



NOMBRE DEL DOCENTE: **JUAN PABLO GÓMEZ CANO**  
 CONTACTO: **3041031919** CORREO: [lecturacriticareinodebelgica@gmail.com](mailto:lecturacriticareinodebelgica@gmail.com)  
 ASIGNATURA: LEC. CRÍTICA GRADO: 8° FECHA:  
 NOMBRE DEL ALUMNO:

## TALLER # 14

### ME LLAMO... Galileo Galilei

Galileo Galilei fue un astrónomo, ingeniero, filósofo, matemático y físico italiano, relacionado estrechamente con la revolución científica. Eminentemente hombre del Renacimiento, mostró interés por casi todas las ciencias y artes. En este taller te invito a que leamos juntos su historia, la cual se encuentra resumida en un grandioso libro que te prestaremos en clase. Ten en cuenta que toda la información que se debe extraer para desarrollar este taller sale de este libro, en caso de que no puedas asistir al colegio, el libro se encuentra disponible en la biblioteca de nuestra institución.

#### ¿Qué es una infografía?

Es lo primero que tenemos que tener claro para poder desarrollar este taller.

La infografía es una herramienta de comunicación visual que combina el poder de los iconos e ilustraciones con el texto, haciendo que la información sea lo más visual posible. En este ejemplo hay la misma información, pero representada de diferente manera. ¿Cuál te parece más visual?

## TEXTO

**Frecuencia cardíaca:**  
 Lo primero que hay que determinar en un electrocardiograma es la frecuencia cardíaca. Al menos saber si estamos ante una taquicardia, una bradicardia o una frecuencia cardíaca normal. Esto nos permitirá pasar al siguiente paso.  
 En el artículo cómo calcular la frecuencia cardíaca te explicamos como calcularla, e incluso te proporcionamos una calculadora de frecuencia cardíaca para facilitar el trabajo.

**Ritmo cardíaco:**  
 El paso siguiente es determinar si los complejos QRS son rítmicos. ¿Cómo saberlo? simple, observa si los intervalos PR (distancia entre dos QRS) son similares. En caso de duda, asegúrate usando un compás o una regla.  
 Después hay que valorar si el electrocardiograma está en ritmo sinusal. Para ello debemos determinar si cada ciclo cardíaco tiene una onda P producida por el nodo sinusal (ver ritmo sinusal) seguida siempre de un complejo QRS.  
 Si estas condiciones se cumplen, podemos decir que el electrocardiograma es rítmico y está en ritmo sinusal (ver ritmo cardíaco).

**Intervalo PR:**  
 Se debe medir el intervalo PR (normal entre 0.12 s y 0.20 s) desde el inicio de la onda P hasta el inicio del QRS.  
 Una prolongación del intervalo PR permite diagnosticar un bloqueo AV de primer grado. Un intervalo PR corto permite diagnosticar un síndrome de Wolff-Parkinson-White (ver intervalo PR).

**Intervalo QT:**  
 Se debe medir el intervalo QT desde el inicio del complejo QRS hasta el final de la onda T.  
 El intervalo QT varía en dependencia de la frecuencia cardíaca, por lo que se debe corregir su valor según la frecuencia cardíaca. El intervalo QT corregido o QTc es normal entre 350 ms y 440 ms (ver intervalo QT).

**Eje eléctrico cardíaco:**  
 Es uno de los pasos del análisis del electrocardiograma que más trabajo suele costar. Un método seguro y rápido para saber si es normal, es que las derivaciones I y aVF sean positivas (ver cómo calcular el eje cardíaco).

**Alteraciones del segmento ST:**  
 Ahora toca mirar el segmento ST. Esa línea tan temida que nos avisa de la presencia de cardiopatías isquémicas.  
 El segmento ST es la línea entre el final del complejo QRS y el inicio de la onda T. Debe ser isoelectrico y para estar seguro si está descendido o elevado se deberá comparar con el segmento PR o en caso de duda, con el segmento TP (entre la onda T del latido previo y la onda P del latido analizado) (ver alteraciones del segmento ST).

**Valorar todas las ondas e intervalos:**  
 Para finalizar el análisis se ha de valorar cada una de las ondas e intervalos del electrocardiograma que no hayamos valorado previamente. Por ejemplo, un bloqueo de rama; alteraciones de la onda P; presencia de onda C patológica; o alteraciones de la onda T. (ver alteraciones de ondas e intervalos).



## INFOGRAFÍA

**— Cómo interpretar un —  
ELECTROCARDIOGRAMA**

- 1 FC** FRECUENCIA CARDÍACA:  $FC = \frac{60}{PR} \times 1000$
- 2 RITMO**: Se debe observar si los complejos QRS son rítmicos.
- 3 EJE**: Se debe observar si los complejos QRS son rítmicos.
- 4 onda P**: Se debe observar si la onda P es positiva en I y aVF.
- 5 INTERVALO P-R**: Se debe observar si el intervalo PR es normal.
- 6 INTERVALO Q-T**: Se debe observar si el intervalo QT es normal.
- 7 QRS**: Se debe observar si el complejo QRS es normal.
- 8 SEGMENTO S-T**: Se debe observar si el segmento ST es normal.
- 9 onda T**: Se debe observar si la onda T es normal.
- 10 MARCA PASOS**: Se debe observar si hay marcas de pasos.

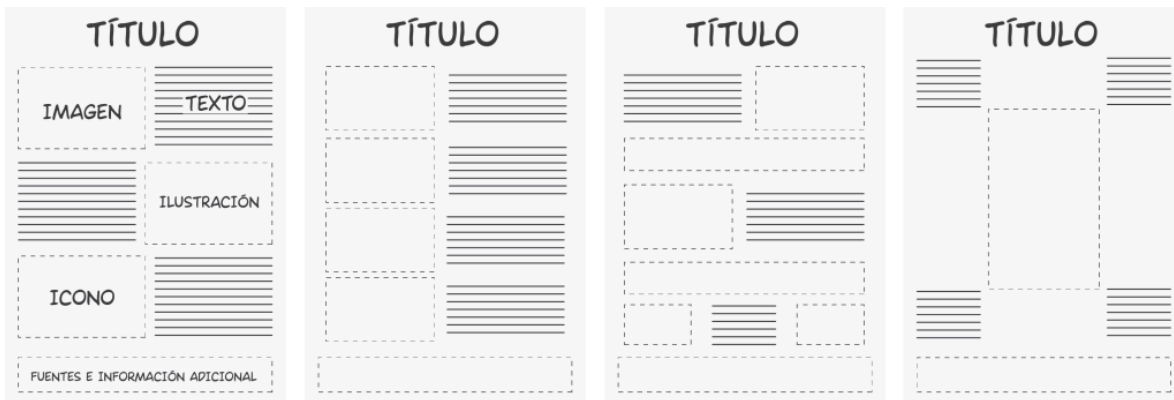
**VOLTAJE = mV**  
**TIEMPO = seg**

www.enfermeriacreativa.com

Con el término **infografía** nos podemos referir a la representación gráfica de la información. Si te fijas bien, la palabra **Infografía** se compone de dos términos: **Info=información**, por un lado, y **grafía=gráfico**, por otro. Reúne pues en una palabra tanto la información, además de la representación gráfica de la misma.

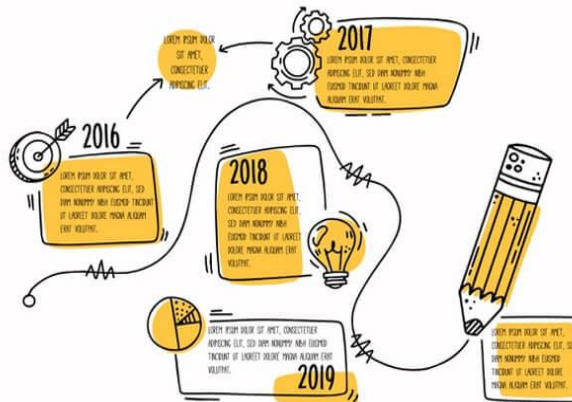
## Primeros Pasos

1. Lo primero es tener una idea sobre un tema que te interese o esté de actualidad, en nuestro caso el tema es la historia de Galileo Galilei.
2. Busca toda la información que necesites. En nuestro caso toda la información se encuentra en el libro titulado **ME LLAMO... Galileo Galilei**, el cual leeremos en clases. No olvides que también se encuentra disponible en la biblioteca de nuestra institución.
3. Recuerda que no todo lo que encuentres puedes usarlo, **cerciórate de que puedes usar el contenido** que has encontrado.
4. Analiza toda la información que sea de tu interés. Selecciona aquellas partes que más te interesan y creas que puedan clarificar el contenido. Ordena toda la información de la forma más sencilla que puedas.
5. Puedes **hacer un esquema** con papel y lápiz antes de ponerte a ello. Aquí tienes algunos ejemplos de esquemas para organizar el espacio.
6. Cuando tengas claro el texto que quieres incorporar no olvides **corregir errores de ortografía**.



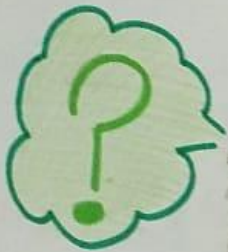
## Elige una Herramienta

Lo más básico y al alcance de todos es el **papel y lápiz**, desempolva tus lápices de colores y dale rienda suelta a tu imaginación. La infografía por lo general suele realizarse a través de medios informáticos, pero porque no ponernos manos a la obra con algo que está al alcance de todos como son estas herramientas. Aquí tienes un ejemplo de lo que podemos hacer con lápiz, colores y papel.

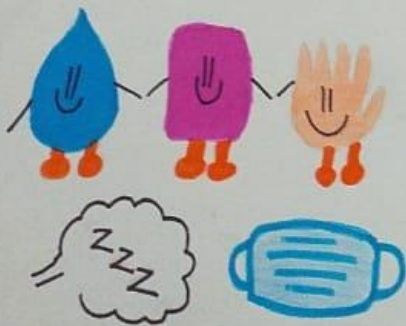


# Carentena familiar

Esto que está ocurriendo es algo nuevo y complicado, nos hacemos muchas preguntas y comienza la preocupación y el estrés, pero esta situación a provocado que aprendamos mucho, que valoremos más lo que tenemos y sobre todo que disfrutemos nuestra vida, que la aprovechemos, y hagamos lo que nos hace felices.



Ahora hay nuevos hábitos en nuestro hogar como el constante lavado de manos y la aplicación de desinfectante, uso de tapabocas al salir de casa, se a visto un cambio radical en los horarios de sueño y de alimentación.



Hay un poco de estrés, de no saber que pasará, pero mucha felicidad ya que es la primera vez que la familia se encuentra más unida que nunca.



En cuanto a la Tecnología a sido uno de los elementos fundamentales ya que nos permite la comunicación con nuestros seres queridos, es de gran ayuda en cuanto a la educación, salud, entre otros.



Solo esperamos que esto se solucione pronto, a sido una gran experiencia de la cual hemos aprendido mucho y sobre todo hemos tenido tiempo para nosotros mismos y para los demás.



Tauylin

