



NOMBRE DEL DOCENTE: LUZ MARINA CORREA

Correo Electrónico: artemisia1962@hotmail.com

WhatsApp: 3007405146

AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL ____GRADO: 10° Y 11°__ GRUPO: 01, 02 Y 01

NOMBRE DEL ALUMNO_____

Lee atentamente, y escribe un resumen del texto, desarrolla el taller en tu block

o bitácora:

PERCEPCIÓN IMPRESIÓN DEL MUNDO EXTERIOR

PERCEPCIÓN es la impresión del mundo exterior alcanzada exclusivamente por medio de los sentidos. La percepción es una interpretación significativa de las sensaciones. El Arte es una actividad que el ser humano ha desarrollado desde que apareció en la tierra hasta el día de hoy y que nunca dejará de hacer porque involucra todos sus sentidos, emociones, imaginación y conocimiento. Lo que distingue al Arte de la Ciencia es, que el creador del arte puede llenar de valor su creación y defender su punto de vista con base a su conocimiento y sensibilidad; mientras que, en la Ciencia, se pueden invalidar leyes o teorías a través de investigaciones exhaustivas. Las obras de Arte tienen un valor permanente. El hombre adquiere conciencia de sí mismo y del mundo que le rodea por medio de sus sentidos. A partir de los estímulos recogidos por los sentidos el hombre **DESCUBRE, ORGANIZA y RECREA** la realidad, adquiriendo conciencia de ella por medio de la **PERCEPCIÓN**. La percepción artística del entorno, permite al estudiante manejar parámetros estéticos, la formación de la autodisciplina, el autocontrol, y el rigor que debe tener la realización de cualquier trabajo, llegando a la valoración de todo lo que le rodea. La educación artística se expresa a través de sus medios expresivos que son la plástica, la danza, el teatro, la literatura y la música. En la percepción a través del entorno de las disciplinas artísticas, nuestra visión tiene tendencia a agrupar o separar elementos de acuerdo a forma, contraste, color, etc. En esa percepción visual y la recepción sensorial que se realiza de la obra están basadas las artes visuales. Diferentes códigos visuales de proporción, equilibrio, ritmo, textura y valores tonales son tenidos en cuenta por los creadores en su comunicación con el espectador. El sistema visual de los seres humanos asimila la información interpretándola a través de estímulos visuales relacionados con su conocimiento previo y su estado emocional, la recepción o discriminación de esos estímulos se traduce en la capacidad de interpretar la información a través de los efectos de la luz visible percibida. El arte fomenta la percepción visual en cuanto al desarrollo de la capacidad para contemplar objetos y hechos, de tal manera que va más allá de la visión habitual sobre los cuerpos. Equilibrio, ritmo, alternatividad, progresión, simetría, son algunas de las técnicas de dibujo que deben ser tomadas en cuenta a la hora de realizar una buena composición. El equilibrio es el estado de distribución de las partes por el cual todo ha llegado a una situación de reposo. Inconscientemente tratamos de buscar una nivelación tomando como base las direcciones horizontal y vertical, las cuales nos permiten establecer un eje real o imaginario

PERCEPCIÓN EN EL ARTE LA PERCEPCIÓN DEL ENTORNO A TRAVÉS DE LAS DISCIPLINAS ARTÍSTICAS: La percepción refleja la interpretación que hacemos de las cosas. **EN ARTES VISUALES PERCEPCIÓN** En la percepción de la obra, nuestra visión tiene tendencia a agrupar o separar elementos de acuerdo a forma, contraste, color, etc.



ACTIVIDAD: EMOCIONES

¡EMPEZAMOS!

Con un retrato podemos conocer mucho a los demás. Si están enfadados o alegres, si son jóvenes o si son alguien muy importante. Crea tu autorretrato para que todo el mundo te pueda conocer.

¡Y ADEMÁS...!

Piensa en momentos de tu vida muy diferentes en los que sentiste algo especial, ya sea un buen recuerdo o uno menos agradable... Busca la emoción que sentiste en ese momento y exprésalo con tu cara.

¿CON QUÉ LO HAGO?

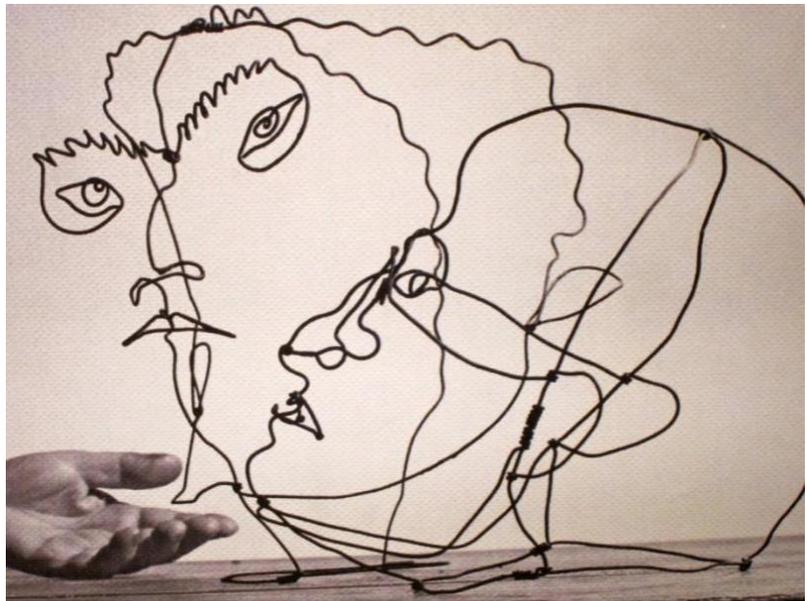
Puedes copiarte mirándote a un espejo o hacerte fotos con muchas expresiones diferentes. ¡Elige la que más te guste y puedes hacer una escultura con alambre! solamente tienes que dejarte llevar ¡Pinta tu cara sin levantar el lápiz del papel! como si el lápiz fuese el alambre.

CONSEJO

Escribe una historia sobre tu autorretrato, puedes contar la historia real que te llevó a esa emoción o inventártela.

HOY NOS INSPIRAMOS EN EL ARTISTA...: ALEXANDER CALDER

¡Fue un escultor revolucionario!
Le dio movimiento a la escultura
además utilizó materiales
sencillos como el alambre para
crear sus esculturas.



Tomado de:

[https://www.grupo-](https://www.grupo-sm.com/sites/sm-espana/files/resources/imagenes/MKT/aprendo-en-casa/)

[sm.com/sites/sm-espana/files/resources/imagenes/MKT/aprendo-en-casa/](https://www.grupo-sm.com/sites/sm-espana/files/resources/imagenes/MKT/aprendo-en-casa/)

[/Expresion/2%C2%BA-ciclo.-Expresi%C3%B3n-art%C3%ADstica.-Pintando-m%C3%BAsica.-Con-La-Ardilla-Rusa.pdf](https://www.grupo-sm.com/sites/sm-espana/files/resources/imagenes/MKT/aprendo-en-casa/)

https://www.clarin.com/cultura/calder-belleza-escultor-hizo-mirar-arriba_0_Byhh90pwX.html

<https://artishockrevista.com/2018/12/10/alexander-calder-fundacion-proa/>