



NOMBRE DEL DOCENTE YULEICY CASTAÑO QUINTERO

AREA CIENCIAS SOCIALES GRADO 8 GRUPO 1 y 2

TALLER # 13

Sociedad y vida cultural en la Colonia

La sociedad colonial (española, portuguesa e inglesa) fue altamente jerarquizada y tremendamente discriminatoria, dejando en los blancos europeos y sus descendientes criollos, los privilegios económicos, sociales y políticos.

En todas, la población nativa fue desplazada, exterminada y menospreciada. El panorama lo completó un nuevo elemento: la llegada de población negra de África, en calidad de esclavos y como mano de obra para el desarrollo de diversas actividades como la minería y las plantaciones.

Las clases sociales de las colonias inglesas y francesas

A diferencia de las colonias latinoamericanas, los ingleses y franceses llegaron con sus esposas por lo que no se unieron con los indígenas norteamericanos, de tal manera que no se dio el mestizaje.

Por las creencias religiosas provenientes de las prácticas puritanas o cuáqueras estaban convencidos que los indígenas estaban predestinados a no salvarse, es decir, estaban condenados. Por esto, no hicieron ningún esfuerzo evangelizarlos. Según lo anterior, la sociedad estaba conformada en esencia por migrantes europeos que se dedicaban a diversas actividades económicas. Al igual que en América española, en varias de las trece colonias inglesas se permitió la práctica de la esclavitud.

Durante el periodo colonial en el territorio americano se impusieron las creencias y formas de ver el mundo, la ciencia y el arte de los europeos. Las costumbres, el arte y la cultura indígena y de la población esclava tendieron a desaparecer ya que los colonizadores consideraban que atentaban contra las buenas costumbres y la moral.

Durante mucho tiempo se educó a los indígenas y esclavos sobre las costumbres europeas, obligándolos a de-jar las propias. Algunas comunidades aprendieron rápidamente el lenguaje, la religión y las expresiones artísticas, de tal forma que olvidaron su origen y perdieron su identidad. A este proceso se le denomina **aculturación**.

La religión en la colonia

Dominar el territorio americano no sólo significó ocuparlo; de igual manera, conquistar un pueblo fue algo más profundo que derrotar a los indígenas en las batallas. Españoles y portugueses se encargaron de difundir las manifestaciones de su cultura, proceso en el que desempeñó un papel fundamental la introducción de su credo religioso. De este modo, se diseminó el cristianismo en la América española, casi al mismo tiempo que las empresas de guerra. La **evangelización**, o enseñanza del culto cristiano, comenzó en las Antillas cuando se bautizó al primer indio converso en

1496. Sin embargo, el proyecto de cristianización coincidía poco con la sed de riqueza de los europeos recién llegados; para ellos, lo más importante era obtener fama y fortuna. En este primer período la evangelización, cuando la hubo, tuvo resultados pobres y efímeros. Apenas



unos años después (hacia 1521, con las primeras expediciones de conquista) la misión evangelizadora dejó de estar reñida con la idea de la explotación de las riquezas americanas. Sus métodos, sin embargo, distaban mucho de lograr una conversión pacífica y convencida de los indígenas.

ACTIVIDAD

1. Explica las diferencias más marcadas entre la sociedad colonial inglesa y la que se desarrolló en América española.
2. Describe cuál fue la influencia de la religión sobre las comunidades indígenas, durante el periodo colonial y cómo afectó las prácticas y vida cultural de las mismas.
3. Durante el periodo colonial, en América española, ¿a qué le denominó “castas”? ¿Qué relación tiene este concepto con el de discriminación?
4. Tras 300 años de dominación, ¿qué aspectos de la vida social consideras que se heredó y que perduran en la mentalidad de las personas, en el aspecto social?
5. ¿Qué opinas de la idea que existía entre los españoles, en la época colonial, alrededor del trabajo? ¿Cómo consideras que influyó esta mentalidad sobre el desarrollo económico?
6. Explica por qué no hubo mestizaje en las colonias inglesas.
7. ¿Por qué se habla de “catástrofe demográfica” en América española? ¿Cómo se puede explicar este terrible fenómeno?
8. Explica cuál es el papel económico de la esclavitud y en ese sentido, deduce los argumentos que debieron utilizar los españoles para justificar esta abominable actividad.
9. Consulta algunos aportes culturales de los grupos iniciales: indígenas, españoles y africanos, presentes hoy la comunidad donde habitas y socialízala

Mezclas raciales

La mezcla racial entre blancos, negros e indígenas, dio origen a tres nuevas razas: Mestizos, Mulatos y Zambos. Hoy, estos tres grupos raciales conforman la totalidad de la población colombiana.

	+		=	
Español		Indígenas		Mestizos
	+		=	
Negros		Español		Mulatos
	+		=	
Indígenas		Negros		Zambos



CASA Santillana **CASA** de las Ciencias Sociales