



NOMBRE DEL DOCENTE 8º2: **MARCELA MONSALVE BARRIENTOS**  
CONTACTO: **3002745835** CORREO: **herramientasfase2@gmail.com**  
NOMBRE DEL DOCENTE 8º1: **ALEXIS CAICEDO CÓRDOBA**  
CONTACTO: **3206977573** CORREO: **elcanape19@live.com**  
ASIGNATURA: LEN. CASTELLANA GRADO: 8º 1 Y 2  
NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

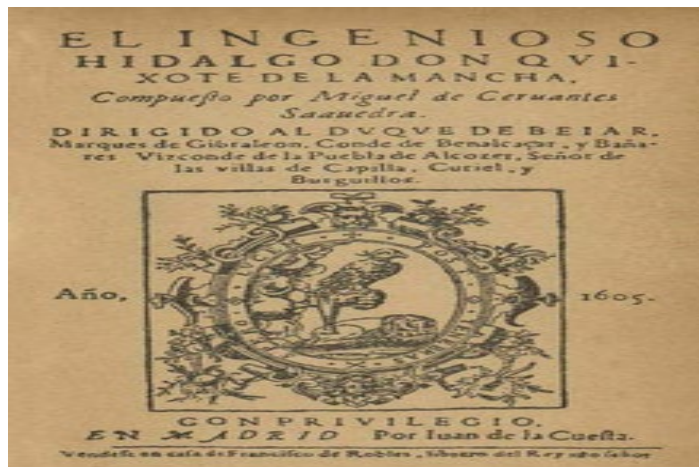
## Taller de español # 11 – La novela



**La novela:** texto narrativo escrito en prosa, en el que se consignan de manera detallada los lugares, personajes, épocas y ambiente en los que se desarrollan las acciones y dentro del desarrollo de su narración se pueden incluir diferentes formas literarias aparte de la narrativa como pueden ser poemas, cartas e informes. Lo que hace a la novela un escrito complejo y variado.

**Origen:** los orígenes de la novela no son muy precisos, más sin embargo se remontan a los poemas épicos ya que estos contaban historias de un modo preciso y minucioso,

aunque también está influenciada por la dramática, tomando de ella la vida y los contrastes que esta presenta. Sin embargo, la novela tal y como la conocemos hoy se origina en el siglo XIV y coincide también con el surgimiento de la burguesía que ya se había asentado en las ciudades y en los puertos europeos durante el mismo siglo. Es por esto, que las primeras novelas estaban dirigidas a demostrar el apoyo o el rechazo a los ideales burgueses como el progreso, el comercio o la riqueza. Un claro ejemplo de cómo las novelas ridiculizaban a los burgueses lo podemos apreciar en (Don Quijote de la Mancha)



En sus comienzos, las novelas se escribieron en versos, aunque luego quedó establecida la prosa y predominaron historias sobre caballeros, raptos, naufragios, guerras, piraterías o milagros. Posteriormente, los relatos no solo aumentaron su extensión, sino que empezaron a incluir tonos de humor y en ocasiones de erotismo.

El termino novela proviene del italiano novel, que significa noticia, historia o cuento breve, con esta palabra se hacía

referencia a obras de ficción escritas en prosas que tenían elementos históricos relacionados con una acción imaginada. También proviene del latín **NOVUS** que significa novedad y que fue utilizado para nombrar en Europa a esos relatos que por su estilo y extensión fueron una novedad en su época como lo fueron el de **CAMERÓN de Giovanni**



## Bocaccio.

**Características:** las novelas se escriben en prosa pues el verso se emplea para la poesía lírica y la dramática. Además, sus personajes son humanos y los hechos suceden en un mundo real o en uno ficticio inventado por el autor. Por lo general, las novelas son narraciones de larga extensión mucho más que otros tipos de textos narrativos como lo pueden ser los cuentos, los mitos las leyendas o las crónicas. Dicha extensión, es producto de detalles particulares que tiene la historia, pues en la novela es posible dar a conocer muchos más rasgos de los personajes y de sus vidas

**Subgéneros:** los principales subgéneros de la novela son:

**Realista:** esta narra acontecimientos verdaderos, aunque se pueden incluir, personajes y situaciones imaginarias, tiene un carácter de denuncia social y el autor puede ser un personaje de la obra y al mismo tiempo hacer su auto biografía.

**Romántica:** la novela romántica se originó en Europa en el siglo **XIX** y aunque se popularizaron los temas amorosos con final triste. También, puede abarcar situaciones como guerra, locuras, viajes, soledad y amor imposible.

**Histórica:** narra grandes acontecimientos de un país, vividos a través de personajes importantes de la realidad

**Costumbrista:** relata las costumbres sociales de una región en una época determinada, prestando atención a detalles como la alimentación, vestuario o forma de pensar

**Urbana:** esta presenta personajes y ambientes que surgen en las grandes ciudades contemporáneas, así como los grandes conflictos psicológicos y sociales.

**Caballería:** estas relatan las aventuras y batallas, amores perdidos o reencuentros.

**Picaresca:** esta es de carácter satírico y en ella el protagonista es alguien cínico y de baja moral, sirve para criticar a la sociedad justificando las acciones realizadas por el protagonista.

**Fantástica:** esta emplea elementos fantásticos como los personajes, los lugares y historias fantásticas donde se desarrolla.

**Suspense:** estas mantienen la intriga sobre los hechos que están por ocurrir

## ACTIVIDAD A REALIZAR:

1. Para mayor comprensión sobre la novela, debe tener en cuenta, las páginas 120 y 121 en el libro de lenguaje de octavo y trabajar en ellas.
2. Defina cuales son las estructuras para la elaboración de una novela en prosa.
3. En que consiste el planteamiento de la historia
4. Que es o en que consiste el nudo de una historia
5. Definir el desenlace de una novela o historia