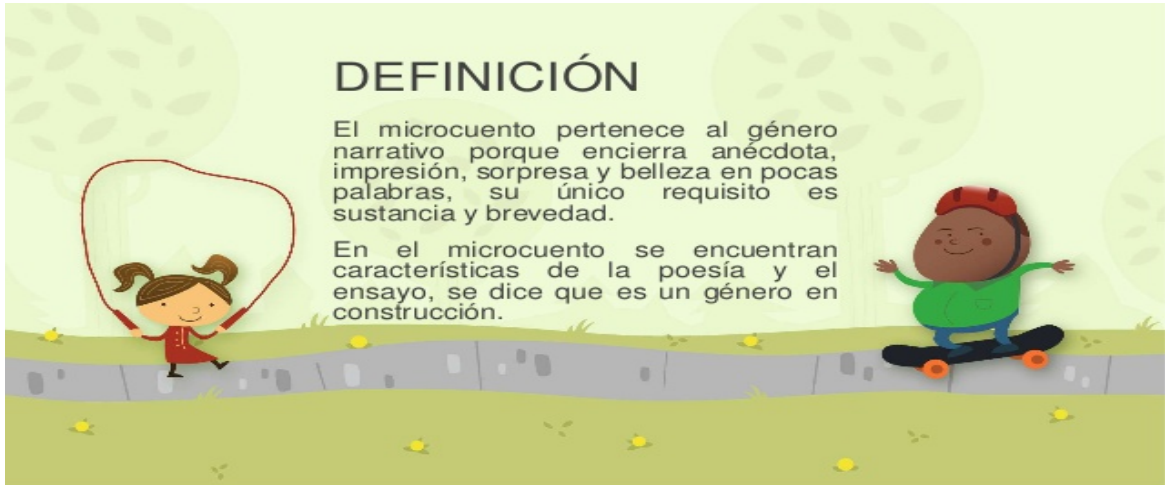




NOMBRE DEL DOCENTE 8º2: **MARCELA MONSALVE BARRIENTOS**
CONTACTO: **3002745835** CORREO: herramientasfase2@gmail.com
NOMBRE DEL DOCENTE 8º1: **ALEXIS CAICEDO CÓRDOBA**
CONTACTO: **3206977573** CORREO: elcanape19@live.com
ASIGNATURA: LEN. CASTELLANA GRADO: 8º 1 Y 2
NOMBRE DEL ALUMNO: _____

TALLER # 12

EL MICROCUENTO



Un ejemplo clásico es el microrrelato o microcuento: “El dinosaurio”, de Augusto Monterroso: «Cuando despertó el dinosaurio todavía estaba allí.»

10 consejos básicos para escribir un microcuento:

- Ser sintético y sugerir al lector significados. El microrrelato no es un resumen de un cuento. Su interés está en su inmediatez. Solo necesita unas líneas para contar una historia.
- Evitar descripciones abstractas, juicios de valor y convencer al lector de lo que debe de sentir. El objetivo de todo microrrelato es sorprender al lector.
- Evitar que transcurra mucho tiempo entre el inicio y el final de la historia.
- El texto debe sugerir, no contar.
- Lo importante es la idea, que debe quedar siempre oculta o sugerida en el microrrelato. Seleccionar bien los detalles descritos. Un detalle bien elegido puede decirlo todo.
- Precisión en el uso del lenguaje. Seleccionar bien lo que se cuenta y cómo se cuenta. Buscar las palabras justas.
- Contar solo lo esencial.
- Economía de medios: pocos personajes (nunca más de tres), un lugar o dos, un tiempo muy breve.
- El título es importante. No resume la historia, pero sí es parte de ella.
- El principio es importante para ubicar rápidamente al lector, pero lo más importantes es el final, que debe ser sorprendente.

Ejemplo de un microcuento:

EL ASESINO DEL JEFE MALVADO

Todos los trabajadores asistieron al funeral del asesinado jefe. Algunos lloraban sin en verdad llorar; otros rezaban con vagas palabras, y, otros más, eran silencio o se lamentaban taimadamente. Sin embargo, todos yacían en un mismo cuestionamiento sobre el prodigioso asesino y, a la par, se respondían: “fui yo”.

Osfelip Bazant

[cuentaunsoneto](http://cuentaunsoneto.com)

Actividad

1-Lee y soluciona las páginas 122 y 123 del libro Lenguaje 8°.

2- Elabora un microcuento (10 renglones), teniendo presente la siguiente imagen:



3-Escribe la información solicitada en el siguiente cuadro, teniendo presente la lectura de los microcuentos.

Título del microcuento	Personajes	Lugar de desarrollo de la historia	¿Qué te llamo la atención del microcuento?

-Calidad y Cantidad, de Alejandro Jodorowsky

No se enamoró de ella, sino de su sombra. La iba a visitar al alba, cuando su amada era más larga

-Un sueño, de Jorge Luis Borges

En un desierto lugar del Irán hay una no muy alta torre de piedra, sin puerta ni ventana. En la única habitación (cuyo piso es de tierra y que tiene la forma de círculo) hay una mesa de maderas y un banco. En esa celda circular, un hombre que se parece a mí escribe en caracteres que no comprendo un largo poema sobre un hombre que en otra celda circular escribe un poema sobre un hombre que en otra celda circular...El proceso no tiene fin y nadie podrá leer lo que los prisioneros escriben.

-La manzana, de Ana María Shua

La flecha disparada por la ballesta precisa de Guillermo Tell parte en dos la manzana que está a punto de caer sobre la cabeza de Newton. Eva toma una mitad y le ofrece la otra a su consorte para regocijo de la serpiente. Es así como nunca llega a formularse la ley de gravedad.

-Amenazas, de William Ospina

-Te devoraré -dijo la pantera.

-Peor para ti -dijo la espada.

-Toque de queda, de Omar Lara

-Quédate, le dije.

Y la toqué.