



NUCLEO:COMUNICATIVO

TALLER # 10

DOCENTE:	BLANCA NUBIA RESTREPO	WHATSAPP:	300 3939254		
E-MAIL:	nubiarestrepou@gmail.com	GRUPO:	5°1	AÑO:	2020
DOCENTE:	YESENIA HOYOS GARCÍA	WHATSAPP:	3054676669		
E-MAIL:	yehoyosg@gmail.com	GRUPO:	5°2	AÑO:	2020

Nota: al responder el taller debe hacerle la portada de presentación

NOMBRES COMPLETOS DEL ALUMNO:	
NUCLEO:	
TALLER #:	
GRUPO:	
PROFESOR DEL GRUPO:	

ASIGNATURAS QUE COMPONEN EL NUCLEO: Lengua castellana, inglés y lectura crítica.

Temas: Signos de puntuación

INDICADOR(ES) A DESARROLLAR:

Reconoce que en los procesos de producción y comprensión textual son necesarios la utilización correcta de los signos de puntuación.

1. DESARROLLO TEÓRICO DE LA TEMÁTICA CON SUS RESPECTIVOS EJEMPLOS

LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN



Explicaremos algunos de estos:

LA COMA (,):



Corresponde a una pequeña pausa que se hace al hablar.

- Ⓜ La coma se utiliza para separar los elementos de una serie.
- Tomaron café, té, manzanilla, galletas y bizcochos.
- Ⓜ La coma separa al vocativo del resto del enunciado.
- Señores, nunca es tarde si la dicha es buena.
- Ⓜ Se usa la coma para separar elementos explicativos dentro de la oración.
- José, el amigo de Ernesto, es robusto y amable.
- Ⓜ Se emplea para indicar la omisión del verbo.
- El profesor nos dejó ayer cinco ejercicios, hoy, diez más.
- Ⓜ La coma se utiliza delante de las siguientes palabras: aunque, mas, pero, excepto; salvo, como, etc.
- Le gusta bailar, pero no va mucho a fiestas.
- Ⓜ La coma se utiliza después de: sin embargo, por lo tanto, finalmente, por consiguiente, etc.
- Dicen que Mario suele mentir; sin embargo, lo tenemos que comprobar.

EL PUNTO (.):

- Ⓜ Se emplea punto final al término de un escrito o composición.
- Ⓜ Se utiliza punto aparte para separar párrafos que desarrollan ideas distintas.
- Ⓜ Se utiliza punto seguido para separar oraciones que desarrollan un mismo asunto.
- Cayó un león a un hoyo. Los hombres fueron y lo apedrearon. Un pastor humanitario le echó comida.



Al llegar la noche, el león, consiguió salir del hoyo y destrozó los rebaños. Solo respetó el del bondadoso pastor.

EL PUNTO Y COMA (;):

® Se usa para separar oraciones en un párrafo extenso.

- El gran cantor saludó dando las gracias al auditorio; luego bajó apurado por la escalera del escenario y salió.

® Se empleará antes de más, pero, aunque, sin embargo, no obstante.

- El trabajador estaba cansado, quería sentarse y recuperar sus fuerzas; sin embargo, no lo hizo.

LOS DOS PUNTOS (:):

® Los dos puntos se emplean antes de una explicación.

- Solo le diremos: aquí no pasó nada ni pasará algo.

® Antes de una enumeración.

- Compró en la tienda: fósforos, harina, jabón y fideos.

® Después del saludo inicial en las cartas o en la petición final de una solicitud.

- Recordado amigo:

Quiero contarte...

- Por tanto:

Solicito acceder...

® Antes de una cita textual.

- César Vallejo dijo: "Hay, hermanos, muchísimo por ha



LOS PUNTOS SUSPENSIVOS (...):



- ® Su finalidad es expresar los diferentes estados de ánimo del hablante, en especial, aquellos producidos por la duda, el miedo, etc.
- Bueno si tú quieres ... la verdad es que ... si no estás seguro.
- ® Se utiliza para sustituir la palabra etcétera, después de una enumeración.
- Era imposible hablar con él, estaba molesto, irritado, enojado ...

2. ENLACES Y/O TEXTOS PARA PROFUNDIZAR LA TEMÁTICA

https://www.youtube.com/watch?v=LtP_UkSj5ho&app=desktop

Estos enlaces complementan el tema y no son necesarios para resolver el taller, solo es por si tienen los medios para verlos.

3. EJERCICIOS DE REPASO

1. Coloca las COMAS donde sea necesario.
 - a) Cusco el ombligo del mundo tiene un encanto misterioso.
 - b) Le gusta practicar fútbol natación y ping pong.
 - c) Es una persona alegre pero no puede sonreír.
 - d) Tú ya estabas advertido por lo tanto no puedes quejarte.
 - e) Tenía un bonito rostro un fino talle una forma de caminar armoniosa y aroma seductor.
2. Coloca los PUNTOS Y COMAS que necesiten las siguientes oraciones.
 - a. En verano vemos las estrellas, la Luna y hasta pequeñas nubes pero en invierno no.
 - b. He ganado el premio al mejor criador de perros de Lima sin embargo, no estoy satisfecho.
 - c. Ella se ha ejercitado bastante en el gimnasio este mes aunque no lo necesita.
 - d. Jorge es abogado Julio, ingeniero José, doctor y Eduardo, arquitecto.
 - e. Los resultados de esos estudios son novedosos sin embargo no pueden ser aplicados.



3. Coloca los DOS PUNTOS que necesiten las siguientes oraciones.
 - a. El filósofo dijo “No es bueno pretender alcanzar la perfección”.
 - b. El danzante debe tener determinadas características paciencia, esfuerzo, orden, etc.



4. Lee el siguiente texto:

El lápiz estaba asustado El niño lo agarró y empezó a escribir Entonces el lápiz que era de color amarillo con borrador y buena punta se sintió muy feliz estuvo dispuesto a ser usado por primera vez Los otros útiles escolares como los colores el borrador el sacapuntas le hicieron notar lo importancia que el tenía Desde entonces nunca más tuvo miedo salía siempre feliz de la cartuchera encantaba que el niños lo buscara siempre.

Vuelve a leer el texto y coloca los signos de puntuación que hacen falta de color rojo.

5. Pasa a inglés las siguientes oraciones:

La vida es hermosa, alegre y divertida

Ella tiene 5 años, él 8

Mi tía vive en Venezuela

Mi mamá es muy bonita, cariñosa y buena amiga

Él tiene el cabello negro, largo y ondulado

LECTURA CRITICA

PATA DE PALO VERDE

Había una vez un barco lleno de piratas. Se dedicaban a navegar, cantar y tomar ron. Y, de vez en cuando, a los abordajes. Un abordaje es como una batalla de almohadas, pero mil veces peor: se salta arriba de los otros, se grita mucho, se hace un lío bárbaro y, los que quedan tirados por el suelo, pierden, y los que se quedan sentados sobre ellos, ganan.



En uno de esos abordajes (alfanje por aquí, cimitarra por allá) a uno de los piratas se le perdió una pierna y no la pudo encontrar ni cuando terminó el lío.

Desde entonces, anduvo saltando en una pata. No de alegría, sino porque no tenía más remedio. Iba de la proa a la popa y de barlovento a sotavento haciendo TOC-TOC-TOC-TOC-TOC-TOC-TOC, . . .

A la larga, resultaba un poco cansador.

Así que cuando vio que pasaban cerca de una isla con árboles quiso desembarcar enseguida, para conseguir un palo y hacerse una pata de palo (cosa que estaba muy de moda entre los piratas)

Casualmente encontró en la playa un palo justo como él quería

Le dio forma adecuada con su cuchillo y la ajustó en el lugar que había dejado libre la pierna fugitiva.

Se sintió más cómodo. Y más acompasado, porque ahora hacía TOC-TOC, TOC-TOC, TOC-TOC, TOC-TOC, . . .

Pero no se dio cuenta, por atropellado, de que el palo elegido era una rama recién quebrada y no estaba seca: era un palo verde.

Con el agua que le salpicaba y el sol sobre cubierta, como estaban en primavera, un día -¡PIM!- brotó una hoja. Y esa misma tarde -¡PIM! ¡PIM!- otras dos hojas. Y al día siguiente, una flor blanca. Y después, varias flores más.

Quedaba de lo más original.

Los otros piratas (con patas de palo a secas) lo felicitaron por su buena pata:

- No te creas que le pasa a todo el mundo encontrar por ahí un palo verde -le decían

- Creí que era un pirata de mala pata, pero empiezo a creer que no es así- contestaba con modestía el pirata Pata de Palo Verde.

Estaban en eso cuando, desde allá arriba, el vigía gritó:

- ¡Barco del rey a la vista! ¡Con banderita dorada!

- ¡Debe traer tesoros! -gritaron los piratas- Y se prepararon para el abordaje

Cuando saltaron a la cubierta del barco del rey vieron que, tal como pensaban, estaba lleno de cofres con tesoros.

Sentada sobre uno de ellos, con su vestido blanco que parecía de espuma y sus ojos verdes que parecían de mar, estaba, lo más campante, la princesita.



Pata de Palo Verde, cuando la vio, se quedó patitieso.

- Princesita, hija del rey -le dijo- antes de conocerte lo que más me importaba era conseguir botines.

- No veo para qué, si con sólo un botín parece que te alcanza.

- No te burles. Quise decir conseguir tesoros. Pero ahora ningún tesoro del mundo me importa más que tú. ¿Querrías venir a navegar conmigo?

- Veamos, veamos -dijo la princesita. Sucede que voy en este barco a casarme con un príncipe que no conozco; que no sé si tiene barba roja, como tú, ni ojos celestes como tú, ni, menos, una pata de palo con flores como la tuya, que me gusta mucho. . .

- Si te gusta, princesita, puedo regalarte una.

- ¿Una pata de palo?

- No. Una flor.

- Gracias -y empezó a abanicarse con la flor, como pensando, . . .

Puede ser que en ese nuevo palacio me sigan diciendo todo el tiempo que me pare derecha, que no me arruge los volados, que haga la reverencia y que lustre todas las mañanas mi coronita ... Me gusta tu barba roja, tu pata de palo florida y tu forma de decir las cosas. Creo que tu barco es mucho más lindo que un palacio. Me quedo contigo.

Entonces los otros piratas se quedaron en el barco de bandera dorada. Con el botín y siguieron su rumbo

Pata de Palo Verde saltó con la princesita al otro barco.

Se sentían tan contentos como nunca se habían sentido. Navegaron muchos mares. Hubo días de sol. Y noches estrelladas. También hubo que capear temporales. Porque todo eso le pasa a los navegantes.

Una mañana vieron en el horizonte una isla con muchos árboles. Los árboles estaban llenos de flores blancas, iguales a las de Pata de Palo Verde. Porque era la misma isla aquella, y porque otra vez era primavera.

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cuántos párrafos tiene la lectura?
2. ¿De qué trata el texto?
3. Grafica las escenas que más te agradaron.
4. Qué es lo que le pasa a todos los navegantes?
5. ¿Qué fue lo que más te gustó de la lectura?