



NOMBRE DEL DOCENTE: PABLO LEANDRO CASTRO ARIAS
 ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA GRADO: _7 GRUPO: _1-2- 3
 Correo: pcastroierbelgica@gmail.com Celular: 3502498215
 NOMBRE DEL ALUMNO _____ 7-

Taller #10

El enfoque de los siguientes talleres, continuará con la misma temática que se ha ido desarrollando durante el periodo, pero el desarrollo está enfocado a la ejecución de actividades teóricas y prácticas durante las clases, de manera presencial. La ejecución del taller combina trabajo teórico en casa, con trabajo práctico.

La marcación del ritmo y la percusión.

Los diferentes instrumentos en la música, de manera general marcan siempre un ritmo y un compás, sin embargo, existen ciertos instrumentos que posibilitan una mayor percepción del ritmo. Los principales, han sido siempre los instrumentos de percusión, aunque hay muchos ritmos modernos que usan poco estos instrumentos, reemplazándolos por sonidos generados por sintetizadores o computadoras, sin embargo, el objetivo es el mismo; dar una marcación clara del ritmo.

Con este taller, se busca asociar la percusión, el ritmo y la ejecución de diferentes movimientos, que posibiliten una mayor sensibilidad en el movimiento rítmico.

Actividad.

1- Selecciona 8 de los instrumentos de percusión mostrados en la figura y para cada uno de los escogidos, **desarrolla una explicación** en la que puedes mostrar origen, historia, cultura o características de cada uno.



2- Actividades prácticas.

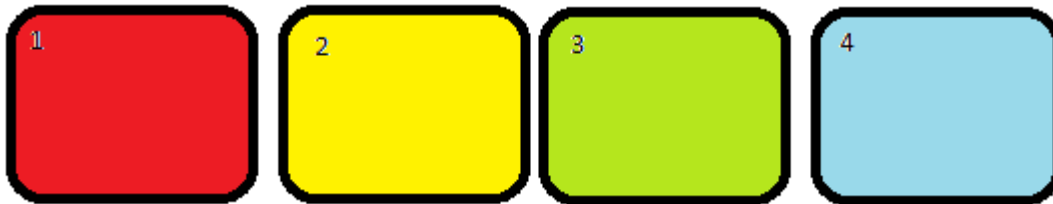
Para estas actividades se pueden usar 2 métodos para evidenciar la ejecución de las actividades prácticas.

- Ejecutando los ejercicios directamente en clase, con un compañero o el docente como testigos.
- A través de videos de cada uno de los ejercicios realizados.

A- Marcación de ritmo y colores.

En el video guía, se muestran 4 hojas de papel iris distribuidas en el orden que muestra la figura.

Video guía: https://www.youtube.com/watch?v=hPnM_IMBYfw&list=RDum0aM4rhcgq&index=2



Durante el video, se muestran secuencias de seguimiento de marcación de ritmo y memoria, de acuerdo a los colores tocados con las manos y a la marcación de los tiempos de la música. Se debe reproducir la actividad visualizada en el video con un acompañante con la respectiva evidencia, partiendo del siguiente formato.

Nombre de la Actividad	Describe la evidencia de la ejecución si es en clase o a través de videos.
Lugar de Ejecución.	Testigo Acompañante y Firma

B- Carrusel rítmico.

En la siguiente lista de chequeo, se enumeran cada uno de los ejercicios que debes ejecutar al ritmo de una música seleccionada. **Un acompañante debe llenar la lista de chequeo de la ejecución de cada uno de los ejercicios y firmar.** Cada uno de los ejercicios propuestos es posible ejecutarlo al ritmo de la música y se deben realizar aproximadamente por 30 segundos siempre siguiendo el ritmo de la música.

Nombre de la Actividad			Describe la evidencia de la ejecución si es en clase o a través de videos.		
Lugar de Ejecución.			Testigo Acompañante y Firma		
Ejercicio	ritmo utilizado	Chequeo ejecución	Ejercicio	ritmo utilizado	Chequeo ejecución
Salto de cuerda		Si <input type="checkbox"/>	Sentadilla		Si <input type="checkbox"/>
subir y bajar escalón alterno		Si <input type="checkbox"/>	Elevación de piernas al frente. (patada)		Si <input type="checkbox"/>
salto lateral en cuadros en el piso		Si <input type="checkbox"/>	subir y bajar escalón simultaneo		Si <input type="checkbox"/>
salto frontal en cuadros en el piso		Si <input type="checkbox"/>	movimiento lateral de cadera		Si <input type="checkbox"/>
Lanzamiento de pelota arriba.		Si <input type="checkbox"/>	movimiento de brazo alterno o simultaneo		Si <input type="checkbox"/>