



NOMBRE DEL DOCENTE: PABLO LEANDRO CASTRO ARIAS

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA GRADO: 9 GRUPO: 1-2

Correo: pcastroierbelgica@gmail.com Celular: 3502498215

NOMBRE DEL ALUMNO _____ 9 - _____

Taller #10

El enfoque de los siguientes talleres, continuará con la misma temática que se ha ido desarrollando durante el periodo, pero el desarrollo está enfocado a la ejecución de actividades teóricas y prácticas durante las clases, de manera presencial. La ejecución del taller combina trabajo teórico en casa, con trabajo práctico.

Deportes de conjunto y manejo del cuerpo en el espacio - tiempo.

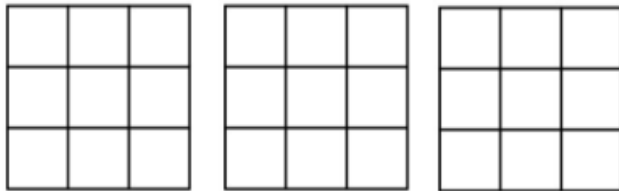


Como continuación al trabajo ejecutado en el taller anterior, es importante desarrollar habilidades que nos posibiliten tener una adecuada interacción deportiva en un espacio y tiempo definidos. En la Figura se pueden observar diferentes parámetros que utilizan las personas para tener una adecuada ubicación espacio temporal. Para cada una de las personas, unos pueden ser más sencillos de distinguir que otros. Así una persona puede tener dificultad para distinguir entre izquierda y derecha y otra por el contrario se le dificulta más distinguir el antes del después. La ubicación espacio temporal va mucho más allá de tener claro un concepto, pues en el deporte, implica en ocasiones tomar decisiones en fracciones cortas de tiempo, lo cual pone a prueba la verdadera capacidad del individuo de responder a estímulos externos.

Actividad:

1- Desarrolla cada uno de los retos propuestos:

A- Observa y colorea únicamente los cuadros que indican las instrucciones.



ARRIBA - CENTRO ABAJO - DERECHA CENTRO - DERECHA

B- Relacione con flechas o con una línea los siguientes conceptos espaciales.

Arriba



Abajo



Izquierda - abajo



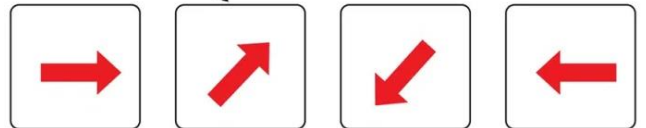
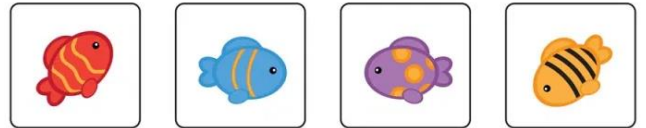
Derecha



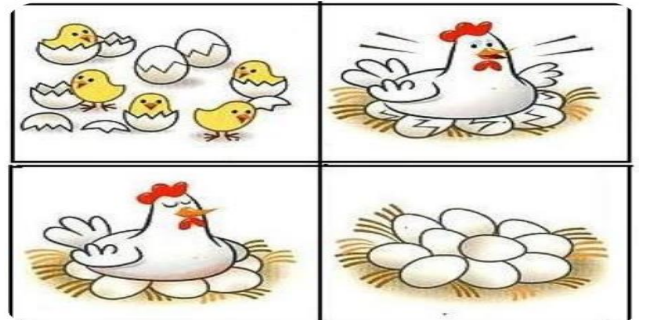
Izquierda - arriba



C- Empareja en función de su posición.



D- Enumera cada cuadro, de acuerdo al orden que ocupa dentro de la historia.



2- Actividades de ubicación Espacio Temporal.

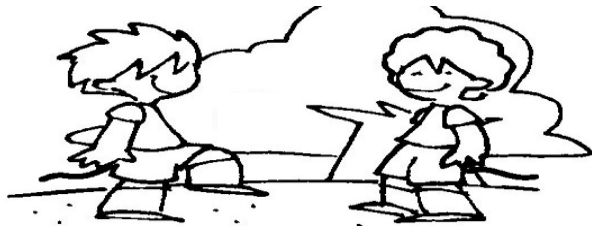
Para estas actividades se pueden usar 2 métodos para evidenciar la ejecución de las actividades prácticas.

- Ejecutando los ejercicios directamente en clase, con un compañero o el docente como testigos.
- A través de videos de cada uno de los ejercicios realizados.

En la siguiente lista de chequeo, las 3 actividades a ejecutar. **Un acompañante debe llenar la lista de chequeo de la ejecución de cada uno de los ejercicios y firmar.**

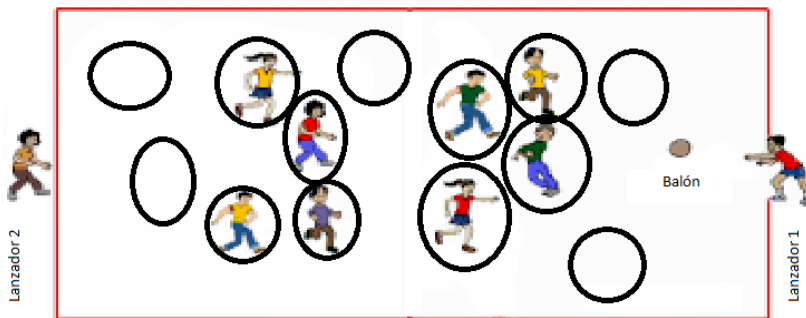
FECHA Y LUGAR DE EJECUCIÓN.		
Juego	Material usado	Chequeo ejecución
A-Captura la cola.		Si <input type="checkbox"/>
B- Ponchado en círculos.		Si <input type="checkbox"/>
C-Memoria visual.		Si <input type="checkbox"/>
DESCRIBE LA EVIDENCIA DE LA EJECUCIÓN SI ES EN CLASE O A TRAVÉS DE VIDEOS.		
TESTIGO ACOMPAÑANTE Y FIRMA		

A-Captura la cola.



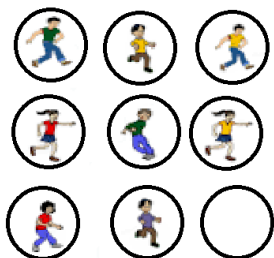
En parejas como se muestra en la figura, cada miembro de la pareja deberá tener puesta atrás de su cuerpo una cinta, o banda a modo de cola. El juego consiste en arrebatarse la cinta a su compañero y no dejarse quitar la propia. El juego finaliza cuando un compañero le haya logrado quitar al otro, 7 veces la cola.

B- Ponchado en círculos.



En el tradicional juego de ponchado, las personas al extremo del espacio lanzan el balón buscando tocar a una de las personas en el centro con el balón. La variante, como muestra la gráfica, es que cada persona tiene que estar ubicada en un círculo en el momento que se lance el balón, y para el siguiente lanzamiento debe cambiar de círculo. El objetivo es tener el menor número de ponches durante la duración de la actividad.

C-Memoria visual.



En un espacio con 9 círculos en el suelo, como se muestra en la figura, cada uno de los participantes ocupará un lugar. En un primer instante cada uno de los participantes debe realizar el ejercicio que quiera realizar y mientras lo ejecuta debe observar a su alrededor que ejercicio están ejecutando los otros participantes. A cada señal del silbato, los participantes deben cambiar de círculo y continuar realizando el ejercicio que antes estaba ejecutando el compañero que antes estaba en el círculo al que pasó y continuar la observación de que ejercicio se ejecuta en cada círculo, para el próximo cambio a la señal del silbato. Se debe repetir el ejercicio, hasta que la mayoría logren memorizar que ejercicio corresponde hacer en cada círculo.