



NOMBRE DEL DOCENTE: **JUAN PABLO GÓMEZ CANO**

CONTACTO: **3041031919** CORREO: lecturacriticareinodebelgica@gmail.com

ASIGNATURA: LEC. CRÍTICA GRADO: 8° FECHA:

NOMBRE DEL ALUMNO:

TALLER # 12

RESPONDE LAS PREGUNTAS 1 A 8 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

Dafnis y Cloe (Fragmento)

Al día siguiente, de vuelta en la pradera, Dafnis, sentado, según solía, al pie de una encina, tocaba la flauta, a par que miraba sus cabras, encantadas, al parecer, con el dulce sonido. Cloe, sentada asimismo **a la vera** de él, miraba sus ovejas y corderos; pero miraba más a Dafnis.

Y otra vez le pareció hermoso tocando la flauta, y creyó que la música le hermoseaba, y para hermosearse ella tomó la flauta también. Quiso luego que volviera él a bañarse y le vio en el baño, y sintió como fuego al verle, y volvió a alabarle, y fue principio de amor la alabanza.

Ninfa candorosa, criada en los campos, no se daba cuenta de lo que le pasaba, porque ni siquiera había oído **mentar** el amor. Sentía inquietud en el alma; no podía dominar sus ojos y hablaba mucho de Dafnis.

No comía de día, velaba de noche y descuidaba sus ovejas; ya reía, ya lloraba; si dormía, se despertaba de súbito; su rostro se cubría de palidez y luego ardía de rubor. Nunca se agitó más becerra picada del **tábano**.

Acontecía a veces que ella a sus solas **prorrumpía** en estas razones: “Estoy mala e ignoro mi mal; padezco y no me veo herida; me lamento y no perdí ningún corderillo; me **abrasso** y estoy sentada a la sombra. Mil veces me clavé las espinas de los **zarzales** y no lloré; me picaron las abejas y pronto quedé sana. Sin duda que esta picadura de ahora llega al corazón y es más cruel que las otras. Si Dafnis es bello, las flores lo son también; si él canta lindamente, no cantan mal las **avecicas**. ¿Por qué pienso en él y no en las avecicas y en las flores? ¡Quisiera ser una flauta para que **infundiese** en mí su aliento! ¡Quisiera ser un cabritillo para que me tomara en sus brazos! ¡Oh, agua perversa, que a él sólo haces hermoso y me lavas en balde! Yo me muero, queridas Ninfas. ¿Cómo no salváis a la doncella que se crió con vosotras? ¿Quién os coronará de flores después de mi muerte? ¿Quién tendrá cuidado de los pobrecitos corderos? ¿A quién encomendaré mi **parlera** cigarra, que cogí con tanta fatiga y que solía cantar en la gruta para que yo durmiese la siesta? En vano canta ahora, pues yo velo, gracias a Dafnis”.

Así padecía, así se lamentaba Cloe, procurando descubrir el nombre de Amor.

Entre tanto, Dorcon, el **boyero** que sacó del hoyo a Dafnis y al macho, **mozuelo** ya con barbas y harto sabido en cosas de Amor, se había prendado de Cloe desde el primer día, y como mientras más la trataba más se abrazaba a su alma, resolvió valerse de regalos o de violencia para lograr sus fines. Fueron sus primeros presentes, para Dafnis, una **zampoña** que tenía nueve **cañutos** ligados con latón, y no con cera, y para Cloe la piel de un cervatillo, esmaltada de lunares blancos, para que la llevase en los hombros, cual suelen las **bacantes**.

1. ¿Quién es el personaje femenino de la historia?

- A) Dafnis
- B) Cloe
- C) Dorcon

2. En el párrafo 3, la palabra “mentar” puede ser sustituida por:

- A) mencionar
- B) lamentar
- C) padecer

3. En el párrafo 5, la palabra *matorrales* puede sustituir a:

- A) flores
- B) zarzales
- C) espinas

4. Según el texto, Cloe fue picada por:

- A) las abejas
- B) los abejorros
- C) las avispas

5. En el párrafo 7, la frase “*me abraso y estoy sentada a la sombra*”, hace referencia a una:

- A) metáfora
- B) ironía
- C) hipérbole

6. De acuerdo al texto, ¿por qué Cloe ignoraba el mal que le aquejaba?

- A) Porque nunca antes se había enamorado y no conocía ese sentimiento
- B) Porque tenía un dolor que nunca había experimentado
- C) Porque no recordaba cuál era la causa de su dolor

7. ¿Cuál es el punto central de la historia?

- A) El amor de Cloe por Dafnis
- B) El cuidado de las ovejas
- C) La hermosura de Dafnis

8. ¿Qué es lo que Cloe está procurando descubrir?

- A) El amor que siente por Dafnis
- B) La forma de enamorar a Dafnis
- C) Lo hermoso que es Dafnis