



NOMBRE DEL DOCENTE 8°2: **MARCELA MONSALVE BARRIENTOS**
CONTACTO: **3002745835** CORREO: **herramientasfase2@gmail.com**
NOMBRE DEL DOCENTE 8°1: **ALEXIS CAICEDO CÓRDOBA**
CONTACTO: **3206977573** CORREO: **elcanape19@live.com**
ASIGNATURA: LEN. CASTELLANA GRADO: 8° 1 Y 2
NOMBRE DEL ALUMNO: _____

Taller de español # 10 - La literatura indígena o aborígen de Colombia



LITERATURA INDÍGENA Después de 500 años, desde la irrupción de la cultura occidental en América, las lenguas indígenas muestran, no sólo su capacidad de resistencia anegarse a desaparecer, sino otros conceptos, otras formas de mirar lo cotidiano y lo sagrado; otras formas de maravillarnos de la riqueza de nuestros idiomas. Para quienes aún persisten en negar nuestra validez cultural, los pueblos indígenas no tenemos cultura, sino folclor; no tenemos arte sino artesanía; no tenemos literatura, sino sólo mitos y leyendas orales. Dicho criterio discriminatorio niega el estatuto de literatura a

los relatos, canciones, poemas o fábulas indígenas y los nombran, por la obligación de nombrarlos de alguna manera, como mitos y leyendas a pesar que a nadie se le ocurriría llamar mito, pese a su evidente contenido mítico, a obras literarias como las tragedias clásicas griegas, los poemas homéricos, árabes y chinos ni aparte de la literatura moderna que se ha denominado “realismo mágico”(Ejemplo Harry Potter) o “real maravilloso”.

La literatura puede ser oral o escrita. La literatura oral, étnica o indígena es literatura. La crítica erudita y la lingüística contemporánea han admitido y demostrado ese carácter. Las características de la literatura oral primigenia, aparte de ser oral o hablada, es ser pública, anónima, colectiva, por lo que es dinámica, cambiante, actualizada, pero fundida con la tradición, y de múltiples versiones. El narrador cuenta y actúa al mismo tiempo, mientras el público se deja seducir, celebra, protesta y se emociona con la ficción. La literatura indígena escrita es la creación individual o colectiva que se recrea, se piensa y se estructura a partir de los elementos estilísticos y patrones culturales de nuestro pueblo



La literatura indígena o aborígen de Colombia es una expresión artística en la que se recogen las impresiones, costumbres, expresiones comúnmente usadas por sus autores y la descripción de la naturaleza donde se encuentran asentadas las comunidades originarias. La literatura es un arte que permite plasmar contenidos relacionados con la cultura de una región y épocas específicas, de manera escrita, a través del uso de recursos expresivos tales como la metáfora, la hipérbole, la personificación, la onomatopeya, entre otros. Puede encontrarse en varios departamentos



tales como: Amazonas, La Guajira, Cesar, Chocó, Guaviare y es escrita en sus respectivas lenguas (quechuas, camentsá, wayuu) y en español. Su temática se basa en narrar las costumbres del pasado y presente, sus danzas y tradiciones orales. Los poemas surgen del resultado de escuchar a personas de más edad de las distintas etnias.

Temas y características de la literatura indígena colombiana:

Se tiene la falsa concepción de que la literatura indígena es de baja categoría, cuando en realidad es un tipo de escrito no difundido masivamente, que expresa lo más nutrido de la diversidad entre los pueblos originarios y quienes han llegado desde la época de la colonia al presente a Colombia.

Los mitos surgidos en las culturas indígenas hablan del comienzo del Mundo por seres supremos, quienes crearon el día, la noche, el agua, el barro, las especies animales y al final, se crea al hombre. Tiene semejanzas con el libro del Génesis de la Biblia, donde el Mundo fue creado de manera gradual, con criaturas (fauna y flora).

También las etapas de creación son similares a las del Popol Vuh. La naturaleza es el principal tema por el cual los indígenas colombianos muestran admiración y respeto. La tradición oral está siendo documentada con el propósito de mantener en vigencia las costumbres que se ven amenazadas por los avances tecnológicos y la explotación económica sin control. Los principales escritores de literatura indígena o aborígen quieren mostrar la manera en cómo sus ancestros vivieron en las etapas de la colonia y los inicios de la República.

El contenido de la literatura indígena o aborígen no busca cambiar el mundo, sino presentar las formas en cómo cada etnia ha visto su día a día, generación tras generación.

ACTIVIDAD A REALIZAR:

Para mayor comprensión con la literatura indígena en Colombia, debe tener en cuenta, las paginas 12, 13, 14 y 15 en el libro de lenguaje de octavo y trabajar en ellas.

1. ¿Qué es la literatura indígena?
2. Realizar 2 dibujos que hagan referencia a la literatura indígena.
3. ¿Qué se dice de la literatura oral, y que características nos muestran?
4. ¿Qué se dice de la literatura escrita?
5. ¿Qué ha buscado mantener la Etnia Yukpa?
6. Explica la difusión de la literatura indígena.
7. Menciona las características de la literatura indígena.
8. Buscar el mito del yurupary y escribirlo en tu cuaderno.
9. Investiga lo siguiente:
 - ♣ Popol vuh
 - ♣ Chilam Balam
 - ♣ Sacerdote, Juagar O Brujo
 - ♣ Anales de los cakchiqueles.