



TALLER: #7

DIMENSION: HUMANA

GRADO: 7.1/7.2/7.3

ASIGNATURAS QUE COMPONEN LA DIMENSION: SOCIALES, ETICA RELIGION, FILOSOFIA Y CIVICA.

TEMA(S) tema la norma:

EL TALLER LO RECIBIRA LA DOCENTE CATALINA MARIA ALVREZ

NOMBRE	ASIGNATURA	TELEFONO	CORREO	WHATSAPP
CATALINA MARIA ALVAREZ	SOCIALES Y CIVICA	3043892598	LINACATA88@HOTMAIL.COM	3043892598
ARTURO MARIN	ETICA Y RELIGION			
JUAN ANDRES	FILOSOFIA			
ANA MARIA TORO	SOCIALES CIVICA			

DBA A DESARROLLAR: 1. Comprende que existen diversas explicaciones y teorías sobre el origen del universo en nuestra búsqueda por entender que hacemos parte de un mundo más amplio.

1. DESARROLLO TEÓRICO DE LA TEMÁTICA CON SUS RESPECTIVOS EJEMPLOS

lee detenidamente el siguiente texto

La superficie de la Tierra es la orilla del océano cósmico. Desde ella hemos aprendido la mayor parte de lo que sabemos. Recientemente nos hemos adentrado un poco en el mar, vadeando lo suficiente para mojar los dedos de los pies, o como máximo para que el agua nos llegara al tobillo. El agua parece que nos invita a continuar. El océano nos llama. Hay una parte de nuestro ser conocedora de que nosotros venimos de allí. Deseamos retornar. No creo que estas aspiraciones sean irreverentes, aunque puedan disgustar a los dioses, sean cuales fueren los dioses posibles. Tomado de: Sagan, Carl. (1983). Cosmos. Editorial Planeta, Barcelona, España, p. 5. 1.

EXPLICACIONES RELIGIOSAS Todos los pueblos antiguos creían que el universo había sido creado por diversos dioses. Por ejemplo, los Muisca, que habitaron la sabana de Bogotá, creían que el mundo había sido creado por el dios Chiminigagua. La Sagrada Biblia cuenta que Dios padre creó el universo y al hombre; que el universo fue creado para que el ser humano disfrutara de ellos. El propósito de la historia de la creación del universo, en la Sagrada Biblia, es enseñarnos que Dios Padre ama a los seres humanos y por eso crea todo para que ellos lo disfruten y lo cuiden. Veamos los siguientes textos: El universo ha representado un misterio para



la humanidad desde tiempos remotos. Los grupos humanos a través de la historia se han preguntado cómo, cuándo y dónde se originó su entorno natural y celeste. Por esta razón varias culturas han construido explicaciones: sagradas, a través de mitos, leyendas y religiones; y científicas, basadas en observaciones, mediciones y registros, gracias a avances tecnológicos, como el telescopio.

LA CREACIÓN SEGÚN GENESIS 1, 1-10 Historia del cielo y de la tierra 1:1 En el principio creó Dios los cielos y la tierra. 1:2 La tierra era caos y confusión y oscuridad por encima del abismo, y un viento de Dios aleteaba por encima de las aguas. 1:3 Dijo Dios: "Haya luz", y hubo luz. 1:4 Vio Dios que la luz estaba bien, y apartó Dios la luz de la oscuridad; 1:5 y llamó Dios a la luz "día", y a la oscuridad la llamó "noche". Y atardeció y amaneció: día primero. 1:6 Dijo Dios: "Haya un firmamento por en medio de las aguas, que las aparte unas de otras." 1:7 E hizo Dios el firmamento; y apartó las aguas de por debajo del firmamento, de las aguas de por encima del firmamento. Y así fue. 1:8 Y llamó Dios al firmamento "cielos". Y atardeció y amaneció: día segundo. 1:9 Dijo Dios: "Acumúlense las aguas de por debajo del firmamento en un solo conjunto, y déjese ver lo seco"; y así fue. 1:10 Y llamó Dios a lo seco "tierra", y al conjunto de las aguas lo llamó "mares"; y vio Dios que estaba bien. Génesis 1, 27-29 Cuando Dios creó al hombre, lo creó semejante a Dios mismo. Hombre y mujer los creó, y les dio su bendición: "Tened muchos, muchos hijos; llenad el mundo y gobernadlo; dominad sobre los peces, las aves y todos los animales que se arrastran." Después les dijo: "Mirad, yo os doy todas las plantas de la tierra que producen semilla, y todos los árboles que dan fruto. Todo eso os servirá de alimento. Pero a los animales salvajes, a los que se arrastran por el suelo y a las aves, les doy la hierba como alimento." En el texto bíblico anterior, más precisamente en el Antiguo Testamento Dios bendijo al ser humano, Dios crea al hombre y a la mujer, no sólo los hace semejantes a Él, sino que también les pide implícitamente colaborar en la obra creadora, por eso la pareja humana, está llamada a ser gestora de la vida, para continuar la especie, pero también como una prolongación del amor infinito de Dios Padre.

MITO MUISCA DE LA CREACIÓN DEL UNIVERSO "... cuando era noche, antes que hubiera nada en este mundo, la luz estaba metida en el dios Chiminigagua, de donde después salió. Chiminigagua mostró la luz que en sí tenía y comenzó a amanecer. Luego se dedicó a cosas en aquella primera luz; las primeras que creó fueron unas aves negras a las cuales mandó, una vez tuvieron el ser, a que fueran por el mundo echando aliento por los picos. Este aire era resplandeciente. Cuando las aves hicieron lo que les mandaron, quedó el mundo claro e iluminado como está ahora. Chiminigagua que todo lo puede hacer, porque es el señor del mundo, dueño de todas y siempre bueno, el creó todo lo que hay en este mundo, por eso quedó, tan lleno y hermoso"

LA CREACIÓN DEL MUNDO PARA LA MITOLOGÍA GRIEGA En la antigüedad, los griegos consideraron que en el inicio de los tiempos todo fue caos, sólo había un abismo oscuro y sin fondo, en donde estaban mezclados los cuatro elementos naturales: la tierra, el aire, el agua y el fuego. De esa infinita oscuridad nació Gea (la Tierra), la madre de la creación, para crear a todos los dioses, como Eros (el amor), que gobernarían desde el cielo o desde el monte Olimpo. El caos contenía el principio de todas las cosas, antes de que naciesen los dioses, y por eso se lo considera el más antiguo de ellos. Nada tenía en él forma fija y durable, todo estaba en constante movimiento, lo que generaba numerosos choques entre: los elementos congelados contra los ardientes; los blandos contra los duros; los húmedos contra los secos; y los pesados



contra los ligeros. Por lo tanto, el caos era nada y todo al mismo tiempo.

EL MITO AFRICANO DE LAS DOS LUMINARIAS Entre la gran cantidad de mitos y leyendas que existen en el continente africano sobre la creación del universo, se destaca el de las dos luminarias, del pueblo de Senegal. Este mito africano establece las diferencias entre el Sol y la Luna, puesto que son considerados astros superiores a los demás.

PAN GÚ ES EL CREADOR DEL UNIVERSO PARA LA MITOLOGÍA CHINA El mito de Pan gú o también conocido como P'anku, es el mito de la creación del universo, tradicional para la cultura china. En él se cree que el primer elemento vivo fue Pan gú, que se desarrolló dentro de un gigante huevo cósmico, que agrupaba todos los elementos del universo mezclados entre sí. Pan gú crecía cada vez más y a medida que crecía la Tierra y el cielo se separaban dentro del huevo y al mismo tiempo se separaban los opuestos en la naturaleza, como los hombres de las mujeres, lo claro de lo oscuro y lo seco de lo húmedo. A los 18.000 años, ya la tierra y el cielo se habían terminado de separar y Pan gú murió por la fuerza de creación, luego se transformó en las nubes, la Luna, el Sol y los ríos.

EXPLICACIONES DE LA CIENCIA Los científicos, por su parte, han dado otra explicación la vida había comenzado". En Dimensiones y sin luz propia, que acompañan a los planetas. La luna, la compañera de la tierra, es un satélite. Otros son Ganímedes, Fobos, Deimos, Amaltea, Sinope. Los cometas. Son astros espectaculares que presentan un núcleo y una enorme cabellera, se desplazan por el universo formando un espectáculo de luces y colores muy hermoso. Es muy conocido el cometa Halley. Los meteoritos. Se definen como pequeños cuerpos espaciales, que vagan por el espacio y que pueden ser restos de otros planetas. Están constituidos por metales y su gran velocidad hace que al llegar a la atmósfera se incendien. Los Cuásares: Los cuásares son unos astros especiales y extraños que se encuentran en el universo. La palabra cuásar significa "casi estrella" y son cuerpos del tamaño de una estrella, pero que brillan como una galaxia entera. Emiten mucha radiación al espacio y son los astros más lejanos que se han podido detectar. Los Pulsares: Los estudios indican que un púlsar es una estrella de neutrones pequeños que gira a gran velocidad y que al girar emite radiaciones que aquí en la tierra se reciben como ondas de radio, por lo que sólo se detecta mediante radiotelescopios. Su densidad es tan grande que, en ella, la materia de la medida de una punta de un bolígrafo, tiene una masa de cerca de 100,000 toneladas. Los Agujeros negros: Son cuerpos celestes con una fuerza de gravedad tan fuerte que ni siquiera la luz puede escapar de ellos por lo que son completamente negros. Debido esa fuerza de gravedad, atraen todo lo que está a su alcance. Sin embargo, esta sólo es una teoría aún no comprobada. Los planetas. Son cuerpos espaciales, sólidos o gaseosos, pero no luminosos que se agrupan en torno a las estrellas. La tierra es un planeta y se supone que en el universo existen millares de ellos. ¿Recuerdas otros planetas? Los satélites. Son astros de pequeñas dimensiones y sin luz propia, que acompañan a los planetas. La luna, la compañera de la tierra, es un satélite. Otros son Ganímedes, Fobos, Deimos, Amaltea, Sinope. Los cometas. Son astros espectaculares que presentan un núcleo y una enorme cabellera, se desplazan por el universo formando un espectáculo de luces y colores muy hermoso. Es muy conocido el cometa Halley. Los meteoritos. Se definen como pequeños cuerpos espaciales, que vagan por el espacio y que pueden ser restos de otros planetas. Están constituidos por metales y su gran velocidad hace que al llegar a la atmósfera se incendien. La teoría de la relatividad como inicio de la cosmología moderna La teoría de la relatividad se debe a Albert Einstein (1879- 1955). Este científico se planteó averiguar



por qué el universo se mantiene en equilibrio, pese al tiempo transcurrido, en vez de haberse producido la compactación de los astros debido a la fuerza de la gravedad. Einstein, sin realizar ningún experimento, llegó mediante cálculos matemáticos a unas conclusiones que, años más tarde, han sido confirmadas por las observaciones de los astrónomos. En el universo no se puede distinguir si un cuerpo está en reposo absoluto o moviéndose con una velocidad constante. Tampoco se puede distinguir entre un cuerpo en movimiento acelerado y otro que esté sometido a un campo gravitatorio gran explosión. La teoría inflacionaria PAGE * Arabic * MERGEFORMAT6 Alan Guth, basado en estudios sobre fenómenos de gravedad muy fuertes, como los que hay cerca de los agujeros negros, planteó la hipótesis de que, en los inicios del universo, existió una sola fuerza muy poderosa que se dividió en las cuatro que ahora conocemos (gravitatoria, electromagnética, nuclear fuerte y nuclear débil), generando el origen del universo. El empuje inicial duró un tiempo prácticamente inapreciable, pero fue tan violenta que, a pesar de que la atracción de la gravedad frena las galaxias, el universo se expande. Esta teoría se considera complementaria con la del Big Bang, porque se piensa que una vez se produjo la gran explosión se inició el proceso de expansión en el que aún está el universo.

2. EJERCICIOS DE REPASO

1. El término océano cósmico podría reemplazarse por:

- El universo.
- Un mar de posibilidades PAGE * Arabic * MERGEFORMAT6
- La playa.

2. Responde y argumenta cada pregunta

- ¿Hasta dónde crees que llega el espacio?
- ¿Dónde está el Sol durante la noche?
- ¿Qué son las estrellas?, ¿Por qué brillan? y ¿qué tamaño crees que tienen?
- ¿Consideras posible la vida en otros planetas? ¿Por qué?

3. elabora un dibujo donde representes la creación del mundo.

4. ¿por qué los griegos consideraban que la creación del mundo en la mitología griega era un caos?

5. Subraya 20 palabras del texto y buscar el significado en el diccionario.