



NUCLEO:COMUNICATIVO

TALLER # 11

DOCENTE:	BLANCA NUBIA RESTREPO	WHATSAPP:	300 3939254		
E-MAIL:	nubiarestrepou@gmail.com	GRUPO:	5°1	AÑO:	2020
DOCENTE:	YESENIA HOYOS GARCÍA	WHATSAPP:	3054676669		
E-MAIL:	yehoyosg@gmail.com	GRUPO:	5°2	AÑO:	2020

Nota: al responder el taller debe hacerle la portada de presentación

NOMBRES COMPLETOS DEL ALUMNO:	
NUCLEO:	
TALLER #:	
GRUPO:	
PROFESOR DEL GRUPO:	

ASIGNATURAS QUE COMPONEN EL NUCLEO:

Lengua castellana, inglés y lectura crítica.

Temas: La carta

INDICADOR(ES) A DESARROLLAR:

- Reconocer y utilizar la lengua escrita como medio de comunicación.
- Escribir y expresar por escrito un mensaje coherente.

1. DESARROLLO TEÓRICO DE LA TEMÁTICA CON SUS RESPECTIVOS EJEMPLOS

La carta

La carta es un medio de comunicación escrito por un persona (emisor - remitente) y enviada a otra persona que por los general está lejos



(receptor - destinatario).

En general es un texto funcional que se utiliza para comunicar ideas, pensamientos; relatar experiencias reales o imaginarias; expresar emociones o sensaciones; informar sobre hechos ocurridos; describir unas situaciones, objetos, personas, etcétera.

Es evidente que el uso de las nuevas tecnologías está dejando a un lado la práctica de escribir cartas tradicionales, de nuestro puño y letra. Aunque antes de la "popularización" de los computadores, el teléfono ya había dado un importante "golpe" a este medio de comunicación: la carta. No obstante, aún seguimos utilizando este medio para determinadas ocasiones.

La carta es muy utilizada como medio de comunicación escrito si las personas se encuentran a distancia. En tiempos pasados, su utilización se convirtió en un medio eficaz y de gran valor, ya que confirmaba hechos, dichos o acontecimientos importantes que se plasmaban de formas diferentes. Los instrumentos empleados para su redacción lo conformaban una hoja, pluma y tinta; pero con el pasar de los años ha sido remplazado por el avance de la tecnología, siendo aun manuscrita con bolígrafos hasta se transcritas por un computador.

Estilo de la carta

El estilo de la carta debe ser adecuado para el receptor y entendible:

- **Formal**, si se trata de asuntos oficiales, públicos o de negocios; Es una carta dirigida a una persona que no conocemos o con quien no tenemos amistad. Es generalmente más breve, porque quien escribe tiene la intención de ser más preciso y concreto con lo que quiere decir.
- **Coloquial o informal**, si se dirige a familia o amigos y se usa un lenguaje coloquial que ambos entiendan; Es informal porque la relación es de confianza.

Partes de la carta

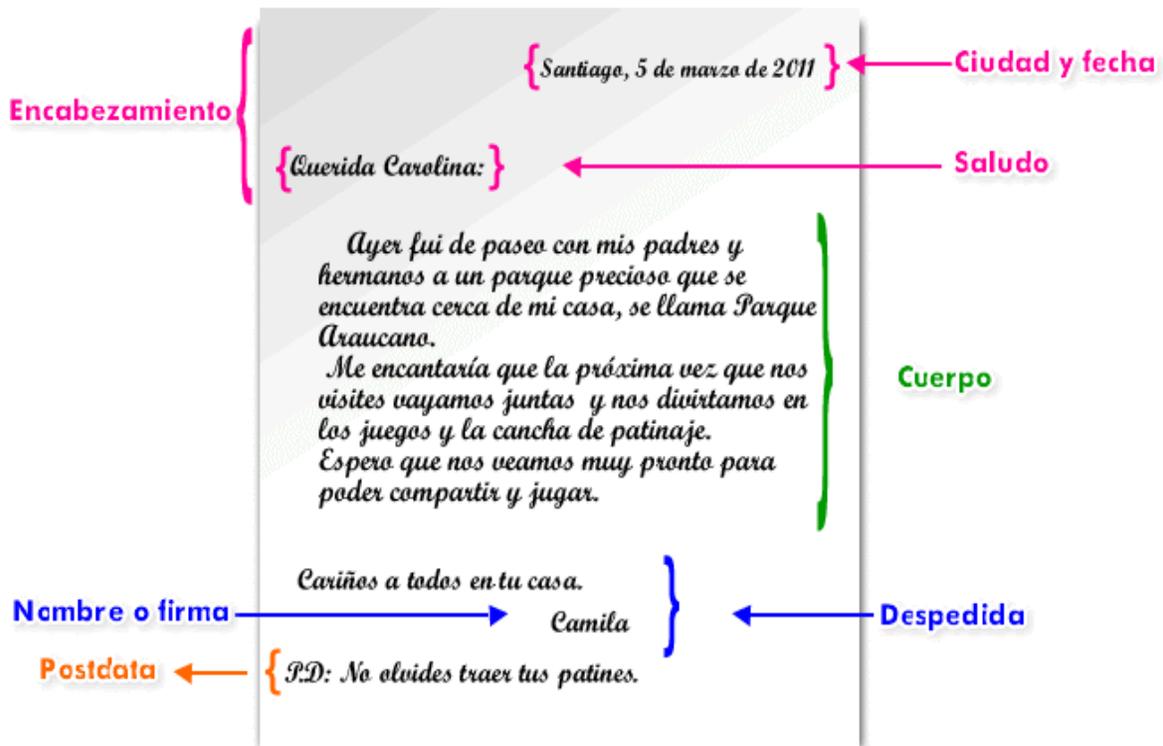


Usualmente, una carta se compone de cuatro partes:

encabezado (lugar y fecha; Destinatario); el cuerpo de la carta; despedida y firma. A veces se agrega una postdata.

Postdata: se agrega cuando se ha olvidado decir algo en el cuerpo de la carta.

Veamos un ejemplo de una carta informal:



2. ENLACES Y/O TEXTOS PARA PROFUNDIZAR LA TEMÁTICA

La carta



https://youtu.be/MDeVfWKI9_s

La carta formal y la carta informal

<https://youtu.be/vuVjAOyOfY>

Estos enlaces complementan el tema y no son necesarios para resolver el taller, solo es por si tienen los medios para verlos.

3. EJERCICIOS DE REPASO

1. Una carta bien escrita

Catalina y Antonio han decidido escribir una carta al periódico para pedir que publiquen noticias sobre actos culturales para niños. Sin embargo, no saben cómo hacerlo. ¿Qué tal si les ayudas?

- Enumera las partes que debe tener una carta.
- ¿Crees que una carta para un periódico se puede escribir igual que una carta a un amigo o familiar?
- ¿en qué se parecen y en qué se diferencian? Explica tu respuestas.

2. Escribe una carta en español y en inglés a tu mejor amiga o amigo, recuerda tener en cuenta sus características puedes hacerle un sobre. (Hazle llegar tu carta a esa persona que le escribiste).

3. Actividad familiar “**El cartero**”

- a. Cada miembro de la familia escriba una carta para otro miembro de la familia.
- b. Debes fabricar un buzón, en la entrada de tu casa para que cada miembro de tu familia deposite la carta en el buzón. (lo puedes hacer con una caja pequeña de cartón y la decoras a tu gusto).



- c. Las cartas las escribiremos durante toda una semana se pueden hacer varias cartas y a varios miembros de la familia.
- d. El fin de semana Harás el papel de cartero y entregaras las cartas a cada uno. (puedes tomar fotos o videos y enviárselos a tu profe).

Comprensión lectura

Lee atentamente el siguiente texto

Un día estaba Eduardo Porcachón, el cerdo aventurero, sentado en su pocilga, cuando pasó por allí la ardilla TT con ganas de charla.

- Es una pena que aquí en la granja no pase nada. Es puro aburrimiento.

Entonces pasó por allí el buey Alberto. Eduardo se puso en pie y dijo:

- Estoy planeado ponerme al frente de una expedición... mañana.
- ¡Ooooooh! –exclamó la ardilla TT-. ¿A dónde, Eduardo?
- ¡Mañana subiré al monte de las hayas!

Se produjo una breve pausa y acto seguido dijo Alberto:

- Eso lo hace cualquiera.
- No por la ruta difícil – repuso Eduardo lleno de Osadía.
- ¡Sopla, Eduardo! – exclamó TT-. ¿Podemos acompañarte todos?
- Puede venir el que quiera – respondió Eduardo generosamente.

A la mañana siguiente hacía frío y llovía, pero a pesar de ello acudieron todos los animales de la granja a presenciar la salida de la expedición, compuesta por el propio Eduardo, la ardilla TT, Héctor, el perro de la granja y el buey Alberto. Empezaron el ascenso, pero una inmensa niebla les envolvía, de tal forma que Héctor y TT vieron a Eduardo desaparecer en la niebla.



- Regresemos –dijo Héctor.

- Buena idea –convino TT.

Y sin dudar más, corrieron hacia la granja.

Eduardo, desesperado porque no veía a nadie con esa gran niebla se dejó caer en el suelo a esperar que levantase la niebla. Eduardo, que había estado allí sentado todo el día, esperaba que la niebla desapareciera, comenzó el camino de descenso al atardecer, ya que no quería que sus amigos pensaran que no había con seguido su objetivo. Cuando llegó a la granja todos le estaban esperando para que les contara su aventura:

- Es una pena que no hayáis disfrutado de la magnífica vista de allí arriba. Y el resto de la semana puedo oírse por todas partes a Eduardo hablándoles a sus amigos de su gran expedición al monte de las Hayas.

Según la lectura responde:

- a. Escribe un título a la historia
- b. ¿Quién es el protagonista de la historia?
- c. ¿Cuál es su mayor preocupación?
- d. ¿Qué otros animales hay en la granja?
- e. ¿Habían estado los animales en el monte de las Hayas anteriormente?
- f. ¿Cuál era la novedad que proponía Eduardo?
- g. Ordena las siguientes frases para resumir la historia:
 - Eduardo organiza una expedición.
 - Eduardo es extraviado y tiene que esperar a que levante la niebla.
 - A pesar de la lluvia, el frío y la niebla parte la expedición.
 - Héctor y TT deciden volver a la granja.