



NOMBRE DEL DOCENTE: **JUAN PABLO GÓMEZ CANO**  
CONTACTO: **3041031919** CORREO: [lecturacriticareinodebelgica@gmail.com](mailto:lecturacriticareinodebelgica@gmail.com)  
ASIGNATURA: LEC. CRÍTICA GRADO: 9º FECHA:  
NOMBRE DEL ALUMNO:

### TALLER # 13

Querido estudiante, esta prueba es de conocimientos previos, si no conoces la respuesta investiga antes de responder, aprender tiene su mérito contigo mismo. Marca con una X la que crees es la respuesta correcta

- 1. Indica qué característica es esencial en la poesía como género literario:**
  - A. posee diálogos entre el poeta y el lector del poema.
  - B. plantea temas relacionados con anécdotas y sucesos históricos.
  - C. expresa los sentimientos a través de las figuras literarias.
  - D. presenta una estructura basada en actos.
  
- 2. El ritmo típico de los textos en verso se basa en la reiteración de algunos elementos a lo largo del poema. Entre esos elementos se destacan:**
  - A. la medida de los versos, la oralidad y la musicalidad.
  - B. la medida de los versos, la distribución de los acentos y la rima.
  - C. la medida de los versos, versos de arte menor y versos de arte mayor.
  - D. la medida de los versos, la distribución de los acentos y el romance.
  
- 3. Poema estrófico, de origen italiano, formado por dos cuartetos y dos tercetos es llamado:**
  - A. soneto
  - B. canción tradicional
  - C. romance
  - D. epopeya
  
- 4. Según su medida los versos que tienen de dos a ocho sílabas se denominan:**
  - A. versos de arte menor
  - B. versos Tridecasílabos
  - C. versos de arte mayor
  - D. versos Alejandrinos
  
- 5. Identifica en el siguiente poema:**
  - A. número de estrofas \_\_\_\_\_
  - B. número de versos en cada estrofa \_\_\_\_\_
  - C. tipo de rima \_\_\_\_\_

#### Muerte a lo lejos (Jorge Guillén)

Alguna vez me angustia una certeza,  
y ante mí se estremece mi futuro.  
Acechándolo está de pronto un muro  
del arrabal final en que tropieza  
La luz del campo. ¿Mas habrá tristeza  
si la desnuda el sol? No, no hay apuro  
todavía. Lo urgente es el maduro  
fruto. La mano ya lo descortez.  
... Y un día entre los días el más triste  
será. Tenderse deberá la mano  
sin afán. Y acatando el inminente  
poder diré sin lágrimas: embiste,  
justa fatalidad. El muro cano  
va a imponerme su ley, no su accidente.



