



NOMBRE DEL DOCENTE: **MARCELA MONSALVE BARRIENTOS**
CONTACTO: **3002745835** CORREO: **herramientasfase2@gmail.com**
ASIGNATURA: LEN. CASTELLANA GRADO: 9° 1 Y 2 FECHA:
NOMBRE DEL ALUMNO:.....

TALLER # 11

LITERATURA PREHISPÁNICA

La **literatura Prehispánica** también llamada Precolombina es el conjunto de expresiones literarias propias de las culturas autóctonas de nuestro continente antes de la llegada de los españoles, conservadas gracias a la tradición oral y a las traducciones de los cronistas. Las expresiones literarias más destacadas fueron la Azteca, Maya e Inca.



LITERATURA AZTECA

El fin de la literatura Prehispánica azteca era preservar el saber acumulado a través de las generaciones; por ello abarcaba todos los aspectos de la vida, entre ellos la medicina, la historia, el derecho, la religión y los rituales. En cuanto a los géneros, la poesía era el más importante. Todos los poemas tenían un trasfondo esotérico. La prosa tenía un propósito mayormente didáctico y el teatro se llevaba a cabo en forma de danzas rituales y canciones.

LITERATURA MAYA

Luego de la Conquista, parte de la literatura prehispánica maya se transcribió usando el alfabeto latino. La mayoría de estas obras son textos en prosa que tenían la finalidad de preservar el legado histórico de su cultura. Uno de los temas tratados en la literatura prehispánica Maya era la creación del mundo. Un ejemplo de esto es su obra más representativa, el Popol Vuh o Libro Sagrado del maya-k'iche'. Además, muchas de sus obras hablan de eras cósmicas, del héroe cultural Quetzalcoatl y del origen del maíz.

LITERATURA INCA

A diferencia de los mayas y aztecas, no tenían un sistema de escritura. Sin embargo, los incas parecen haber tenido una tradición de literatura prehispánica oral bien desarrollada, privilegiaba la poesía. La mayor parte eran poemas narrativos que trataban sobre religión, mitología e historia. Estos se debían memorizar palabra por palabra, y debían repetirse en reuniones públicas

ACTIVIDAD

- 1-Lee y soluciona las páginas 12, 13, 14 y 15 del libro Lenguaje 9°.
- 2-Soluciona el siguiente crucigrama. Ten presente el taller 10 y 11.

Crucigrama Inca

Contesta correctamente el crucigrama.

10

9

5

4

1

3

6

8

7

Horizontales

1. Así llamaban los incas a su máxima autoridad política y religiosa.
5. El maíz, la papa y la coca fueron sus principales.
8. Ciudad principal construida por la cultura inca.
9. El imperio inca estaba dividido en:
10. Apellido del conquistador español, que provocó que cultura inca llegara a su fin.

Verticales

2. Era el más poderoso señorío de la zona andina en el siglo XV.
3. Así llamaban los incas a la deidad protectora de sus gobernantes.
4. Sistema de contabilidad utilizado por los incas, que consistía en nudos con hilos de colores.
6. Fue el dios principal de los incas.
7. Idioma impuesto por los incas.

Mtro. Jesús González Molina
gonzalez_molina79@hotmail.com

Todas las imágenes han sido tomadas de la red con fines educativos y sin ánimo de lucro

joseantonioavalos.com
foroperu.net
colorearjunior.com
Lainitas
México



3-Teniendo presente la información leída sobre los AZTECAS, elabora una pequeña historia a la siguiente imagen.