



NOMBRE DEL DOCENTE: **MARCELA MONSALVE BARRIENTOS**
CONTACTO: **3002745835** CORREO: **herramientasfase2@gmail.com**
ASIGNATURA: LEN. CASTELLANA GRADO: 9° 1 Y 2 FECHA:
NOMBRE DEL ALUMNO:.....

TALLER # 10

LITERATURA HISPANOAMERICANA



Un breve paseo por la literatura hispanoamericana:

Realmente es un breve paseo, porque es un tema muy amplio que incluye la literatura de unos veinte países y que necesitaría páginas y páginas para ser bien tratado. Primero vemos la época del colonialismo (primeras obras), después, pasamos por una etapa de independencia, llegamos al siglo XIX (consolidación de la literatura hispanoamericana) y, ya en el siglo XX, tenemos el Modernismo y, especialmente, el llamado «boom» que será el movimiento que dé a conocer al mundo la literatura hispanoamericana y que permitirá un brillante desarrollo hasta la actualidad.

La literatura prehispánica comprende todas las expresiones de carácter literario propias del continente americano antes de la llegada

de los conquistadores españoles que, en su mayoría, pertenecen a la tradición oral. En la época precolombina sobresalieron tres culturas por su legado literario.

Estas tres culturas fueron la náhuatl o azteca (Valle de Anáhuac, México), la maya (península de Yucatán y Guatemala) y la inca

(Perú y Ecuador). Mesoamérica (región maya y azteca) ha proporcionado la literatura indígena más antigua y mejor conocida de las Américas.

Parte de esta literatura está registrada en los sistemas de escritura precolombinos. En su mayoría refleja los temas de la religión y la astronomía, y las historias y el mito dinásticos. Esta literatura se empezó a conocer a partir de los códices y las inscripciones en los monumentos.

En contraste, la literatura prehispánica inca era oral. El quechua (lengua hablada por los incas) carecía de sistema de escritura. Esta se transmitía a través de generaciones y estaba sujeta a cambios. Posteriormente, parte de la literatura temprana luego del contacto europeo se registró en latino, de acuerdo con las convenciones de ortografía español.

Orígenes

Es difícil rastrear los orígenes de la literatura prehispánica dado que, luego de la Conquista, se destruyó gran parte del patrimonio cultural de la población nativa.

En general, dado su carácter eminentemente oral, se asume que esta literatura se desarrolló en paralelo a la evolución de las grandes civilizaciones mesoamericanas y andinas.

Azteca: Los aztecas llegaron al centro de México desde el norte en los años 1200. Según sus leyendas, provenían de una tierra llamada Aztlán; de allí su nombre. Eran varios grupos, incluidos los colhuamexica, los mexicas y los tenochca.

A principios de la década de 1300 estos grupos formaron una alianza y fundaron una ciudad-estado llamada Tenochtitlán, hoy Ciudad de México. Este pueblo llegó al poder y conquistó un gran imperio durante el siglo XV.

La civilización azteca contaba con un sistema de escritura parecida al de los maya. Los aztecas escribieron su literatura en códices, libros que se doblaban como un abanico, y el papel se elaboraba con fibra vegetal de agar.

Mayas: El período Clásico maya (250-950 d. C.) vio la consolidación del poder en las grandes ciudades de los mayas yucatecos, como Chichén Itzá y Uxmal. En este periodo se produjeron los increíbles avances culturales por los que son famosos.

En el siglo VII, cuando la literatura inglesa apareció por primera vez, los mayas tenían una larga tradición de inscribir adornos, vasijas de cerámica, monumentos y las paredes de templos y palacios

Además, habían empezado a escribir libros. Su sistema era una combinación de símbolos fonéticos e ideogramas, y representaba por completo el lenguaje hablado en la misma medida que el sistema de



escritura del Viejo Mundo.

Inca: La civilización inca floreció en el antiguo Perú entre 1400 y 1533 d. C. Este imperio se extendió a través de América del Sur occidental, desde Quito en el norte a Santiago de Chile en el sur.

A diferencia de los mayas y aztecas, no tenían un sistema de escritura. Sin embargo, los incas parecen haber tenido una tradición de literatura prehispánica oral bien desarrollada, tal como atestiguan los pocos fragmentos que sobrevivieron.

ACTIVIDAD

1-Lee y soluciona las páginas 140 y 141 del libro, Lenguaje 9°.

2-Responde las siguientes preguntas:

-¿Cuáles fueron las culturas prehispánicas más desarrolladas?

-¿En qué lugares de América se desarrollaba cada una de ellas?

3-completa el siguiente cuadro

CIVILIZACIÓN	LUGAR	LENGUA	FORMA DE TRANSMISIÓN
INCAS			
MAYAS			
AZTECAS			

4-Elabora una sopa de letras con 20 palabras sacadas de la lectura del taller y del libro de Lenguaje 9°

5-Elabora un mapa conceptual, teniendo presente el siguiente texto:

Ingeniería azteca: la modificación del entorno “Los aztecas habían creado muchas islas artificiales que flotaban en el lago Texcoco en la ciudad de Tenochtitlán, con la ayuda de sus propios desperdicios. Fue un barro fértil el que hizo posible la existencia del sistema agrícola más productivo del mundo. Según cuenta la historia, cuando los aztecas llegaron al valle, se encontraron con cinco grandes lagos, y decidieron construir su ciudad sobre uno de ellos, el lago Texcoco . A poco andar, las necesidades de espacio, obligaron a los aztecas a quitarle terreno al lago. Fueron rellenando los bordes de su isla, con barros y residuos del fondo del lago, aprisionados en moldes rectangulares de tierra o ‘chinampas’. Las chinampas eran extraordinariamente fértiles, no era necesaria la irrigación y cada año se podían lograr hasta siete cosechas. El secreto de su fertilidad estaba en el complicado sistema de abono orgánico sostenido por el barro del fondo del lago”.

6-Elabora un dibujo, teniendo presente el siguiente texto:

Una red de caminos que unía el Tawantinsuyu

“El Camino Real de las Tierras Altas, desde el sur de Colombia, río Ancasmayo, cruzaba las serranías y altiplano de Ecuador, Perú, Bolivia y Noroeste de Argentina, para atravesar la cordillera de los Andes hacia Chile a la altura de Copiapó, y seguir hasta el río Maule, quizás más al sur. El otro camino real, el costero, se extendía desde Tumbes por la desértica costa del Perú, para luego internarse en el desierto del norte de Chile por las quebradas de Tarapacá y seguir por el despoblado de Atacama para unirse al otro camino en Copiapó. Estos caminos hacían posible la comunicación de Norte a Sur del imperio; estaban unidos por múltiples vías secundarias que relacionaban las tierras altas con la selva oriental y con la costa del océano Pacífico hacia el poniente”.