



NOMBRE DEL DOCENTE: PABLO LEANDRO CASTRO ARIAS
 ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA GRADO: _7 GRUPO: _1-2- 3
 Correo: pcastroierbelgica@gmail.com Celular: 3502498215
 NOMBRE DEL ALUMNO _____ 7-_____

Taller #11

El ritmo y los instrumentos.

La música moderna usa en la actualidad gran cantidad de ritmos generados de manera electrónica, o incluso los instrumentos conocidos son sintetizados y sus sonidos transformados por una computadora. Pero esto no siempre ha sido así y en la música tradicional, los instrumentos jugaban un papel fundamental en este hermoso arte de la música.

Por lo anterior para comprender el ritmo y la música en la totalidad, es necesario ir a sus raíces, y los instrumentos que han posibilitado su enorme riqueza y diversidad cultural.

Actividad.

1- Para cada familia de instrumentos, selecciona un instrumento e indica en que ritmo o género musical es usado cada uno.



**La familia de la cuerda:
CORDÓFONOS**



**La familia del viento:
AERÓFONOS**



CORDÓFONOS:

Instrumento Seleccionado Cuerda Frotada.

Género o ritmo musical en el que se usa.

Instrumento Seleccionado Cuerda Pulsada.

Género o ritmo musical en el que se usa.

Instrumento Seleccionado Cuerda Golpeada.

Género o ritmo musical en el que se usa.

AERÓFONOS

Instrumento Seleccionado Soplo mecánico.

Género o ritmo musical en el que se usa.

Instrumento Seleccionado Soplo Directo.

Género o ritmo musical en el que se usa.

Los instrumentos de percusión ya fueron abordados en el Taller pasado.



2- Diseña tu propio instrumento – Claves musicales.



Desarrollar por tu propia cuenta, 2 claves musicales, que no son más que 2 bastones recortados de un bastón más grande, de manera que establezcan el mejor sonido, al golpear el uno con el otro. Este material lo necesitarás en la clase para ejecutar la actividad.

Para hacerlo, puedes guiarte por el siguiente video:
https://www.youtube.com/watch?v=A_7h2lutlaA

3-Trabajo practico.

Para esta actividad se pueden usar 2 métodos para evidenciar la ejecución.

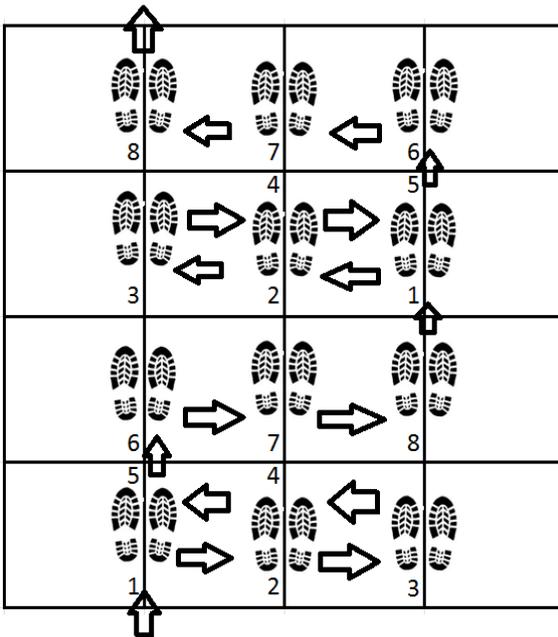
- Ejecutando los ejercicios directamente en clase, con un compañero o el docente como testigos, llenando el formato
- A través de videos del ejercicio realizado.

Coreografía con claves en laberinto musical.

Material:

2 claves, que pueden ser 2 recortes de palos de escoba
 Parlantes.

Cuadro dibujado en el piso.



En el video guía, se ejecuta una secuencia de entrada y salida de un cuadro de 4X4 como se muestra en la figura.

La actividad se ejecuta realizando pasos a pies juntos y estos deben ocupar los espacios que muestran las huellas siguiendo la dirección que indican las flechas y ejecutando la secuencia de 1 a 8 y luego la segunda secuencia de 1 a 8, hasta salir del cuadro. Todo lo anterior usando palos que funcionan como claves marcando el ritmo de la música seleccionada, al mismo tiempo que se sigue el ritmo con los saltos. En el mismo cuadro puede trabajar otro equipo de manera frontal y en sentido contrario iniciando siempre sobre la izquierda. La actividad puede ejecutarse de manera individual, o en equipos de 4 personas.

Cada equipo debe dibujar el cuadro en el piso y ejecutar la secuencia de manera grupal, para luego pasar 2 equipos a un cuadro e incluso 4 equipos por cuadro.

Video Guía: <https://www.youtube.com/watch?v=kD0Sc4-UwWU&list=RDum0aM4rhcg&index=6>

Evidencia de la ejecución de la actividad.

Nombre de la Actividad	Describe la evidencia de la ejecución si es en clase o a través de videos.
Lugar de Ejecución.	Testigo Acompañante y Firma