



NOMBRE DEL DOCENTE: **JUAN PABLO GÓMEZ CANO**

CONTACTO: **3041031919** CORREO: lecturacriticareinodebelgica@gmail.com

ASIGNATURA: LEC. CRÍTICA GRADO: 10° FECHA:

NOMBRE DEL ALUMNO:

TALLER # 13

Lee con atención el siguiente texto

EL VIENTO

Galopaba el viento por la llanura, y con zumbido de triunfador mugía:

—Todo es mío. Soy el más fuerte. Nada puede cerrarme el paso.

Reía y cantaba hasta que algo lo hizo detenerse.

— ¿Qué ven mis ojos? —bramó—. ¿Quién se atreve...?

Un pino joven se mantenía tieso en medio del llano.

— ¡Apártate! Ahora verás.

Infló el viento su pecho y sopló con todas sus fuerzas una ráfaga de huracán. Se oyó un quejido, pero el pino resistió.

El viento, irritado, lanzó una nueva bocanada. Se curvaron un poco las ramas del pino joven, pero las raíces y el tronco se mantuvieron firmes.

Un año más tarde pasó de nuevo el viento, pero el pino seguía allí. Al lanzar su última bocanada de aire, se fijó en que, a los pies del pino, habían nacido otros pinos pequeñitos, producto de las semillas que cayeron al suelo gracias a la fuerza de su soplo. Año tras año los pinos crecieron y nacieron muchos otros hasta formar un espeso bosque.

Finalmente, después de muchos años, el viento se paró a la entrada del bosque y suplicó con voz doliente:

—Por favor, ¿me dejas pasar al otro lado?

—Sí —dijo el bosque—; pero pasa con cuidado, que hay ramas que duermen y ardillas que trabajan, y búhos que estudian y hormigas que construyen casas.

El viento pasaba despacito, convertido en brisa.

Nieto, Ramón. *Cabriola 4*, Santillana, Madrid, 1998 (adaptación).

Responde

1. ¿Quiénes son los personajes principales del cuento?

- | | |
|--|----------------------------|
| A) El viento y los búhos | B) El árbol y las ardillas |
| C) El búho, las ardillas, el pino,
el viento y las hormigas | D) El viento y el pino |

2. ¿Qué parte del cuento se desarrolla en los dos primeros párrafos?

- | | |
|---------------------|-----------------|
| A) El planteamiento | B) El nudo |
| C) El título | D) El desenlace |

3. ¿Qué se describe en el nudo de esta narración?

- A) La firmeza del pino y el crecimiento del bosque.
- B) El recorrido del viento por la llanura.
- C) El nacimiento del pino joven.
- D) La fuerza del viento y la debilidad del pino.

4. En la expresión: “Galopaba el viento por la llanura”, ¿con qué se compara al viento?

- A) Con un joven
- B) Con un gigante
- C) Con un caballo
- D) Con un huracán

5. Busca en el diccionario y anota en tu cuaderno el significado de las siguientes palabras y construye una oración con cada una: zumbido, bramar, ráfaga, bocanada, soplido, irritado y espeso.

6. Construye un cuento mínimo de diez renglones, utilizando 6 palabras que aparezcan en el texto. Escríbelo en tu cuaderno y subraya las palabras utilizadas.

7. Se define como epopeya

- A. obra literaria en la que se narra una acción fingida
- B. poema narrativo extenso que relata sucesos legendarios o históricos de héroes
- C. composición breve en la que los personajes casi siempre son animales
- D. poema extenso recitado por los juglares de pueblo en pueblo

8. Género integrado por las obras en las que el autor expresa sus sentimientos, en primera persona

- A. narrativo
- B. dramático
- C. épico
- D. lírico

9. Los subgéneros como el sainete, la ópera y la zarzuela hacen parte del género

- A. lírico
- B. épico
- C. dramático
- D. narrativo

10. La expresión ennegrecida:

” Tus mujeres son blancas margaritas” ... corresponde a la figura literaria:

- A. comparación
- B. antítesis
- C. hipérbole
- D. metáfora

11. Una de las siguientes afirmaciones es falsa:

- A. el tema es la idea central que desarrolla la historia.
- B. el espacio de una narración es el tiempo en el que ocurre la historia.
- C. los personajes son los seres que participan en el desarrollo de la historia.
- D. el lapso en que se desarrollan las acciones es el tiempo.

12. La forma correcta de la oración “el lunes vendrá Juan” sería

- A. El Lunes vendrá Juan
- B. El lunes vendrá Juan
- C. El Lunes Vendrá Juan
- D. El lunes vendrá Juan