árabe). Son religiones inspiradas en la tradición semita que irrumpen en la cultura griega y romana, que eran de origen indoeuropeo. El eje de toda la vida y el pensamiento medieval es la Fe y, por ende, la comprensión de Dios. Esto llevó a que en una fase se intentara explicar la fe mediante las ideas platónicas (Patrística) y, en otro momento, mediante las ideas aristotélicas (Escolástica). Puesto que el conocimiento de Dios no se puede hacer por los sentidos, sino mediante la razón, en esta segunda fase del Medioevo la lógica tuvo gran desarrollo. El problema más importante sobre el que se debatió fue la llamada controversia o “disputa de los universales” (o ideas).

Los universales son textualmente los *géneros* (conjuntos universales) y las *especies* (*conjuntos particulares*) a las que pertenecen los individuos y las cosas. Así, por ejemplo, el concepto “hombre” se define como “animal racional”. Es decir, que pertenece al conjunto universal de los seres vivos (animales) pero se diferencia específicamente por ser racional (especie). Así podemos hacer con cualquier cosa que queramos definir: la podemos clasificar dentro de un conjunto universal y diferenciarla por su característica específica; y a su vez, esa especie puede ser el universal de otra sub-especie. Por eso a estos conceptos se les llama “universales”. Por ejemplo, al conjunto universal de las plantas pertenecen los árboles, los arbustos y las hierbas; pero, a su vez, podríamos decir, que el conjunto de los árboles (que respecto a las plantas es una especie) es el universal respecto al pino y al eucalipto.

El punto central de la disputa es: ¿estas nociones o ideas generales y específicas (llamadas universales) existen realmente? Ante esta pregunta coexistieron al mismo tiempo, y a lo largo de la Edad Media, tres posiciones:

¿Existen los universales?

SÍ	PARCIALMENTE	NO
Y existen en el “mundo de las ideas”	Es decir, se forman en nuestra mente después de la experiencia.	Pues sólo son convenciones, meros nombres.
A esta posición se le llama “Ultrarrealismo” o “Realismo platónico”	A esta posición se le llama “Realismo moderado”	A esta posición se le llama “Nominalismo”
Sigue la posición de Platón.	Sigue la posición de Aristóteles	Sigue la posición de Roscelino
Representantes: San Agustín, Plotino, Boecio.	Representantes: Siger de Bravante, Santo Tomás.	Representantes: Guillermo de Ockham, Pedro Abelardo

EJERCICIOS

Responde las preguntas en tu cuaderno. Si vas a entregar en físico, respóndelas en las hojas que te entreguen en secretaría.

1. Anota en tu cuaderno el esquema del final de la lectura.
2. Explica con tus palabras qué es un universal.
3. ¿Con cuál posición estás más de acuerdo? ¿Por qué?
4. Las ideas, o universales, son importantes para el conocimiento, pues con ellas es con lo que trabaja nuestra mente. Según esto, ¿cómo afecta a la ciencia ubicarse en una de las tres posiciones de los universales?
5. Observa la siguiente caricatura de Mafalda. Luego, responde las preguntas.



- a. Miguelito tiene una razón válida para cuestionar el origen de los bebés (la cigüeña), y es que no hay pruebas de lo uno (lo que le han dicho) o de lo otro (lo que él propone). Miguelito eligió una explicación arbitraria para algo que ocurre en la naturaleza ¿qué le faltó para poder proponer una explicación más acorde con la realidad?
- b. Si las pruebas de lo que afirmamos fueran sólo lógicas (mentales, racionales), tal como hace Miguelito, ¿serían suficientes para explicar la realidad? ¿por qué?
- c. ¿El hecho de que Miguelito asuma que sus ideas ya tienen realidad, lo convierte en ultrarrealista, realista moderado o nominalista? ¿Por qué?