



NOMBRE DEL DOCENTE: LUZ MARINA CORREA

Correo Electrónico: artemisia1962@hotmail.com

WhatsApp: 3007405146

ASIGNATURA: EMPRENDIMIENTO

GRADO 10° Y 11° ____ GRUPO: 01, 02 Y 01

NOMBRE DEL ALUMNO _____

APROXIMACIÓN CONCEPTUAL A LA CREATIVIDAD

Lea con mucha atención y escriba un resumen en el cuaderno de emprendimiento, basado en el siguiente texto:

El acto creativo es un acto innato en el hombre; las investigaciones psicológicas han demostrado que la creatividad no es una genialidad elitista, sino la conducta normal y habitual del hombre libre; si alguien no manifiesta creatividad es que dejó atrofiar (o sus padres o maestros le atrofiaron) sus potencialidades.

La creatividad es una palabra que escuchamos frecuentemente en todos los ámbitos de la vida actual, incluso siempre asociada con el arte (plástica, música, pintura) pero muy particularmente existen espacios donde se exige y alienta cada día más a las personas para que la expresen y desarrollen: el ambiente empresarial y esto debido a que el mercado es muy cambiante, las exigencias del consumidor cada vez mayores y la competitividad genera nuevas y variadas estrategias que exigen del empresario todo su ingenio para no perder espacios en el sector donde se desempeña.

Entendiendo a la creatividad como “Manera especial de pensar, sentir y actuar que conduce a un logro o producto original, funcional o estético, bien sea para el propio sujeto o para el grupo social al que pertenece”. Podemos afirmar sin equivocarnos que:

La creatividad no es sinónimo de inteligencia superior, sino antes que nada de carácter inquieto, ambicioso y de espíritu emprendedor: La creatividad está más en las actitudes que en las habilidades.

ACTIVIDAD: 1

LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO (FÁBULA, AUTOR: ESOPHO)

Había una vez un granjero muy pobre llamado Eduardo, que se pasaba todo el día soñando con hacerse muy rico. Una mañana estaba en el establo -soñando que tenía un gran rebaño de vacas- cuando oyó que su mujer lo llamaba.

¡Eduardo, ven a ver lo que he encontrado! ¡Oh, éste es el día más maravilloso de nuestras vidas!



Al volverse a mirar a su mujer, Eduardo se frotó los ojos, sin creer lo que veía. Allí estaba su esposa, con una gallina bajo el brazo y un huevo de oro perfecto en la otra mano. La buena mujer reía contenta mientras le decía:

-No, no estás soñando. Es verdad que tenemos una gallina que pone huevos de oro. ¡Piensa en lo ricos que seremos si pone un huevo como éste todos los días! Debemos tratarla muy bien. Durante las semanas siguientes, cumplieron estos propósitos al pie de la letra. La llevaban todos los días hasta la hierba verde que crecía junto al estanque del pueblo, y todas las noches la acostaban en una cama de paja, en un rincón caliente de la cocina. No pasaba mañana sin que apareciera un huevo de oro.

Eduardo compró más tierras y más vacas. Pero sabía que tenía que esperar mucho tiempo antes de llegar a ser muy rico.

-Es demasiado tiempo -anunció una mañana-, Estoy cansado de esperar. Está claro que nuestra gallina tiene dentro muchos huevos de oro. ¡Creo que tendríamos que sacarlos ahora! Su mujer estuvo de acuerdo. Ya no se acordaba de lo contenta que se había puesto el día en que había descubierto el primer huevo de oro. Le dio un cuchillo y en pocos segundos Eduardo mató a la gallina y la abrió.

Se frotó otra vez los ojos, sin creer lo que estaba viendo. Pero esta vez, su mujer no se rió, porque la gallina muerta no tenía ni un solo huevo.

- ¡Oh, Eduardo! -gimió- ¿Por qué habremos sido tan avariciosos? Ahora nunca llegaremos a ser ricos, por mucho que esperemos.

Y desde aquel día, Eduardo ya no volvió a soñar con hacerse rico.

TALLER

1. Lee la fábula **“La Gallina de los Huevos de Oro”** y regístrala en tu cuaderno.
2. ¿Interpreta la idea principal de la fábula, y explica por qué ocurrió esto?
3. Haga un comentario personal sobre la fábula, la gallina de los huevos de oro. (que ideas te genera esta fábula frente a la vida cotidiana.
4. ¿Escribe por lo menos 3 conclusiones de la fábula?
5. ¿Qué relación encuentra a la fábula con el emprendimiento empresarial y personal? (Argumenta).
6. ¿Qué tipo de jefe-líder crees que sea una persona avariciosa? (Argumenta).
7. En la fábula con cual personaje te identificas y argumenta tu razón.
8. Diseña una portada para la fábula **“La Gallina de los Huevos de Oro”**.

Tomado de: <https://misclases5.webnode.es/grado-decimo/periodo-tres/tecnologia/taller-periodo-iii-la-creatividad/>