



NUCLEO:COMUNICATIVO

TALLER # 11

DOCENTE:	Jannet Monsalve López	WHATSAPP:	3053063842		
E-MAIL:	jamordivi@gmail.com	GRUPO:	4°2	AÑO:	2020
DOCENTE:	Sergio Edwin Gallego c	WHATSAPP:	3216433391		
E-MAIL:	Segallego71@yahoo.es	GRUPO:	4°1	AÑO:	2020

Nota: al responder el taller debe hacerle la portada de presentación

NOMBRES COMPLETOS DEL ALUMNO:	
NUCLEO:	
TALLER #:	
GRUPO:	
PROFESOR DEL GRUPO:	

ASIGNATURAS QUE COMPONEN EL NUCLEO:

Lengua castellana, inglés y lectura crítica.

Temas: Las historietas

INDICADOR(ES) A DESARROLLAR:

- Reconocer la importancia de la historieta como forma de comunicar artísticamente las ideas y emociones con una combinación de imágenes y palabras.

1. DESARROLLO TEÓRICO DE LA TEMÁTICA CON SUS RESPECTIVOS EJEMPLOS

Comprendo y comparto historietas

Jaimito es feliz cuando encuentra historietas. Hoy comparte con su amiga Karen a "Spiderman" (El hombre araña) y a Gaturro. Karen le hace algunas preguntas sobre las imágenes y algunas palabras que no entiende, pero él no sabe muy bien qué contestarle. ¿Qué pueden hacer Jaimito y Karen para conocer más sobre las historietas?



Seguramente has leído en periódicos, revistas o libros, historietas que han llamado tu atención. Escribe el nombre de algunos personajes de esas historietas y descríbelos. ¿Has escuchado hablar o has leído a Mafalda, Garfield, Gaturro, entre otros?

Las historietas tienen un carácter narrativo, porque tiene la presencia de un narrador como emisor. La historieta no solo contiene elementos como los ya vistos (globos, viñetas, dibujos, onomatopeyas). También tiene otras características: que son de carácter narrativo, porque tiene la presencia de un narrador como emisor o relator de la historia; y evidencia el tiempo y la secuencia, enmarcada en viñetas.

Como ves, elaborar historietas no es tan complicado y puede resultar muy divertido para crear una historieta se debe tener en cuenta:

- ◆ Planear: definir un tema, personaje o personajes, escenario y narración en tu historieta.
- ◆ Dibujar los personajes y el escenario.
- ◆ Escribir los posibles diálogos entre los personajes y elaborar los globos apropiados para cada caso.
- ◆ Una vez termines debes corregir, revisa la ortografía, verifica si tu historieta presenta coherencia y claridad de las palabras, si has usado correctamente cada uno de los elementos de la historieta y si expresa lo que realmente pretendías.

Observa la historieta, pero antes lee el texto: Gaturro es un personaje creado en 1993 por el humorista argentino Cristian Dzwonik. Es un gato marrón, con grandes cachetes amarillos. Gaturro solo habla con sus amigos animales.



Se llama historieta a una serie de dibujos que forman un relato o narración, con texto o sin él. En la historieta los dibujos son organizados en viñetas que forman una secuencia de lo que va ocurriendo en la historia. Los temas presentados en una historieta son variados y libres. Hay historietas de aventuras, fantásticas, cómicas. Los elementos de las historietas son:

- ◆ Las viñetas (cada uno de los cuadros de la historieta).
- ◆ Los dibujos, que representan personajes y ambientes.
- ◆ Los globos o bocadillos, donde aparecen los textos y pensamientos de personajes.
- ◆ Las onomatopeyas, que son la representación del sonido y pueden estar dentro o fuera del globo. Por ejemplo: GRRRRRR.



2. ENLACES Y/O TEXTOS PARA PROFUNDIZAR LA TEMÁTICA

Abrir link para una mejor comprensión del tema

<https://youtu.be/eKnQOsfHeDU>

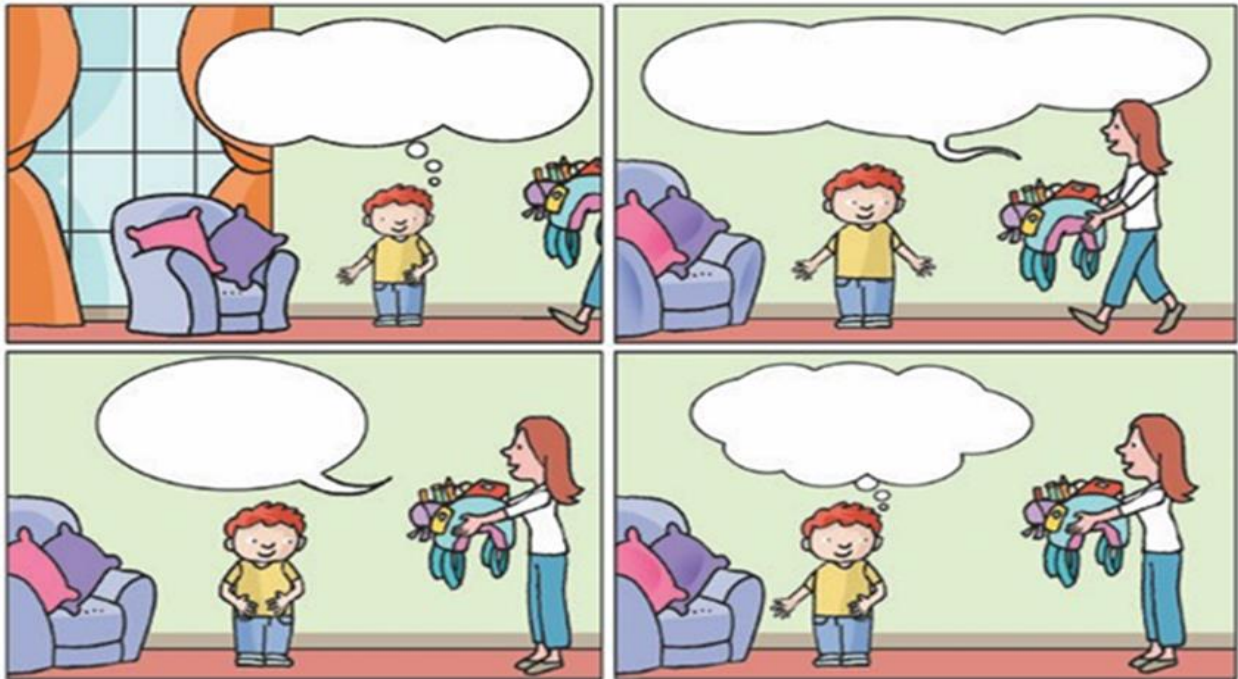
Estos enlaces complementan el tema y no son necesarios para resolver el taller, solo es por si tienen los medios para verlos.

3. EJERCICIOS DE REPASO

Aplica y resuelve

1. Vuelve a leer la historieta y fíjate antes de responder las preguntas:
 - a. ¿Cuántas viñetas o cuadros componen la historieta y que ocurre en cada uno?
 - b. ¿Quiénes son los personajes?
 - c. ¿Qué ocurre entre el gato y el perro?
 - d. ¿En qué piensa Gaturro?
 - e. ¿Qué tipos de globos se han utilizado?
 - f. ¿Qué significa la expresión GRRRRRRRR?
 - g. Escribe lo que ocurre en las viñetas tres y cuatro, y tu opinión sobre el diálogo de Gaturro y su mamá.

2. Crea una historieta a partir de las viñetas debes escribirla en español y en inglés.



3. Pon a prueba tu imaginación y crea un personaje imaginario y emplea alguno de los globos anteriores para que pueda expresar lo que dice y organiza tu propia historieta.

COMPRESIÓN LECTORA

Lee atentamente la siguiente lectura

El horizonte se dibujaba ante ella como un gran interrogante. La niña observaba maravillada la inmensidad del mar. Su abuelo le había hablado de la tierra de sus antepasados, tierra fértil repleta de jardines donde brotaban las fuentes más preciosas. Pensaba que era una privilegiada por volver a sus orígenes, aunque no era fácil empezar una



nueva vida sin conocer el idioma ni las costumbres. Bostezaba, la brisa del mar le había abierto el apetito. Pero no podía pensar en ello, su madre le había aconsejado distraer la mente en otras cosas. Su padre le había prometido que lo primero que haría, en cuanto cobrara el primer sueldo, sería comprarle una pelota y unas zapatillas. El viaje se hacía largo y pesado. El tiempo empezaba a empeorar, la mar estaba alborotada. Se agarró con fuerza a sus padres, que la protegían con sus cuerpos. Las olas poderosas intentaban echar de su territorio a aquella embarcación atestada de gente. La patera se zarandeaba sin parar, hasta que emitió un ruido que le partió en dos el alma. La niña se agarraba a sus padres que nadaban esforzándose para mantenerse a flote. La patera se hizo trizas. La gente intentaba agarrarse a sus restos. La niña y sus padres fueron de los pocos afortunados. Cuando volvió en sí, vio unos hombres vestidos de verde que los iban sacando uno a uno del agua y los iban amontonando, otra vez, en camiones, ambulancias, al fin y al cabo otro tipo de pateras. Miró hacia arriba y no encontró jardines ni fuentes; en su lugar cemento y casas altas que tocaban el cielo. Aquello no era la tierra prometida.

Según la lectura responde:

- a. Escribe un título a la historia.
- b. Busca las palabras desconocidas en el diccionario y escribe su significado.
- c. ¿Quién es el personaje principal de este relato?
- d. ¿Por qué crees que el horizonte se dibujaba ante ella como un gran interrogante?
- e. ¿Qué hacía la niña cuando se encontraba cansada y con hambre?
- f. ¿Cómo venían los viajeros en la patera?
- g. ¿Cómo consiguieron salvarse todos los que iban en la patera?
- h. ¿Quiénes eran los hombres vestidos de verde?
- i. Explica qué esperaba encontrarse la niña en la tierra prometida y qué encontró realmente.
- j. Realiza un dibujo sobre la historia.