



NOMBRE DEL DOCENTE: **JUAN PABLO GÓMEZ CANO**
CONTACTO: **3041031919** CORREO: lecturacriticareinodebelgica@gmail.com
ASIGNATURA: LEC. CRÍTICA GRADO: 11° FECHA:
NOMBRE DEL ALUMNO:

TALLER # 13

En los anteriores talleres te has encontrado con dos ejercicios de producción textual (el ensayo y la reseña crítica) para empezar a escribir por tu cuenta. En este taller te ofrezco cinco actividades de escritura creativa que son muy divertidas, además de estimular la creatividad y desarrollar las aptitudes lingüísticas. También sirven para fortalecer la autoestima, entre otros muchos beneficios.

A veces, las ideas saltan de un lado a otro y cuesta sentarse para empezar a rellenar la hoja en blanco. ¡No te preocupes! Te traigo cinco ejercicios de creación literaria para comenzar o dar forma a un relato:

5 ACTIVIDADES DE ESCRITURA CREATIVA PARA JÓVENES

1. **LA LLAMADA:** Localiza dos personajes (¿quiénes son, ¿dónde están, qué problema tienen...?), e inventa una llamada telefónica entre ambos. Siempre hay que procurar que aquello que escribas tenga un planteamiento, un nudo y un desenlace. Una escena empieza de una manera y acaba de otra diferente.

2. **LLEGAR A LA META:** El protagonista de tu historia debe tener un objetivo (¿qué quiere?), pero en su camino va a encontrar personas y situaciones que no se lo pondrán fácil. Crea un relato a partir de aquí y describe su objetivo, qué o quién se lo impide, qué o quién le ayuda y qué está dispuesto a hacer para lograrlo.

3. **VIDAS PARALELAS:** Escoge tres personajes distintos y escribe qué le sucede a cada uno a diversas horas del día. Puedes dividir las 24 horas entre 3 y dedicar 8 horas a cada personaje. Por ejemplo, de 8 a.m. a 4 p.m., de 4 p.m. a medianoche y de medianoche a 8 a.m.

4. **DAME UN SONIDO:** Nuestro entorno está lleno de sonidos familiares que pueden evocarnos numerosas situaciones. Te propongo dar un paseo por el barrio y prestar atención a los sonidos del día a día (el tráfico, el trino de los pájaros, un vendedor, una fuente, una sirena...). Una vez hayas escuchado, ponte a escribir lo que se te ocurra según lo que te inspiran esos sonidos.

5. **DAME UN TEMA:** Las historias están compuestas de temas, a menudo uno principal y varios secundarios. Ponte manos a la obra y escribe una historia corta con uno o varios de estos temas universales: vida, muerte, venganza, amor, éxito, miedo, codicia, felicidad, orgullo, familia, traición, culpa, deber...
