



NOMBRE DEL DOCENTE: Arturo Marín N° Celular: 3004630357 E:mail: profearturomarinrb@gmail.com

AREAS: Ética y Religión

GRADO: 10° GRUPO: 1, 2

NOMBRE DEL ALUMNO _____

Taller N°14

Tener en cuenta: Realiza cada taller en tu cuaderno y con tu letra, si entregas después de la fecha estipulada se califica sobre 3.5

TEMA: Cultura Ciudadana – Gandhi, un hombre de Dios

Indicadores:

1. Analiza críticamente la situación de los derechos humanos en el mundo y propone alternativas para crear conciencia de la dignidad humana.
2. Identifica experiencias significativas de personas que han acogido el llamado de Dios para realizar una misión especial de servicio a la iglesia y a la sociedad.

Cultura Ciudadana

La cultura ciudadana se refiere a diversos aspectos de la relación del individuo con la ciudad como su hábitat. Comportamiento en las calles, movilidad, respeto por el otro, convivencia en la diferencia y participación son algunos de esos elementos que deben tenerse en cuenta a la hora de hablar de cultura ciudadana.

La responsabilidad no solo es de las entidades oficiales que buscan alternativas que permiten llevar mensajes pertinentes sobre cultura ciudadana. Los mismos habitantes de la ciudad, son quienes deberían pensarlo, discutirlo y emprender la búsqueda de herramientas y acciones propias que aporten también a la construcción de esa cultura ciudadana.

Convivencia, confianza, tolerancia, solidaridad, identidad colectiva, sentido de pertenencia, seguridad, espacio público, tránsito y movilidad y control social son aspectos a evaluar en una cultura ciudadana. La ciudad que falla en la disposición para los acuerdos, el auto-control a la hora de conducir e ingerir bebidas alcohólicas y la tolerancia a la corrupción.

¿Qué debemos hacer para construir una mejor ciudad?

El camino es sin lugar a dudas **EL EDUCAR EN Y PARA LA CULTURA CIUDADANA**; es un cultivo de valores cívicos que lleve al niño, al joven, al adulto, al anciano, al visitante, en fin a todos, a amar la ciudad, a tener sentido de pertenencia, a irradiar mentalidad comunitaria (olvidando sus propios intereses), a sentir dolor por los atropellos y abusos, a buscar desarrollo no entendido sólo en lo material sino ante todo en lo personal. Es necesario educar a la persona, porque la calidad de una ciudad depende primordialmente de la calidad de las personas que residan en ella y de su habilidad para desarrollar y atraer talento, o sea, del atractivo que represente vivir en ella. En la ciudad las personas son la principal riqueza, se hace necesario crear estrategias para acercar al ciudadano a temas claves como el civismo, la cultura y la participación ciudadana, contribuyendo a mejorar notablemente el lugar en el que vive. Este proceso pedagógico comienza en el hogar, cada integrante de la familia tiene que tener conciencia ciudadana y si no la tiene, infundir desde temprana edad que hacemos parte de una ciudad que hay que amar, cuidar y respetar como a la propia casa, como a la misma familia.

En el ámbito escolar (preescolar, primaria, bachillerato y universitario). Cada estudiante tiene



que cultivar la cultura ciudadana orientada por sus docentes. Desde el nivel inferior hasta el superior debe recibir una asignatura teórica-práctica que se llamase "cultura ciudadana". El ambiente de la escuela, del colegio y de la universidad tiene que reflejar urbanismo, espíritu cívico, conciencia ciudadana, comportamientos de convivencia y participación. Este ambiente impactará social y culturalmente.

Cada trabajador en su ambiente laboral aportará en la construcción de una mejor ciudad cuando se entrega con servicio y considera su tarea por insignificante que parezca una gran obra en el bienestar de la ciudadanía; cuando lucha con tolerancia por ser mejor compañero y hace de su lugar de trabajo una pequeña ciudad.

De igual modo los líderes comunales y los gobernantes se esforzarán por doblegar sus intereses particulares a los intereses de la ciudad, por poner más iniciativa para el bien, dejando atrás la corrupción y la politiquería, males que han degenerado nuestra ciudad en un pueblo grande con problemas inmanejables, con grandes necesidades sin dolientes y sin soluciones a largo plazo y duraderas. Debemos hacer de la ciudad un escenario de educación y formación colectiva. Preguntémonos, ¿qué puedo hacer por la ciudad?

Los medios de comunicación social adelantarán campañas para el rescate de los valores fundamentales, desarrollo de actitudes de convivencia ciudadana, respeto a los demás y a lo público. La prensa, la radio, la televisión y el internet deben llevarnos a una apropiación colectiva de la ciudad; en otros términos, que cada ciudadano crea y sienta a la ciudad como suya.

Para simplificar podríamos decir que tiene que haber un esfuerzo grande de la familia, la escuela, la educación y el Estado para modificar la cultura que tenemos. Para ello es indispensable fortalecer la educación. No podemos resignarnos con la tonta teoría de algunos conformistas que dicen "es que nosotros somos así y nadie nos va a cambiar"; no, pensemos y construyamos una mejor ciudad en la que cada uno se sienta responsable y actor participativo en este cambio. Somos así, pero podemos ser mejores; será el lema para conquistar lo que hoy se presenta como un sueño: la ciudad que queremos, la ciudad que nos merecemos, la ciudad que necesitamos.

El caos total en las ciudades como en lo social, urbanístico, político, ambiental, económico y cultural, que requiere del esfuerzo, del aporte y de la participación de todos sus ciudadanos, instituciones gubernamentales, no gubernamentales, educativas, militares, religiosas y económicas; para que por medio de un proceso formativo construyamos una cultura ciudadana. Construyamos un mejor futuro para las próximas generaciones, dejemos huellas en la historia y dejemos de ser simples espectadores de nuestra ciudad. Pongamos todo nuestro empeño, dejemos atrás nuestros errores, nuestra complicidad social o nuestra culpabilidad ciudadana.

RELIGIÓN

Gandhi-un hombre de Dios

Mohandas Karamchand Gandhi. Ese era su verdadero nombre. Pero la historia le conoce como Mahatma Ghandi, como lo rebautizó el poeta Rabindranath Tagore. En sánscrito, Mahatma significa algo así como 'alma grande'. Y la no violencia de Gandhi tuvo mucho que ver en ese apodo.

"Existen muchas causas por las cuales estoy dispuesto a morir, pero ninguna por la cual esté dispuesto a matar", escribió en 1927. Una afirmación que recoge la esencia de su filosofía, la no violencia de Gandhi. Pero ¿cómo llegó un joven abogado a una afirmación como esa?

Tras estudiar Derecho en Inglaterra, Gandhi vivió un tiempo en Sudáfrica. Y fue allí donde sufrió prejuicios y discriminación debido a su raza. Así comenzó su labor en la política y el activismo pacífico por los derechos civiles.



Más tarde, en su regreso a la India, viajó por todo el país. Allí sus discursos combinaban política y pasajes de los libros sagrados de distintas religiones. Y con el tiempo se convirtió en el líder del movimiento independentista de la India frente al poder británico. Pero lejos de animar a las masas a la lucha armada, la no violencia de Gandhi promovía la resistencia pacífica y nuevos modos de oposición.

Ref. PEDRO RICARDO OROZCO OROZCO, Pbro.
Foro "Pensar la ciudad: un encuentro para construir".

Teniendo en cuenta lo anterior, responde:

1. Escriba el concepto de Cultura Ciudadana. Argumente
2. A través de imágenes recortadas de periódicos o revistas presente un ejemplo de Cultura Ciudadana en:
 - a. Colegio
 - b. Familia
 - c. Parque
3. La ética según Savater "no es más que el intento racional de averiguar cómo vivir mejor". Busca un refrán o frase filosófica que defina la ética
4. ¿Qué busca la ética civil?
5. ¿En qué consiste la ética de los mínimos? De 3 ejemplos.
6. ¿En qué consiste la ética de los máximos? De 3 ejemplos.
7. De acuerdo al tema de Espacio Público, realice un paralelo entre los espacios (lugares públicos de Medellín) que considere cuidar los ciudadanos y aquellos espacios que están destruyendo poco a poco por falta de cultura ciudadana.
8. ¿De qué manera puedes contribuir con el cuidado de los espacios públicos dentro de tu colegio?
9. Como estudiante de grado décimo, te eligen para una charla a grados inferiores sobre el tema de valores y un alumno del público te hace la siguiente pregunta: según usted ¿cuáles serían los 7 valores principales para lograr ser un estudiante con ética? Dibuja una escala y los colocas de menor a mayor.
10. Dé el concepto de Normas. Mínimo 5 renglones.
11. Investiga algunos aspectos importantes sobre la "No violencia" propuesto por Ganghi
12. En 10 renglones expresa tu punto de vista sobre la vida y obra de Gandhi.

*"La justicia se defiende con la razón y no con las armas.
No se pierde nada con la paz y puede perderse todo con la guerra."
PAPA JUAN XXIII*