

NOMBRE DEL DOCENTE: LORENA FRANCO VELEZ

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA.

GRADO: 7°

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

### TALLER # 13

#### EL LENGUAJE POETICO

La expresión de sentimientos que se da en canciones, poemas y todo tipo de composiciones líricas se desarrolla a través de cierto tipo de lenguaje: Un lenguaje que permite elaborar elementos simbólicos y que al mismo tiempo genera estética en la forma poética, un lenguaje que muchas veces es llamado lenguaje figurado, lenguaje simbólico o lenguaje poético.

LENGUAJE POETICO EN VERSO. Ejemplo: Lo que mucha gente llama amar consiste en elegir una mujer y casarse con ella. La eligen, te lo juro, los he visto. Como si se pudiera elegir en el amor, como si no fuera un rayo que te parte los huesos y te deja estaqueado en la mitad del patio. Vos dirás que la eligen porque-la-aman, yo creo que es al vesre. A Beatriz no se la elige, a Julieta no se la elige. Vos no elegís la lluvia que te va a calar hasta los huesos cuando salís de un concierto.

**EL POEMA:** Es un texto escrito en verso que transmite un mensaje completo. Su extensión puede ser de unas cuantas líneas o de varias páginas.

**ELEMENTOS DEL POEMA:** Cada una de las líneas de un texto poético es un verso, y cada grupo de versos, forma una estrofa. Ejemplo:

Persiguiendo el perfume de risueño retiro, -verso

la vivaz mariposa por el monte revuela, - verso

y en los aires asciende sutilísima estela, - verso

con los élitros suaves de luciente zafiro. – verso 4 VERSOS= UNA ESTROFA

**LA RIMA Y LA METRICA:** LA RIMA: es un **conjunto de fonemas** que se repiten en dos o más versos a partir de la última vocal acentuada dentro un poema o una canción.

LA METRICA: se habla de **métrica** cuando se describe al arte que se dedica al análisis de la medida y la estructura de cada verso. (ver página 140-141 del libro).

**ACTIVIDAD:**

1. Escribe al frente de cada palabra dos más que puedan formar una rima asonante:

Balón: \_\_\_\_\_

Ladrillo: \_\_\_\_\_

Cachorro: \_\_\_\_\_

Música: \_\_\_\_\_

2. Lee el poema “canción feliz” de Carlos Castro Saavedra en voz alta para definir la entonación adecuada.

- ¿Qué crees que quiso decir el autor?
- ¿Cuál crees que es su tema?
- ¿Cuál sería el mensaje que deja el poema?

3. se le dará a cada estudiante un poema para responder:

- ¿Cuántos versos tiene? - ¿cuántas estrofas tiene?
- ¿tiene rima? ¿Qué clase de rima es?
- ¿posee ritmo? - ¿Qué quiso decir el poeta?

3. Realiza un mapa conceptual sobre el lenguaje poético.

4. Lee y realiza las páginas del libro 116-117.

5. Inventa un poema cuyo tema sea la diversión. Recuerda usar la rima; haz un dibujo que ilustre tu poema.

