



TALLER # 7

DIMENSION: Humana

GRADO: sexto

NUCLEO TEMATICO: Origen del hombre

ASIGNATURAS QUE COMPONEN LA DIMENSION O NUCLEO TEMATICO:

Sociales, cívica, religión, ética, filosofía

Estimados estudiantes y padres de familia: Les recordamos que para el segundo periodo el trabajo se hará por dimensiones, esto quiere decir que algunas materias serán agrupadas. En este taller se encuentra la dimensión humana de la cual hacen parte las materias; sociales, cívica, religión, ética, filosofía. En caso de dudas recuerden que tienen los canales de comunicación abiertos para resolver sus dudas (whatsapp y correo electrónico)

TEMA(S): Primeras civilizaciones en América

NOMBRE	ASIGNATURA	TELEFONO	CORREO	WHATSAPP
Ana María Toro	Sociales	3012190740	amtoro72@misena.edu.co	3012190740

DBA A DESARROLLAR:

- Analiza cómo en las sociedades antiguas surgieron las primeras ciudades y el papel de la agricultura y el comercio para la expansión de estas.
- Analiza los legados que las sociedades americanas prehispánicas dejaron en diversos campos.
- Analiza las distintas formas de gobierno ejercidas en la antigüedad y las compara con el ejercicio del poder político en el mundo contemporáneo.

1. DESARROLLO TEÓRICO DE LA TEMÁTICA CON SUS RESPECTIVOS EJEMPLOS

Retomemos: En la guía anterior estudiamos las teorías que dan una explicación del proceso de poblamiento en América, donde los seres humanos tardaron miles de años en llegar y dispersarse en el continente. Durante este largo tiempo, las distintas comunidades indígenas tuvieron una evolución diferente.

Actividad de conocimientos previos

Analicemos nuestro conocimiento...

En la información anterior se habla del término indígena, esta palabra significa nativo de un lugar, sin embargo, para muchas personas es un insulto común decirle a alguien: “mucho indio o india”, según esto:

1. ¿Qué significado se le da a la palabra indio en nuestro contexto?
2. ¿Por qué crees que para algunos tiene un significado despectivo?



3. ¿Crees que las personas que habitamos en América actualmente tenemos alguna relación con las comunidades indígenas?

NUESTRO TERRITORIO COMO CUNA DE GRANDES CULTURAS

Quiénes eran nuestros antepasados...

A partir del año 1492, fue la entrada de los europeos a América, encontrando así numerosas comunidades aborígenes, que tenían distintos niveles de desarrollo cultural; otras comunidades se habían establecido permanentemente en aldeas agrícolas y en el actual México, Guatemala y los Andes Suramericanos, donde florecieron las llamadas Altas Culturas.

A lo largo de América tenemos tres sociedades que alcanzaron los más altos niveles de desarrollo cultural y las consideramos como civilizaciones.

En particular hacemos mención a los pueblos mayas, aztecas e incas; de estos, los dos últimos alcanzaron y conformaron enormes imperios territoriales controlados por una autoridad central. Los mayas, por el contrario, se organizaron en ciudades-estado independientes unas de otras.

Los mayas, grandes científicos de la Antigüedad

Ubicación espacial: los Mayas se situaron en los estados mexicanos de Yucatán, Campeche, Tabasco y Chiapas. Así como en la mayor parte de Honduras y Bécice.



Este majestuoso sitio, denominado Chichen Itzá es uno de los más importantes legados de la cultura maya, con pirámides tan famosas como la de Kukulcán, donde se realizaban rituales importantes para el pueblo maya.

Figura 1: Pirámide Chichen Itzá.
Fuente: arthehistoria.com

Ubicación temporal: se distinguen 3 períodos en la historia de los Mayas: formativo, entre el año 1500 a. de C. y el 300 d. de C., clásico entre el año 300 y el 900 d. de C., postclásico,

entre el año 900 d. de C. y la llegada de los españoles en el siglo XVI. **Organización política:** nunca lograron una organización política realmente completa, ya que principalmente se constituyeron en ciudades estado y ligas entre éstas, con gobiernos independientes.

La principal era la encontrada en la Península de Yucatán y otras repartidas a lo largo de imperio. Estas ciudades formaban parte de una civilización y una cultura común.

Organización social: sociedad muy jerarquizada. La autoridad política era el Halach Uinic, el cual era un cargo hereditario de línea masculina; el Alma Kan era el sumo sacerdote. El jefe supremo delegaba la responsabilidad en la autoridad de los poblados, Los bataboob; eran los jefes de los poblados de familias campesinas, que eran la unidad mínima de producción. Había esclavos, los pentacoob.

Economía: la agricultura era la base de la economía maya, el principal cultivo era el de maíz. Cultivaron algodón, frijoles, camote, yuca y cacao. La principal unidad de cambio eran las semillas de cacao y las campanillas de cobre y otros materiales de trabajo ornamental como oro, plata, jade, conchas de mar y plumas de color.



Religión: Se centraba en el culto a un gran número de dioses de la naturaleza. Entre los dioses supremos se encontraban: Chac (dios de la lluvia), Kukulcán (inventor de la escritura y el calendario), Itzmaná (dios de los cielos y el saber), Ah Mun (dios del maíz), Ixchel (diosa de la Luna), Ah Puch (diosa de la muerte). Los mayas confiaban en el control de los dioses respecto del tiempo y de las actividades del pueblo.

Cultura: resalta un gran planteamiento urbano. Muchos tipos de construcciones distintas, el gran hallazgo de los mayas fue el sistema de falsa bóveda para cubrir espacios alargados. Tenían un sistema calendario muy preciso, que ha sido el más conocido hasta la aparición del Gregoriano. Tenían un sistema de escritura y papel, dejando registro de su mitología y sus tradiciones: "Popol Vuh".

Entre la construcción y la guerra: los aztecas

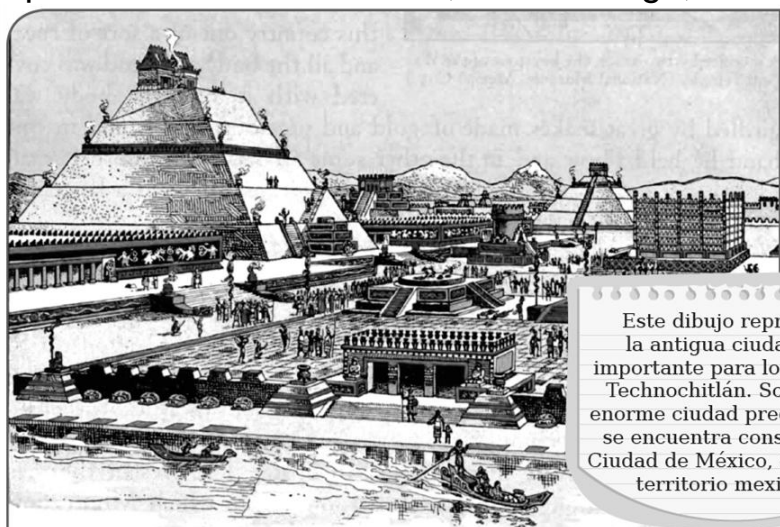
Ubicación espacial: los aztecas se ubicaron en la zona del centro y sur del actual México, en Mesoamérica, entre las costas del Pacífico y el Atlántico.

Ubicación temporal: entre el siglo XIV y el siglo XVI d. C.

Organización política: estaban organizados en un imperio absoluto que se encontraba dividido en provincias tributarias. Todas estaban mandadas por un emperador que tenía poder absoluto.

Organización social: la sociedad azteca estaba dividida en tres clases: esclavos, plebeyos y nobles. Los esclavos podían comprar su libertad o escapar de sus amos y correr hasta el palacio Real, para así lograr su libertad. Los plebeyos tenían un terreno que les era otorgado para la construcción de sus casas. Los nobles, su linaje era heredado; dado desde el nacimiento, los sacerdotes y los guerreros.

Economía: el cultivo del maíz era la base de la economía. La tierra era administrada por la misma comunidad; sin embargo, había tierras reservadas para alimento del emperador y sus súbditos. Era una economía agrícola desarrollada; pero no conocían la rueda y carecían de animales de tiro



Este dibujo representa la antigua ciudad más importante para los aztecas: Tenochtitlán. Sobre esta enorme ciudad precolombina se encuentra construida la Ciudad de México, capital del territorio mexicano.

Emperador y sus súbditos. Era una economía agrícola desarrollada; pero no conocían la rueda y carecían de animales de tiro

Religión: politeístas, eran regidos por numerosos dioses. Los principales eran: Huitzilopochtli (deidad del Sol), Coyolxahuqui (diosa de la Luna), Tláloc (dios de la lluvia), y Quetzalcoatl (inventor de la escritura y el calendario).

Los sacrificios eran parte importante de la religión azteca, tanto humanos como animales. El sentido era alimentar a los dioses.

Cultura: la educación era muy estricta, a las mujeres se les enseñaba desde pequeñas a ser discretas y saber cómo hacer todas las labores del hogar. A los niños se les daba una vocación guerrera, enseñándoles ideales de justicia y amor a la verdad, se les endurecía el carácter mediante castigos severos. Los jóvenes debían aprender baile, música, cantos, religión, historia, matemáticas, escritura, entre otras.

El extenso imperio Inca



Esta enorme ciudad antigua se denomina Machu Picchu, significa Montaña Antigua y estuvo escondida por los incas durante muchos siglos. Es una de las grandes maravillas de nuestro mundo por la perfección de las construcciones en territorios montañosos y de difícil acceso.

Figura 5: Ciudad Machu Picchu
Fuente: arthistoria.com

Ubicación espacial: su dominio se expandió por más de 4.000 kilómetros, incluyendo el altiplano y la costa peruana, gran parte del altiplano de Ecuador, el norte chileno, parte del este de Bolivia y parte del norte de Argentina.

Ubicación temporal: desde el año 1438, cuando el Inca Pachacuti y su ejército conquistaron tierras aledañas al Cuzco, hasta el año 1572, año en que fueron derrotados por las tropas del Virrey Francisco de Toledo.

Organización política: tenían un sistema político de teocracia donde el inca era adorado como dios viviente. El imperio (Tawantinsuyu) dividido en 4 partes según los puntos cardinales con respecto al Cuzco: Chinchasuyu (noroeste), Condesuyu (suroeste), Antisuyu (noreste) y Collasuyu (sudeste). El primer inca fue Manco Capac, según la historia inca.

Organización social: La base de la sociedad inca era el ayllu, que era un conjunto de personas el cual creía descender de un antepasado común. Un ayllu era regido por un curaca. Los nobles o familiares de los antiguos incas formaban los panacas, junto con los familiares del inca.

Economía: la economía inca no conoció la moneda ni tampoco el mercado, por lo cual, todo tipo de intercambio comercial se llevó a cabo principalmente a través de lazos de parentesco o por reciprocidad. La economía se basaba en la agricultura. Se pagaba un tributo al inca conocido como mita, el cual era exclusivamente mano de obra. El inca reponía a través de una redistribución.

Religión: eran politeístas, su principal Dios era Viracocha, creador y señor de todo lo viviente, otros eran: Pachacamac (dios de la vida), Inti (dios del Sol, padre de los incas), Mamaquilla (diosa de la Luna), Pachamama (diosa de la tierra). Tenían numerosas ceremonias y rituales que se relacionaban con la agricultura y la salud. Había sacrificios de animales, y, pocas veces, había sacrificios humanos.

Cultura: alcanzaron un nivel de civilización muy alto. Construyeron una amplia red de caminos, sistemas de fortificaciones, grandes edificios piramidales y templos. Abrieron canales de regadío y emplearon fertilizantes. Conocieron el calendario. Reemplazaron la escritura por los quipus (cordeles con nudos), con lo que hubo poesía. Se utilizó el bronce. La expresión artística más importante fueron los templos.

Actividad de conocimiento

4. Realiza un cuadro comparativo entre las tres civilizaciones, resaltando sus características.
5. Observamos con detenimiento la fotografía de Chichen Itzá, donde vemos las pirámides que servían de templos religiosos y políticos. ¿Cuál otra antigua civilización ha sido famosa por sus pirámides?, ¿existe algún parecido entre las construcciones de ambos pueblos?(ver imagen 1)



6. Machu Picchu ha sido declarada como patrimonio de la humanidad y miles de turistas van todos los años a conocer este legado en el territorio peruano. ¿Por qué será valioso un sitio como este? (ver imagen3)

Actividad de aplicación

Son muchos los legados de nuestra vida que tienen influencia de los grupos indígenas y que explican muchas de nuestras costumbres y modo de vivir. Por ejemplo, nuestra costumbre de ducharnos a diario es un legado indígena, también muchas de las tradiciones de las fiestas tuvieron origen en prácticas indígenas. Ahora consultaremos si existen aún legados de las antiguas culturas del maíz. Para ello, debo realizar una búsqueda sobre qué.

¿Seremos la cultura del maíz?

7. Consumimos cotidianamente a base de maíz. Consulto si es importante para la economía de mi región y si en mi casa nos alimentamos con productos fabricados con maíz.
8. Realizo un listado de los productos más representativos, explico en qué se usan y si son de consumo cotidiano en los hogares de mi comunidad. Elijo uno de los alimentos que más me gusten o me hayan llamado la atención durante mi consulta y escribo la receta de su preparación.

1. ENLACES Y/O TEXTOS PARA PROFUNDIZAR LA TEMÁTICA

Mayas, Aztecas, e Incas: <https://www.youtube.com/watch?v=kR-YMmweleM>

2. EJERCICIOS DE REPASO

3. Bibliografía