



INSTITUCION EDUCATIVA REINO DE BELGICA

Planeación de actividades virtuales

Página 1 de 4

NUCLEO HUMANÍSTICO

TALLER # 6

DOCENTE:	BLANCA NUBIA RESTREPO	WHATSAPP:	300 3939254		
E-MAIL:	nubiarestrepou@gmail.com	GRUPO:	5°1	AÑO:	2020
DOCENTE:	YESENIA HOYOS GARCÍA	WHATSAPP:	3054676669		
E-MAIL:	yehoyosg@gmail.com	GRUPO:	5°2	AÑO:	2020

Nota: al responder el taller debe hacerle la portada de presentación así:

NOMBRES COMPLETOS DEL ALUMNO:	
NUCLEO:	
TALLER #:	
GRUPO:	
PROFESOR DEL GRUPO:	

ASIGNATURAS QUE COMPONEN EL NUCLEO: Sociales, Ética, Artística

TEMA(S): La diversidad étnica y el respeto por la diferencia, el collage.

INDICADOR(ES) A DESARROLLAR:

Reconocer que la diversidad racial forma parte de mi historia y de las de mis amigos, aceptando que las diferencias nos enriquecen.

1. DESARROLLO TEÓRICO DE LA TEMÁTICA CON SUS RESPECTIVOS EJEMPLOS

Marcela se ponía feliz cuando su abuela le contaba historias de Tumaco y Cali. Su abuela había llegado a Bogotá con cuatro hijos, incluida su mamá, la hermosa negra Dionisia, quien apenas tenía nueve años, exactamente los que Marcela tiene ahora. Dionisia era la tercera de los cuatro hermanos. Marcela no conoce Tumaco ni tampoco el mar. Tanto sus tíos como sus primos y hermanos, todos se sienten bogotanos y quieren mucho esta ciudad.

Por eso se sorprende –y se entristece mucho–, cuando otros niños o adultos en el paradero de buses las empujan o las sacan de la fila a su mamá y a ella, y les gritan: ¡Quítense negras!

Pero Marcela ha visto que no sólo a ellas las tratan mal. En ocasiones, en el colegio, los niños y algunos profesores se burlan o se apartan de unos niños cuyos padres son desplazados, porque no tienen uniformes, les faltan algunos materiales y no llevan casi nada de onces para el descanso.



Un día, caminando por el centro de la ciudad, Marcela vio dos hombres vestidos con unas batas y pantalones blancos, una especie de gorro del mismo color y sandalias; además llevaban una mochila de color café. Ellos no parecían de Bogotá. La niña se dio cuenta que, como ella, todo el mundo los miraba. Sus vestidos y la expresión de sus ojos eran llamativos para ser pasados por alto.

“Son indígenas arhuacos”, dijo su mamá. Vienen de la Sierra nevada de Santa Marta y es muy bonito que quieran mantener su identidad. Que sigan siendo lo que son, sin importar que a veces puedan ser excluidos. Marcela le preguntó a su mamá qué es excluir.

Jairo H. Gómez E., Universidad P Nal



Con base en la anterior lectura y en tu vida responde:

1. ¿Cómo se llamaba la niña de esta historia y dónde había nacido?
2. ¿Por qué la niña se siente discriminada?
3. En la lectura se relaciona otra problemática muy común en algunas escuelas: ¿Cuál es esa problemática y por qué se da?
4. ¿Cómo crees que se deben manejar los problemas de exclusión en la escuela, en la casa y en la comunidad?
5. ¿Cómo puedes tu aportar a que otros no sean discriminados?

2. ENLACES Y/O TEXTOS PARA PROFUNDIZAR LA TEMÁTICA



Colombia, un país diverso

Cuando miras a tu alrededor puedes ver que los rasgos físicos de las personas no son de un solo grupo humano, sino que puedes observar cabello de un grupo, ojos de otro y piel diferente. ¿Cuándo te miras en un espejo puedes identificar qué partes de tu cara pertenecen a cada grupo racial? ¿De qué grupo racial son la mayoría de tus rasgos? Ahora, ¿imagínate si tienes en cuenta las costumbres y la cultura? ¿Será más fácil o más complicado estar en un solo grupo racial?

La diversidad étnica de Colombia

La población de Colombia, que sobrepasa los 47 millones de habitantes, se puede clasificar por su origen étnico. En este sentido tenemos:

El 56% de la población es **mestiza**, es decir que sus características raciales no pertenecen a un solo grupo, sino que es la mezcla de varias.

El 28% es población **blanca**, o sea que los procesos de mestizaje son mínimos o pocos y en su aspecto físico sobresalen los rasgos blancos.

El 11% es **afro descendiente**, es decir, son de color negro, pues son descendientes de los esclavos traídos de África.

El 3% es población **indígena**, ubicadas en su mayoría en resguardos o tierras que el Estado colombiano ha declarado para su uso exclusivo.

El 1% pertenece a la población **rom** o gitanos colombianos.

El 1% pertenece a la comunidad de los **raizales**, ubicada en el archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.





Según el texto anterior contesta las preguntas que te realizo a continuación en tu cuaderno, justifica tu respuesta:

¿Qué ventajas genera la diversidad étnica en Colombia?

¿Qué valores se requieren desarrollar para poder vivir en medio de la diversidad?

3. EJERCICIOS DE REPASO

Explora las posibilidades del collage para crear composiciones llenas de vida y color. La palabra collage se relaciona con un verbo que significa pegar.

Realiza con la técnica de collage una obra de arte: en una hoja de cartulina o papel dibuja el mapa de Colombia, luego recorta de revistas o periódicos viejos de forma irregular rostros de personas diferentes en raza o sexo. Luego las pegas en el mapa de Colombia que dibujaste. ¡Dale un valor a esos folletos, periódicos, revistas que ya no se usan!

Lo importante es que le vas a dar tu toque de originalidad y fantasía a tu trabajo, con recortes de revistas y periódicos llenos de colores. No olvides ponerle un título bien sugestivo y hacerle un fondo a tu proyecto.

Mira el siguiente ejemplo:

