

TALLER # 9 DIMENSION humana GRADO 7 ASIGNATURAS QUE COMPONEN LA DIMENSION O NUCLEO TEMATICO: SOCIALES, RELIGION, FILOSOFIA, CIVICA, ETICA Y VALORES.

TEMA(S)

NOMBRE	ASIGNATURA	TELEFONO	CORREO	WHATSAPP
Catalina maría Álvarez Aguirre	Dimensión humana	3043892598	Linacata88@hotmail.com	3043892598

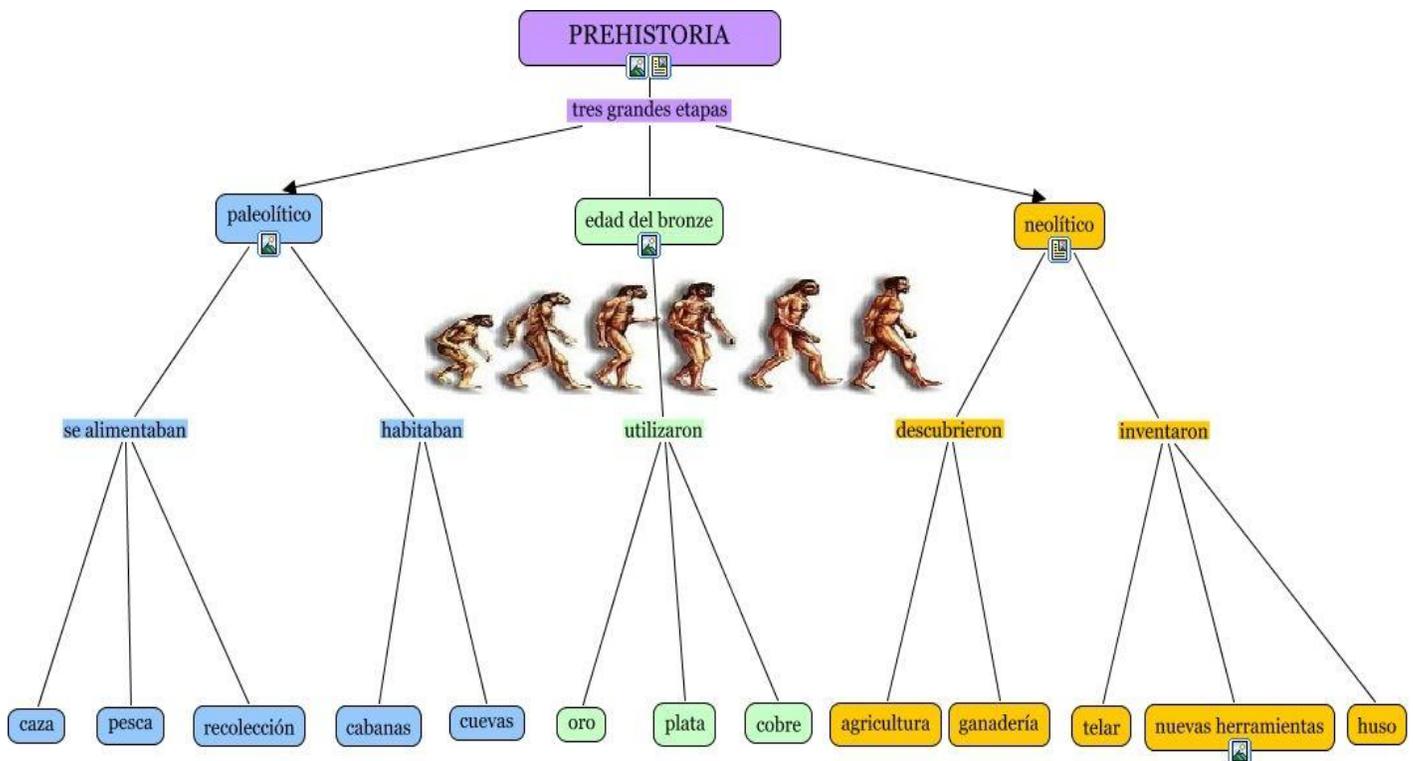
IDENTIFICA EL ORIGEN DEL HOMBRE Y LA EVOLUCION DEL SER HUMANO.

1. DESARROLLO TEÓRICO DE LA TEMÁTICA CON SUS RESPECTIVOS EJEMPLOS

Retoma tema anterior:

TEORIA SOBRE EL ORIGEN DEL HOMBRE Y LA FILOSOFIA

LA EVOLUCIÓN DE LA ESPECIE HUMANA Para hablar del origen del ser humano debemos remitirnos a los primates. Este término significa “primeros” en latín y fue Linneo, en el año 1758, quien utilizó dicho término en su ordenación taxonómica de los animales. Cuando se refería a los primates incluyó a animales como los monos y al ser humano, para diferenciarlos de otros mamíferos que llamó “Secundates”. Entre las características de los primates están: manos y pies con cinco dedos, pulgar oponible en manos y pies, uñas planas en lugar de garras, visión a color, articulación del hombro y del codo bien desarrolladas, entre otras. Los primates vivían en los árboles, con el tiempo cambiaron sus hábitos y su fisonomía; por ejemplo, su cráneo fue de mayor tamaño, lo que llevó al crecimiento de su cerebro; con la mano prensil pudieron tomar las frutas y vegetales de los árboles.



Según los restos arqueológicos, se ha establecido que los homínidos evolucionaron física y culturalmente hasta derivar en el ser humano. A continuación, las características de cada especie.

Australopitecos

Su nombre se traduce “hombre del hemisferio Austral”.

- Fue el primer homínido del que se han hallado evidencias.
- Vivió hace aproximadamente 4 millones de años.
- Era más humano que simio.
- Medía entre 100 y 120 cm.
- Tenía brazos largos que no le servían para construir herramientas.
- Su cerebro era pequeño.
- Caminaba en posición erguida.
- Hubo dos clases de esta especie:
- Del Australopithecus se dice que había dos especies: el grácil que era delgado y pequeño; y el robustos: que era mucho más alto y de huesos más grandes.

Homo habilis

- Su nombre se designa “hombre hábil”.
- Vivió hace aproximadamente 2 millones de años
- Tuvo un cerebro más grande que el Australopithecus
- Pudo manipular objetos con precisión.
- Comían más alimentos de origen animal en su dieta que sus predecesores.
-

Homo erectus

- Vivió aproximadamente hace 1.6 millones de años.
- Construyó gruesos utensilios de piedra.
- Tenía con un cerebro más grande
- Fue el primero que se aventuró hacia nuevos territorios.
- Algunos de ellos conocieron el fuego.

Homo sapiens

- Su nombre traduce “hombre sabio”.
- Vivió aproximadamente hace 300.000 y 200.000 años.
- Esta especie se divide en los arcaicos, y los modernos; los segundos fueron más evolucionados física y culturalmente que los primeros
- Los neandertales son representativos de este grupo.
- Tenían un cerebro mayor que el de los homínidos anteriores.
- Se adaptó a las duras condiciones de vida, incluso a la glaciación
- Elaboró utensilios de hueso y piedra cada vez más sofisticados.
- Elaboró sus ropas de las pieles de los animales, para aguantar las inclemencias del tiempo.
- Conoció la pirita y la yesca y, por ende, pudo controlar el fuego.
- Se han hallado indicios de que desarrolló rituales.

Homo sapiens sapiens

- Esta es la última expresión del Homo Sapiens.
- Vivió hace 40.000 o 35.000 años.
- Sus características físicas son las mismas que las del humano actual.
- Su capacidad cerebral es cercana a la humana.
- Se cree que apareció en Australia hace aproximadamente 40.000 años.
- Perdieron robustez y hay evidencia de que desarrollaron las primeras formas de lenguaje verbal, pensamiento abstracto y arte simbólico.
- Desde el año 10.000 a. C. desarrolló las primeras formas de agricultura, domesticación de animales y la vida en ciudades.
- Su representante más fiel es el hombre de Cro Magnon, el cual se cree que vivió en Francia.
- Los Cro Magnon dominaron los metales y tuvieron una organización social

más desarrollada. Entre ellos se transmiten saberes de generación en generación.

RESPONDE:

Luego de observar el proceso de evolución del hombre: elabora un esquema en el que hagas una síntesis de los homínidos que antecedieron al ser humano y las principales características de cada uno

Lectura 4: La importancia del fuego, el lenguaje y las herramientas para la evolución

El Homo erectus descubrió el fuego de manera casual, pero logró mantenerlo, lo cual favoreció su evolución. Esto le permitió:

- Iluminar las oscuras cavernas
- Espantar los animales.
- Calentar sus cuerpos en la noche.
- Cocinar los alimentos.

A su vez, la cocción de los alimentos facilitó la digestión y progresivamente modificó la estructura del cráneo, dejando más espacio para su desarrollo. El fuego favoreció la caza, permitió endurecer las herramientas y fomentó la cohesión de los clanes, ya que alrededor del fuego la comunidad se sentaba a compartir la comida y contar las proezas del día a día. El fuego representó poder frente a los animales salvajes. Por eso lo cuidaron en las cuevas y lo protegieron para que otros clanes no lo robaran. En conclusión, el fuego mejoró la vida de los homínidos significativamente y fue indispensable para el desarrollo posterior de los seres humanos.

Otro elemento fundamental para el desarrollo de la especie humana fue el lenguaje ya que con este se permitió la transmisión y acumulación de la cultura. Se cree que en los orígenes del desarrollo del lenguaje, los sonidos iban acompañados de gestos, especialmente de las manos. El desarrollo del lenguaje exigió cambios anatómicos en:

- El cerebro, órgano en el que se originan las ideas y se codifican los sonidos.
- En la boca, la garganta y las vías aéreas, órganos que intervienen en la producción de los sonidos.

El lenguaje permitió la comunicación verbal de ideas complejas como las concepciones acerca del mundo, las emociones y los saberes, entre otros.

El arte rupestre Los trazos, dibujos o bocetos hallados en las paredes internas y farallones de cuevas y cavernas prehistóricas han sido catalogados como expresiones de arte rupestre. Para este tipo de arte se utilizaron los colores negros, rojo y los ocres, tonos que fueron logrados con carbón vegetal, arcillas y en algunos casos hasta fluidos corporales

Como las heces. El arte rupestre hallado en Europa y en África ha sido interpretado por los investigadores como intentos de comprensión de la naturaleza por parte de los cazadores. Ellos consideran que no es casualidad que sean animales los principales protagonistas en la mayoría de las representaciones. Algunos investigadores opinan que la frecuencia con que los artistas prehistóricos retrataron a mamuts, rinocerontes, tigres, caballos, leones, bisontes y ciervos está relacionada con un profundo respeto por estos animales, además de que probablemente la pintura formó parte de un rito para favorecer la caza. Además de pinturas de animales, en el arte rupestre se presentan dibujos alusivos a tareas cotidianas como eventos importantes dentro de la comunidad.

Las herramientas transforman la vida Gracias a los instrumentos que fueron fabricando, los seres humanos pudieron mejorar sus viviendas, facilitar la cacería y confeccionar sus vestidos. Comúnmente se piensa que los primeros seres humanos vivían permanentemente en cavernas y arrastrando un garrote. En realidad, el ser humano no ocupaba cavernas, sino techos naturales formados por salientes de roca que conocemos como "lechos rocosos" y sólo lo hacían durante determinadas épocas del año en las cuales el clima era favorable. En las temporadas de frío, cuando la

vegetación disminuía o cuando las grandes manadas de bisontes, ciervos y otros animales partían buscando llanuras para pastar, el ser humano tenía que recurrir a la cacería y se disponía a seguir a las manadas. Gracias a sus utensilios, pudo construir campamentos con los cuales se desplazaba para conseguir alimento. Durante los periodos de glaciación, animales y personas viajaban al sur, a tierras más favorables donde pudieran alimentarse de la caza de animales y la recolección de frutos silvestres.

Algunos cambios evolutivos Para nosotros, las primeras herramientas elaboradas por los seres humanos apenas serían distinguibles de una roca común, pero para los habitantes de esas épocas, una pequeña roca afilada tuvo la utilidad que para nosotros tienen raspadores, hachas o buriles y les significó un gran poder sobre el medio. Posteriormente, estos instrumentos fueron perfeccionándose; unos golpes a un bloque de sílex o granito les bastaron para crear una navaja o lasca mediante el procedimiento que conocemos como “de percusión”.

Nada más, caminante no hay camino se hace camino al andar. Al andar se hace camino y al volver la vista atrás se ve la senda que nunca se ha de volver a pisar. Caminante no hay camino se hace camino al andar”

La importancia del trabajo en la transformación del mono al hombre.

Lee el siguiente texto tomado del libro El papel del trabajo en la transformación del mono al hombre, de Federico Engels. “Lo único que pueden hacer los animales es utilizar la naturaleza exterior y modificarla por el mero hecho de su presencia en ella. El hombre, en cambio, modifica la naturaleza y la obliga así a servirle, la domina. Y esta es, en última instancia, la diferencia esencial que existe entre el hombre y los demás animales, diferencia que, una vez más, viene a ser efecto del trabajo. Sin embargo, no nos dejemos llevar del entusiasmo ante nuestras victorias sobre la naturaleza. Después de cada una de estas victorias, la naturaleza toma su venganza. Bien es verdad que las primeras consecuencias de estas victorias son las previstas por nosotros, pero en segundo y en tercer lugar aparecen unas consecuencias muy distintas, totalmente imprevistas y que, a menudo, anulan las primeras. Los hombres que en Mesopotamia, Grecia, Asia Menor y otras regiones talaban los bosques para obtener tierra de labor, ni siquiera podían imaginarse que, al eliminar con los bosques los centros de acumulación y reserva de humedad, estaban sentando las bases de la actual aridez de esas tierras. Los italianos de los Alpes, que talaron en las laderas meridionales los bosques de pinos, conservados con tanto celo en las laderas septentrionales, no tenían ni idea de que con ello destruyen las raíces de la industria lechera en su región; y mucho menos podían prever que, al proceder así, dejaban la mayor parte del año sin agua sus fuentes de montaña, con lo que les permitían, al llegar el período de las lluvias, vomitar con tanta mayor furia sus torrentes sobre la planicie. (...) Así, a cada paso, los hechos nos recuerdan que nuestro dominio sobre la naturaleza no se parece en nada al dominio de un conquistador sobre el pueblo conquistado, que no es el dominio de alguien situado fuera de la naturaleza, sino que nosotros, por nuestra carne, nuestra sangre y nuestro cerebro, pertenecemos a la naturaleza, nos encontramos en su seno, y todo nuestro dominio sobre ella consiste en que, a diferencia de los demás seres, somos capaces de conocer sus leyes y de aplicarlas adecuadamente”

2. ENLACES Y/O TEXTOS PARA PROFUNDIZAR LA TEMÁTICA

FUENTES DE CONSULTA

Sagrada Biblia

[https://sites.google.com/site/celajpd/formacion-social-y-](https://sites.google.com/site/celajpd/formacion-social-y-humana/q)

[humana/q https://www.accion.com/es/desarrollo-](https://www.accion.com/es/desarrollo-sostenible/)

[sostenible/ https://ovacen.com/desarrollo-sustentable-](https://ovacen.com/desarrollo-sustentable-concepto-ejemplos-de-proyectos/)

[concepto-ejemplos-de-proyectos/](https://ovacen.com/desarrollo-sustentable-concepto-ejemplos-de-proyectos/)

<https://es.slideshare.net/Newton2502/desarrollo-sustentable-economico-social-y-ambiental>

[https://guao.org/biblioteca/ciencias sociales sexto grado](https://guao.org/biblioteca/ciencias_sociales_sexto_grado)

3. EJERCICIOS DE REPASO

RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS SEGÚN EL TEXTO ANTERIOR

1. ¿según el pensamiento filosófico se podría decir que el ser humano es un mono?
¿Por qué?
2. ¿la filosofía es un comportamiento moral en resultado de la evolución biológica?
¿por qué?
3. ¿Por qué crees que en el texto se afirma que la modificación y el dominio de la naturaleza es causada por efecto del trabajo?
4. ¿Consideras que el arte es importante en la cultura de los pueblos? ¿Por qué?
5. basados en la filosofía escribe un texto donde expliques si el hombre puede controlar su propia evolución como especie
6. Elabora una cartelera ilustrada que muestre las múltiples aplicaciones que actualmente los seres humanos le damos al fuego.
7. Con base en la lectura y tu conocimiento sobre el legado que nos dejaron nuestros antepasados responde:
¿Qué aporte te parece más importante? ¿Por qué?
8. Dibuja los instrumentos que permitieron la evolución de la especie humana.
9. Explica la afirmación: “La naturaleza toma su venganza”. Sustenta tu respuesta con situaciones cotidianas o con los ejemplos que se plantean en la lectura