



NUCLEO:COMUNICATIVO

TALLER # 8

DOCENTE:	BLANCA NUBIA RESTREPO	WHATSAPP:	300 3939254		
E-MAIL:	nubiarestrepou@gmail.com	GRUPO:	5°1	AÑO:	2020
DOCENTE:	YESENIA HOYOS GARCÍA	WHATSAPP:	3054676669		
E-MAIL:	yehoyosg@gmail.com	GRUPO:	5°2	AÑO:	2020

Enviar Talleres completos solamente al Director de Grupo.

Nota: al responder el taller debe hacerle la portada de presentación

NOMBRES COMPLETOS DEL ALUMNO:	
NUCLEO:	
TALLER #:	
GRUPO:	
PROFESOR DEL GRUPO:	

ASIGNATURAS QUE COMPONEN EL NUCLEO:

Lengua castellana, inglés y lectura crítica.

Temas: la fábula

INDICADOR(ES) A DERSARROLLAR:

- Identifica fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario.
- Comprende textos cortos en español e inglés.

1. DESARROLLO TEÓRICO DE LA TEMÁTICA CON SUS RESPECTIVOS EJEMPLOS

Escribir en el Cuaderno

LA FABULA

Una fábula es una creación literaria generalmente breve, **escrita tanto en prosa como en verso** y protagonizada por animales generalmente.

Se trata de un subgénero de la literatura narrativa, mediante situaciones imaginaria. Esto **se lleva a cabo con intenciones formativas en la ética, la tradición o la moral**, por lo que el destinatario usual de una fábula son los niños.



La característica principal de la fábula es que al final del relato, deja una moraleja o enseñanza.

La fábula se compone de tres partes:

- Inicio. En el que se presenta a los personajes y se establecen los puntos iniciales del relato, como su ubicación geográfica o temporal, etc. Suele ser breve y al grano.
- Complicación. Es el desarrollo de la trama que conduce hacia una situación de problemática moral o ética, derivada de las características o de las acciones iniciales del personaje.
- Desenlace. Ya sea feliz o no, es la parte final del relato en donde se dan las consecuencias y se enuncia la moraleja o enseñanza final que aporta al lector este relato.

Fuente: <https://concepto.de/fabula-2/#ixzz6VmhKFdn2>

2. ENLACES Y/O TEXTOS PARA PROFUNDIZAR LA TEMÁTICA

Abrir link para una mejor comprensión del tema, si no tienes acceso a internet, no hay problema, no te afecta el desempeño.

<https://youtu.be/-SUjs4DMo3I>

<https://youtu.be/kws9 Wm8DMU>

Estos enlaces complementan el tema y no son necesarios para resolver el taller, solo es por si tienen los medios para verlos.

3. EJERCICIOS DE REPASO

“EL ASNO DISFRAZADO DE LEÓN”

Cierta vez, un asno se vistió con una piel de león que encontró en el camino. Los animales se asustaron al verlo y huyeron hacia la espesura de la selva. El miedo se apoderó de toda la región.

El asno respetado, ahora muy temido, se paseaba orgulloso y en forma vanidosa por toda la selva. Cuando su amo lo echó de menos, pese al duro día de trabajo, salió a buscarlo por todas partes. Encontró una extraña figura. Sintió terror y huyó. Al poco rato, el amo recordó las grandes orejas que salían de la piel del león y se dio cuenta de la mentira. Regresó donde estaba el animal y le quitó el disfraz, haciéndole pasar mucha vergüenza ante los demás animales de la región. Partió el



amo rumbo a su campo y el asno con la cabeza gacha lo siguió.

De la fábula anterior responde:

- a. ¿Cuál es la moraleja?
- b. ¿Cuál es el personaje principal?
- c. ¿Por qué los animales huyeron hacia la selva?
- d. ¿Por qué crees tú que el asno iba con la cabeza gacha siguiendo a su amo?
- e. ¿Por qué crees tú que el asno se vistió con la piel del león?
- f. ¿Qué le dirías al asno respecto a su conducta?

2. Inventa una fábula y realiza un dibujo.

3. Escribe en español la moraleja de la fábula que inventes.

4. Utilizando el diccionario de inglés, busca y escribe 10 animales, realiza el dibujo de cada uno, con su respectivo nombre en inglés.

Recomendaciones:

-Tomar Fotografías Legibles.

-Tratar de pasar a lapicero, para facilitar la observación.

-Enviar los archivos legibles, por WhatsApp dentro del horario establecido, no Festivos ni fines de semana o correo electrónico de cada docente director de grupo.

- Blanca Nubia Restrepo recibe actividades de 5°1

- Yesenia Hoyos García Recibe las actividades de 5°2