



NUCLEO:COMUNICATIVO

TALLER # 8

DOCENTE:	Jannet Monsalve López	WHATSAPP:	3053063842		
E-MAIL:	jamordivi@gmail.com	GRUPO:	4°2	AÑO:	2020
DOCENTE:	Sergio Edwin Gallego c	WHATSAPP:	3105131092		
E-MAIL:	Segallego71@yahoo.es	GRUPO:	4°1	AÑO:	2020

Nota: al responder el taller debe hacerle la portada de presentación

NOMBRES COMPLETOS DEL ALUMNO:	
NUCLEO:	
TALLER #:	
GRUPO:	
PROFESOR DEL GRUPO:	

ASIGNATURAS QUE COMPONEN EL NUCLEO:

Lengua castellana, inglés y lectura crítica.

Temas: Mitos y leyendas

INDICADOR(ES) A DESARROLLAR:

- Conocer el origen de los mitos y leyendas por la valiosa aportación a la cultura que representa para un país.
- Entiende la diferencia entre un mito y una leyenda.
- Comprende textos cortos en español e inglés.

1. DESARROLLO TEÓRICO DE LA TEMÁTICA CON SUS RESPECTIVOS EJEMPLOS

EL MITO Y LA LEYENDA

Historias fascinantes de nuestros antepasados



Clarita y Juan hablan en la clínica de muchísimos relatos que conocen por sus abuelos y personas mayores. Algunos de estos relatos cuentan sobre cómo pudo ser el origen del Sol, de la Luna y de muchos fenómenos naturales. ¿Has escuchado este tipo de

historias? ¿Conoces historias de cómo se originó el mundo, cómo surgieron los seres y las cosas? ¿Crees que estas narraciones te asombran, te divierten y te enseñan?

El mito

El mito, en general, es una narración que describe y retrata en lenguaje simbólico el origen de los elementos y supuestos básicos de una cultura. Es un relato de hechos maravillosos protagonizado por personajes sobrenaturales (dioses, semidioses, monstruos) o extraordinarios (héroes).

La narración mítica cuenta, por ejemplo, cómo comenzó el mundo, cómo fueron creados seres humanos y animales, y cómo se originaron ciertas costumbres, ritos o formas de las actividades humanas. Casi todas las culturas poseen o poseyeron alguna vez mitos y vivieron en relación con ellos.

En general, es una narración que describe y retrata en lenguaje simbólico el origen de los elementos y supuestos básicos de una cultura. Es un relato de hechos maravillosos protagonizado por personajes sobrenaturales (dioses, semidioses, monstruos) o extraordinarios (héroes). La narración mítica cuenta, por ejemplo, cómo comenzó el mundo, cómo fueron creados seres humanos y animales, y cómo se originaron ciertas costumbres, ritos o formas de las actividades humanas. Casi todas las culturas poseen o poseyeron alguna vez mitos y vivieron en relación con ellos.



La leyenda

La leyenda, es una narración tradicional o colección de narraciones relacionadas entre sí de hechos imaginarios pero que se consideran reales. A veces se da una mezcla de hechos reales y de ficción, aunque se parte de situaciones históricamente verídicas. La palabra procede del latín antigua legenda y significa 'lo que ha de ser leído'.

Tanto el mito como la leyenda son relatos o narraciones de tradición oral, lo que quiere decir que se transmiten de una generación a otra. Mientras el mito narra creencias del ser humano acerca del asombro que le producen fenómenos naturales que no comprende, la leyenda narra hechos fantásticos con base en personajes reales legendarios.

En el mito, los personajes son seres de la naturaleza como: el sol, la lluvia, las estrellas, los dioses. En la leyenda son personas vinculadas a valores y experiencias de la comunidad por ejemplo, el cura de pueblo, el borrachito, etc. Con el tiempo, la imaginación popular les asigna a estos personajes distintas cualidades o defectos con poderes hasta convertirlo en un ser legendario y temerario.

2. ENLACES Y/O TEXTOS PARA PROFUNDIZAR LA TEMÁTICA

Abrir link para una mejor comprensión del tema

<https://youtu.be/XUYGwZdB3HI>

<https://youtu.be/P6-k2ZVNiIM>

Estos enlaces complementan el tema y no son necesarios para resolver el taller, solo es por si tienen los medios para verlos.



3. EJERCICIOS DE REPASO

1. Lee el siguiente texto

Mito de la creación

En el comienzo de todo estaban el Sol y la Luna, los dos eran hermanos. Primero existían solos, pero luego el Sol tuvo una hija y la tomó como esposa. El hermano Luna no tenía mujer y así se puso celoso y trató de enamorar a la mujer del Sol. Pero el Sol se dio cuenta. Un día, hubo una fiesta en el cielo, en la casa del Sol, y cuando el hermano Luna vino a bailar, el Sol le quitó como castigo la gran corona de plumas que llevaba y que era igual a la corona del Sol. Así, dejó al hermano Luna con una corona pequeña y un par de zarcillos de cobre. Desde entonces el Sol y la Luna se separaron y están siempre distanciados en el cielo, como recuerdo del castigo que recibió el hermano Luna por su maldad. El Sol creó el universo y por eso se le llama Padre Sol (pagëabé). Es el padre de todos los Desana. El Sol creó el universo con el poder de su luz amarilla y le dio vida y estabilidad. Desde su morada bañada de reflejos amarillos, el Sol hizo la tierra, con sus selvas y ríos, sus animales y sus plantas. El Sol pensó muy bien su creación pues le quedó perfecta". Mito de los indígenas desana (grupo del Vaupés). Libro

De acuerdo con el texto mítico que leíste, Mito de la creación. Responde:

- a. ¿cuál fue el asunto que dio origen a la enemistad entre el sol y la luna?
- b. Según los indígenas de la tribu desana, ¿quién creó el universo y cómo lo hizo?
- c. ¿Qué piensas sobre lo que cuenta el mito?



- d. ¿tu cuál crees que es el origen del mundo?
- e. Realiza un dibujo sobre el mito.

2. Lee el siguiente texto

El sombrero

Es un espanto nocturno. Consiste en una figura humana de gran tamaño, el cual lleva un sombrero gigante que le abarca desde la cabeza hasta las pantorrillas. Los trasnochadores que lo han visto o a quienes se les ha presentado, dicen ver la figura que les sale al camino, los hace correr y les va gritando: "SI TE ALCANZO, TE LO PONGO..." Siempre persigue a los borrachos, a los peleadores, a los trasnochadores y a los jugadores tramposos y empedernidos. Aprovecha los sitios solitarios, a la vera de los caminos, en noches oscuras. En noches de luna es fácil confundirlo con las sombras que proyectan las ramas y los arbustos. En épocas remotas casi siempre perseguía a los jovencitos que adquirían el vicio de fumar, de gastar el dinero en juegos de naipes y dados, a quienes se pervertían en plena juventud, a los viciosos. Cuando logra alcanzar a alguien, enseguida se quita el sombrero y queda descubierta una calavera espeluznante... Quienes han sido atrapados se desmayan.

Fabio Silva Vallejo: Mitos y Leyendas.

- a. Define el texto anterior es leyenda o mito explica tu respuesta.
- b. ¿Cómo es el sombrero y a quienes perseguía en las noches?
- c. ¿Qué ocurre si alguien en la noche oscura es alcanzado por el sombrero?
- d. Realiza un dibujo sobre el texto.

3. Escribe la diferencia entre mito y leyenda.



4. Consulta una leyenda y un mito, uno de los dos escríbelo en inglés.
5. Ahora pon a prueba tu imaginación inventa una historia fantástica puedes ser un mito o una leyenda.
6. Realiza un dibujo sobre tu creación narrativa.

Eres más valiente de lo que crees, más fuerte de lo que pareces y más inteligente de lo que piensas.