



**NUCLEO: COMUNICATIVO**

**TALLER # 6**

<b>DOCENTE:</b>	<b>Jannet Monsalve López</b>	<b>WHATSAPP:</b>	<b>3053063842</b>		
<b>E-MAIL:</b>	<b>jamordivi@gmail.com</b>	<b>GRUPO:</b>	<b>4°2</b>	<b>AÑO:</b>	<b>2020</b>
<b>DOCENTE:</b>	<b>Sergio Edwin Gallego c</b>	<b>WHATSAPP:</b>	<b>3105131092</b>		
<b>E-MAIL:</b>	<b>Segallego71@yahoo.es</b>	<b>GRUPO:</b>	<b>4°1</b>	<b>AÑO:</b>	<b>2020</b>

*Nota: al responder el taller debe hacerle la portada de presentación*

NOMBRES COMPLETOS DEL ALUMNO:	
NUCLEO:	
TALLER #:	
GRUPO:	
PROFESOR DEL GRUPO:	

**ASIGNATURAS QUE COMPONEN EL NUCLEO:**

**Lengua castellana, inglés y lectura crítica.**

**TEMA(S):**

**LA NARRACIÓN**

**INDICADOR(ES) A DESARROLLAR:**

- Identifica el texto narrativo y sus partes
- Construye cuentos teniendo en cuenta la narrativa de un texto

**1. DESARROLLO TEÓRICO DE LA TEMÁTICA CON SUS RESPECTIVOS EJEMPLOS**

**TEXTO NARRATIVO**

Un texto narrativo, puede ser oral o escrito, como es el cuento, narra hechos que se desarrollan en un lugar y en un tiempo particular, y son contados por la persona que los imagina, los vive o por alguien que conoce de cerca esos hechos. Si aprendes a formular preguntas sobre lo que narra el cuento, además de identificar sus elementos (personajes, ambiente, tiempo y espacio), comprenderás mejor los textos que lees.



Rocío lee cuentos todas las noches y en la clínica es conocida como la niña amante de los cuentos. Los médicos cada día escuchan: “Doctor, imagínese que anoche leí un cuento. ¿Quiere escucharlo?”. Y comienza a narrarlo.

### **Un cuento sin nombre para reír**

Un joven decidió hacer de ladrón para salir y asaltar a la gente en la noche y robarla. Nadie podría reconocerlo y la gente le tendría mucho miedo. Entonces muy animado se disfrazó. Encerró su cabeza en una media y se puso un sombrero hasta la frente, después se ató un pañuelo delante de la boca y se puso unas gafas oscuras. Luego corrió a mirarse al espejo. ¡Auxilio! ¡Socorro!, gritó y de un salto se metió al armario y cerró la puerta desde adentro. Sudaba del susto. Después de un rato se le acabó el aire. Con mucho cuidado empujó la puerta del armario, pero enseguida volvió a cerrarla. Justo en la pared del frente estaba el espejo y se vio de nuevo. Hasta la mañana siguiente, estuvo el hombre acurrucado en el armario, pues tenía muchísimo miedo del ladrón.

Existen diferentes clases de cuentos. Se habla, por ejemplo, de los cuentos tradicionales, de autor anónimo y transmisión oral, y los cuentos literarios, de autor conocido y que circulan por medio de la lengua escrita. Algunos se basan en hechos reales y otros son totalmente producto de la fantasía imaginación. Por eso tenemos cuentos de ficción, de terror, fantásticos, de misterio, realistas, entre otros.

Cuando se piensa en escribir un cuento es necesario pensar en varias ideas para seleccionar un tema del que sabes y te guste hablar. Luego, piensa en los personajes y los hechos que pueden ocurrir. Es necesario ubicar el ambiente o escena donde se desarrollan los hechos. Si decides que eres el narrador, debes escribir en primera persona. Por ejemplo: Caminaba cuando escuché... Una vez escribas tu cuento, debes revisarlo para corregirlo y darlo a conocer.

**ELEMENTOS DEL CUENTO****EJEMPLO: EL TIBURON AZUL****INICIO**

Había una vez un niño llamado Lalo, era un niño bueno y amaba mucho los animales.

**NUDO:**

Su padre era pescador y sabio en su lancha ir a trabajar. Un día en las redes de su padre, cayó un pequeño tiburón azul, y el niño lo arrojó de nuevo al mar. Paso el tiempo y cuando Lalo era ya un jovencito y ayudaba a su padre a pescar, cayó de la lancha en una zona de tiburones.

**DESENLACE:**

Todos pensaron que Lalo iba a morir, cuando veloz un gran tiburón azul, lo salvó llevándolo a la orilla; era el mismo tiburoncito que Lalo había salvado.

**2. ENLACES Y/O TEXTOS PARA PROFUNDIZAR LA TEMATICA****Ver video para explicación del tema**

<https://youtu.be/UAhRvVekRIs>

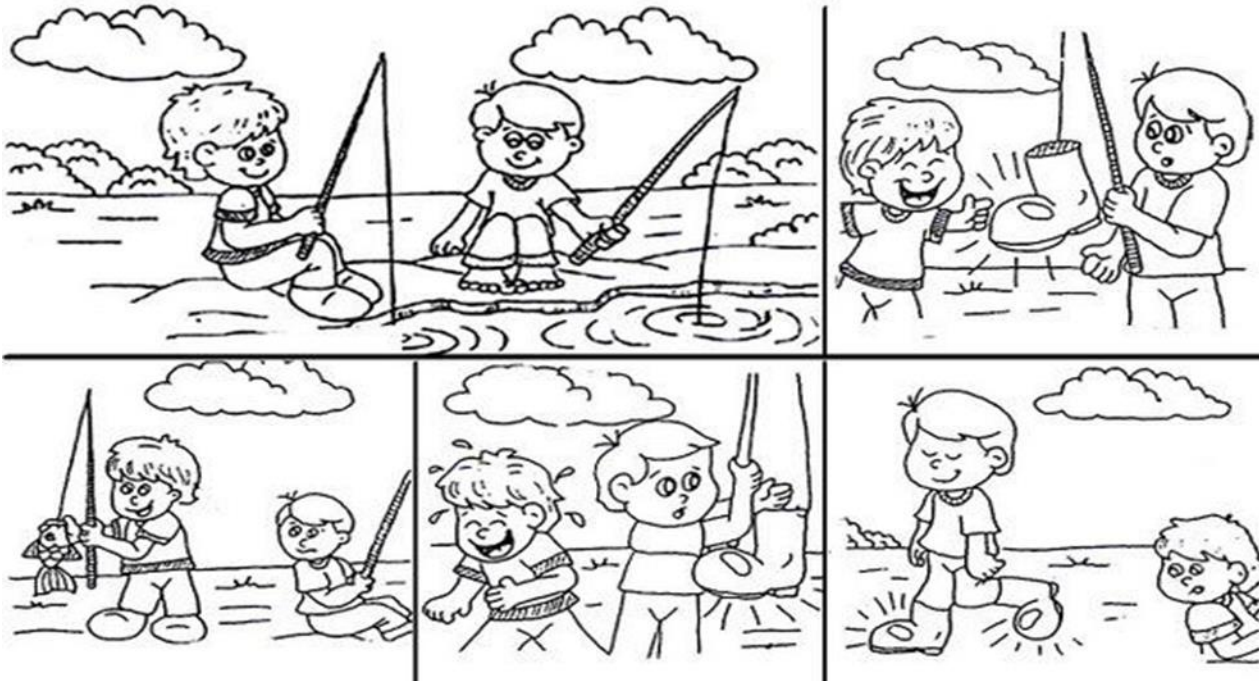


Estos enlaces complementan el tema y no son necesarios para resolver el taller, solo es por si tienen los medios para verlos.

### 3. EJERCICIOS DE REPASO

1. Identifico los elementos en el cuento leído anteriormente: “Un cuento sin nombre para reír”.
  - a. los personajes son
  - b. El lugar o lugares donde ocurren las acciones es
  - c. El tema que trata este cuento es
  - d. El inicio del cuento es
  - e. El nudo del cuento es
  - f. El final del cuento es
  
2. Responde las siguientes preguntas del cuento leído:
  - a. ¿Cuál fue la “idea brillante “que se le ocurrió al joven?
  - b. ¿Por qué crees que se asustó tanto el joven al mirarse en el espejo?
  - c. Imagina que te encuentras al personaje de este cuento todavía muy asustado, escribe tres preguntas que le harías.
  - d. ¿Qué un consejo que le darías?
  
3. Llego la hora de demostrar tus habilidades de narrador. Construye tu propio cuento con las imágenes que ves, recuerda que se debe identificar el inicio, el nudo y el final o desenlace.

**NOTA IMPORTANTE:** todos los talleres serán orientados por el director de grupo, y a él deben ser devueltos, a su correo o whatsApp.



1. Del cuento que inventaste escribe en inglés:
  - a. Los personajes
  - b. El espacio o el lugar donde suceden los hechos
  - c. El tiempo que se demora en desarrollarse

Eres más valiente de lo que crees, más fuerte de lo que pareces y más inteligente de lo que piensas.

**NOTA IMPORTANTE:** todos los talleres serán orientados por el director de grupo, y a él deben ser devueltos, a su correo o whatsapp.