



NUCLEO:COMUNICATIVO

TALLER # 9

DOCENTE:	Jannet Monsalve López	WHATSAPP:	3053063842		
E-MAIL:	jamordivi@gmail.com	GRUPO:	4°2	AÑO:	2020
DOCENTE:	Sergio Edwin Gallego c	WHATSAPP:	3216433391		
E-MAIL:	Segallego71@yahoo.es	GRUPO:	4°1	AÑO:	2020

Nota: al responder el taller debe hacerle la portada de presentación

NOMBRES COMPLETOS DEL ALUMNO:	
NUCLEO:	
TALLER #:	
GRUPO:	
PROFESOR DEL GRUPO:	

ASIGNATURAS QUE COMPONEN EL NUCLEO:

Lengua castellana, inglés y lectura crítica.

Temas: Genero poético poemas, coplas y canciones

INDICADOR(ES) A DERSARROLLAR:

- Diferencia los textos liricos de los demás géneros literarios por sus imágenes, elementos y lenguaje poético.
- Clasifica los textos liricos en el contexto literario estableciendo semejanzas y diferencias con relación a la temática y mensaje.

1. DESARROLLO TEÓRICO DE LA TEMÁTICA CON SUS RESPECTIVOS EJEMPLOS

MÁS ALLÁ DEL TEXTO... IMÁGENES, SENTIMIENTOS, PENSAMIENTOS Y EMOCIONES.

Todas las personas tenemos sentimientos, y a la mayoría nos gusta expresarlos. Tenemos una especie de necesidad de dar a conocer aquello que sentimos, a través de alguna manifestación, es una especie de desahogo en la vida...



GÉNERO LÍRICO: EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS

Todos los sentimientos que tenemos y deseamos expresar, muchas veces podemos plasmarlos en la escritura. En las obras del género lírico se utiliza un lenguaje especial. En él se produce una sonoridad, una especie de ritmo distinto, que nos ayuda a introducirnos en el mundo de los sentimientos. Las obras líricas, basándose en su función expresiva o emotiva, se agrupan en un gran conjunto, llamado Género Lírico.

Se llama lírica al género literario que comprende poesías, canciones, rondas, coplas, retahílas etc., se escriben con un lenguaje bello y en ellas el autor expresa sus sentimientos de amor, tristeza, alegría, dolor. Una poesía está formada por versos que generalmente tiene rima.

Verso es cada uno de los renglones que forman un poema.

Rima es la igualdad en los sonidos o letras finales de la última palabra de un verso. No todos los poemas tienen rima. Tienen rima cuando las letras finales de algunos versos suenan o son iguales y ritmo, cuando al pronunciarse, se escuchan con agrado como si fuera una canción.

Estrofa es un conjunto de versos.

Ejemplo de la rima de algunos versos.

Versos voy a escribir
para halagar a mi amor
diré que en mi existir
su cariño es mi calor.

escribir rima con existir
amor rima con calor.

Tiene una sola estrofa y cuatro versos.

LAS ADIVINANZAS

Las adivinanzas son acertijos que se refieren a objetos, animales o situaciones de manera indirecta. Se utilizan para entretener y desarrollar el ingenio.

- Están escritas en verso.
- Generalmente riman.



Generalmente nos dicen sólo las características del objeto, planta o animal de que se trata

Ejemplo de adivinanzas

Hojas tengo y no soy árbol,
lomo tengo y no soy caballo
¿Qué soy?
El libro

¿Cuál es el animal
cuyo nombre tiene
cinco vocales?
El murciélago

LOS TRABALENGUAS

Los trabalenguas son juegos de palabras o frases difíciles de pronunciar:

Por ejemplo:

-Verbo: comer

-Conjugación: como, comí, comeré, comen, comieron, comerán.

-Sílaba o palabra. Cueto.

-Nueva palabra: comocueto, comicueto, comerecueto, comeecueto, comierocueto, comerancueto.

Trata de relacionar los tiempos verbales y agrega las palabras que consideres necesarias.

Si yo me comocueto ese pescacueto que mi tía les dio a ellos para que se lo comerocuetan, seguramente ellos no tendrían nada que comerocuetan si yo me hubiese comerocueto ese pescacueto que era para que ellos se lo comerocuetan.

COPLAS

Las coplas son breves composiciones poéticas que por lo regular tienen cuatro versos y forman parte de las canciones populares.

Las coplas se caracterizan por usar un lenguaje sencillo y en ellas se pueden apreciar toda clase de sentimientos o temas; por ello existen coplas de amor, de humor, de tristeza, de religión, patriotas, de política, de animales, de oficios y hasta de la muerte.

Ejemplos de coplas:

A la novia o novio

Dos besos llevo en el alma,



que no se apartan de mí:
el último de mi madre
y el primero que te di.

A la muerte
La muerte me hace conquista
de diferentes maneras:
yo no la pierdo de vista
porque es medio traicionera,
quiere ponerme en la lista
donde hay muchas calaveras.

LAS RETAHÍLAS

Una retahíla es una serie de sucesos que se nombran en un orden determinado.

Santa Rita, Rita, Rita,
lo que se da no se quita,
con papel y agua bendita
en el cielo ya está escrita.
Si me la das, al cielo;
si me la quitas, al infierno.

Ejemplo de un poema

QUIERO SER PINTOR

Blanco es mi lienzo,
blanco es mi corazón.
Todos los días rezo,
por pintar con un color.

¿Por qué no puedo pintar?
Pues ahora te lo diré.
Pues yo no puedo pensar
lo que dibujaré.

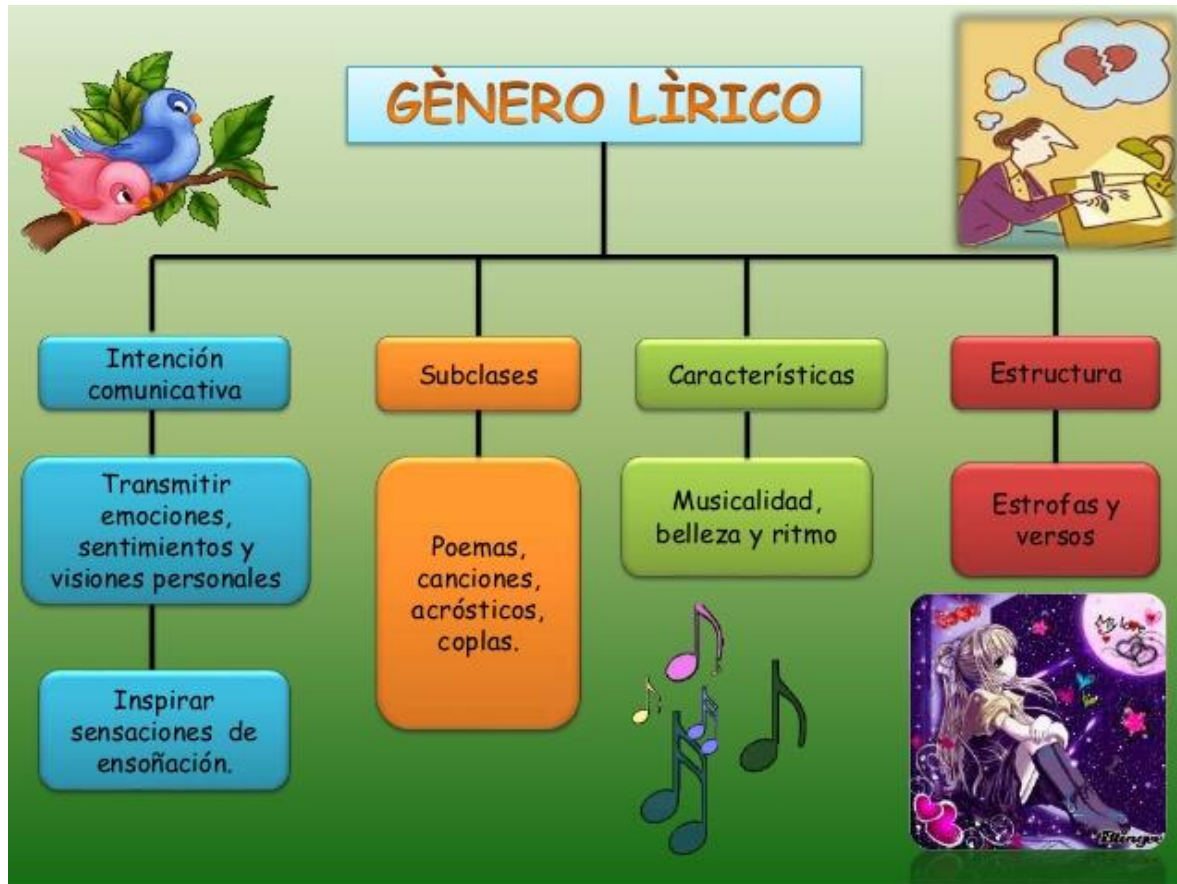
Un campo con flores,
unas flores con un campo.
Las flores de colores
y el campo bien amplio.

Estrofa

Verso

Rima





2. ENLACES Y/O TEXTOS PARA PROFUNDIZAR LA TEMÁTICA

Abrir link para una mejor comprensión del tema

<https://es.slideshare.net/yesikarciniegasreyes/gnero-lrico-52570747>

Estos enlaces complementan el tema y no son necesarios para resolver el taller, solo es por si tienen los medios para verlos.

3. EJERCICIOS DE REPASO

Según el tema anterior responde:

1. ¿Cómo se evidencian los sentimientos en los diferentes géneros líricos?



2. ¿Se puede considerar la música una forma de comunicar sentimientos, sensaciones y opiniones, por qué?
3. Indaga en tu contexto familiar, escolar y social sobre coplas, refranes, dichos, cuentos y canciones que la gente recuerda que alguien le haya contado. Para esto puedes hacer una entrevista corta y escribe lo más importante.
4. Consulta la letra de la canción “Mi Tierra” del cantante Juanes, léela y escúchala con atención. Ingres a este link:
<https://www.youtube.com/watch?v=CiX4gjzv2k0> escribe las ideas e imágenes que más te gustaron explicando por qué.
5. Diseña un cuadernillo poético, donde doblarás las hojas tamaño carta a la mitad, adornándolo a tu agrado, el cual debe contener lo siguiente:
 - Título llamativo a tu gusto
 - Portada

Escribe dos poemas identificando número de estrofas y versos, coplas, trabalenguas y adivinanzas. No olvides realizar dibujos y escríbelos con tu propia letra.

Por último inventa un poema, un trabalenguas, una copla y escríbelo en tu cuadernillo poético. (este punto debes escribirlo también en inglés)

Pon tu corazón, mente, intelecto y alma incluso en tus actos más pequeños. Ese es el secreto del éxito. (Swamí Sivananda).