

**TALLER # _2_ DIMENSION__ comunicativa____ GRADO_8°1 y 8°2_
NUCLEO TEMATICO_ categorias gramaticales_____****ASIGNATURAS QUE COMPONEN LA DIMENSION O NUCLEO TEMATICO:**

- Lengua castellana.
- Lectura crítica.
- Inglés.

TEMA(S)

NOMBRE	ASIGNATURA	TELEFONO	CORREO	WHATSAPP
Marcela Monsalve	Lengua castellana	3002745835	herramientasfase2@gmail.com	3002745835
Ana Maria Toro	Lectura Critica	3012190740	amtoro72@misena.edu.co	3012190740
Jhon Heiler Garcia	Idioma extranjero "ingles"	3102715424	heiler224@hotmail.com	3102715424

DBA A DESARROLLAR: lee e interpretar textos en inglés.

Realiza exposiciones orales en las que desarrolla temas consultados en diversas fuentes.

1. DESARROLLO TEÓRICO DE LA TEMÁTICA CON SUS RESPECTIVOS EJEMPLOS**Qué es Adjetivo:**

El adjetivo es una **clase de palabra o parte de la oración que califica al sustantivo**, y que aporta información adicional o complementa su significado. El adjetivo se coloca delante o después del sustantivo concordando en género y número.

Los adjetivos determinan a los sustantivos al especificar o resaltar sus características. Por ejemplo, 'la pelota amarilla', 'el carro viejo'.

Desde el punto de vista semántico, el adjetivo **puede expresar diversas características** como: cualidades (bello, alto), estados (soltero, triste, feliz), actitudes (activo, idealista), posibilidades (probable, increíble), procedencia o nacionalidad (mexicano, argentino), entre otros.

Tipos de adjetivos

Adjetivos calificativos

Los adjetivos calificativos son aquellos que describen o califican al sustantivo o sujeto de la oración al resaltar una o más cualidades. Algunos de los más utilizados



son: lindo, feo, alto, bajo, simpático, amable, lento, rápido, atento, pequeño, grande, gordo, delgado, curioso, feliz, triste, nuevo, viejo, amarillo, azul, rojo, verde, simple, sucio, limpio, fuerte, frágil, cruel, ancho, delgado, alegre, afectuoso, entre otros.

Por ejemplo:

- 'Su hija es muy **alta** para la edad que tiene'.
- 'El coche **azul** es de mi tío'.
- 'El libro es **corto** y se lee sin problemas'.
- 'Me siento **feliz** esta tarde'.

Adjetivos demostrativos

Determinan una relación de proximidad que existe en relación al sustantivo del que se habla. Son: este, ese, eso, esa, aquel, aquella, estos, esos, esas, aquellos, aquellas.

Por ejemplo:

- '**Este** apartamento es mío'.
- '**Aquella** lavadora es buena'.
- '**Esas** mantas hay que lavarlas'.
- 'Tus guantes de cocina son **estos**'.

Adjetivos posesivos

Los adjetivos posesivos se caracterizan por atribuir al sustantivo una idea de pertenencia o posesión. Estos adjetivos pueden ir antes o después del sustantivo y son: mi, tu, su, nuestro/nuestra, vuestro/vuestra, mis, tus, sus, nuestros/nuestras, vuestros/vuestras.

Por ejemplo:

- '**Mi** pulsera y tus zarcillos'.
- 'Ese libro es **mío**'.
- 'En **nuestra** casa tenemos una chimenea'.
- '¿Esos zapatos son **tuyos**?'.
- '**Su** presentación fue breve'.

Los sustantivos

El sustantivo es una clase de palabra que nombra o designa a personas, animales, cosas, lugares, sentimientos o ideas. Los sustantivos tienen género y número.

El género se refiere a que pueden ser masculino o femenino. Por ejemplo:

- niño (masculino)
- niña (femenino).

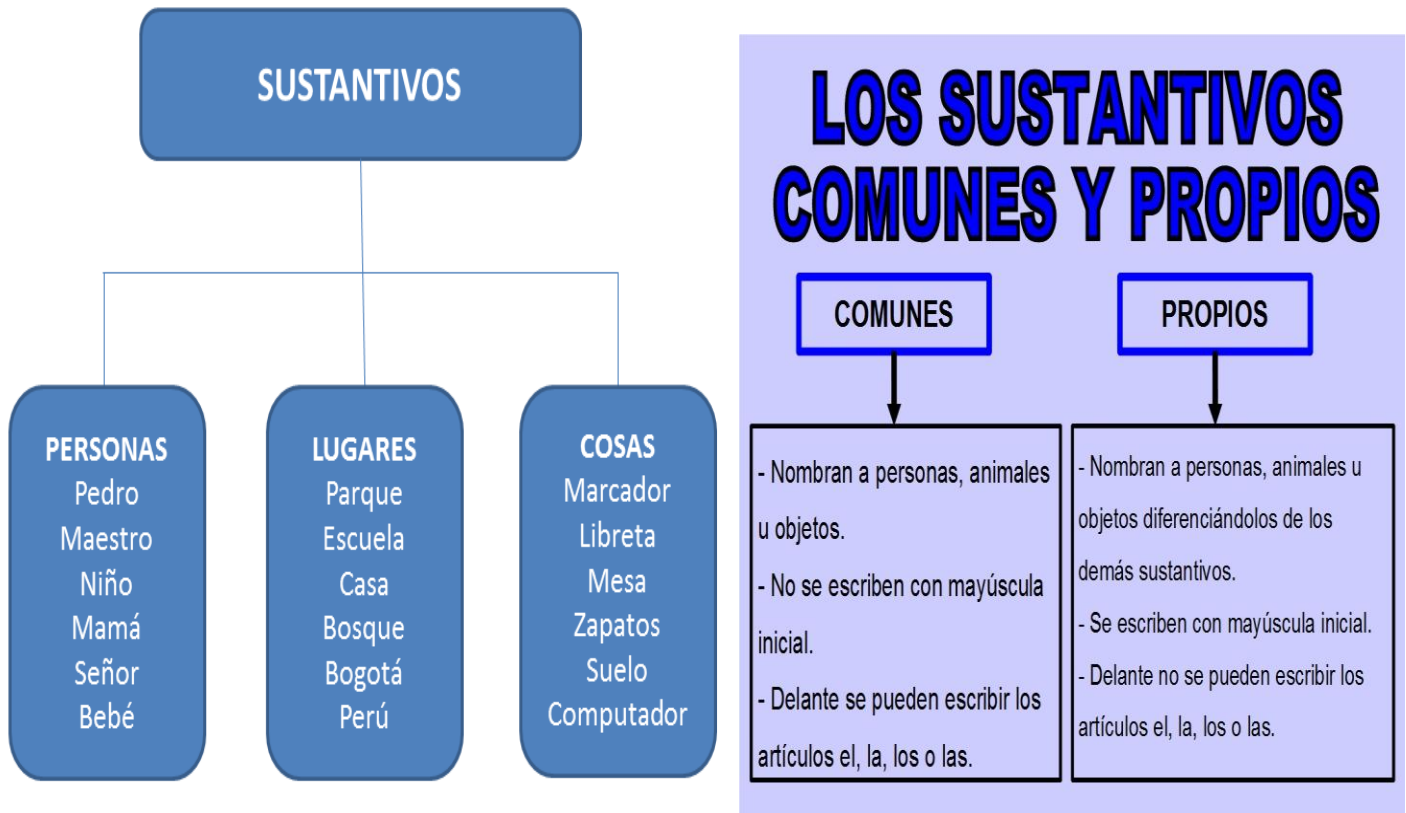
El número se refiere a que pueden estar singular o plural.

- Los sustantivos en singular nombran a una sola persona, animal o cosa. Por ejemplo: vaca, lápiz, toro.

- Los sustantivos en plural nombran a muchas personas, animales o cosas. Por ejemplo: vacas, lápices, toros.

Los sustantivos pueden ir acompañados de artículos. Por ejemplo:

- El niño.
- La niña.



What is an Adjective:

The adjective is a kind of word or part of the sentence that qualifies the noun, and that provides additional information or complements its meaning. The adjective is placed before or after the noun, agreeing on gender and number.

Adjectives determine nouns by specifying or highlighting their characteristics. For example, 'the yellow ball', 'the old car'.

From the semantic point of view, the adjective can express various characteristics such as: qualities (beautiful, tall), states (single, sad, happy), attitudes (active, idealistic), possibilities (probable, incredible), origin or nationality (Mexican , Argentine), among others.

Types of adjectives

Adjectives

Qualifying adjectives are those that describe or qualify the noun or subject of the sentence by highlighting one or more qualities. Some of the most used are: cute, ugly, tall, short, friendly, kind, slow, fast, attentive, small, big, fat, thin, curious, happy, sad, new, old, yellow, blue, red, green , simple, dirty, clean, strong, fragile, cruel, wide, thin, happy, affectionate, among others.

For example:

- 'Your daughter is very tall for his age.'
- "The blue car belongs to my uncle."
- 'The book is short and easy to read'.
- "I am happy this afternoon."

Demonstrative adjectives

They determine a relationship of proximity that exists in relation to the noun that is spoken. They are: this, that, that, that, that, that, these, those, those, those, those.

For example:

- 'This apartment is mine'.



- "That washing machine is good."
- "Those blankets must be washed."
- 'Your kitchen gloves are these'.

Possessive adjectives

Possessive adjectives are characterized by attributing to the noun an idea of belonging or possession. These adjectives can go before or after the noun and are: my, you, his, ours / ours, yours / yours, my, your, his / her / ours, yours / yours.

For example:

- "My bracelet and your earrings".
- That book is mine.
- 'In our house we have a fireplace.'
- 'Are those shoes yours?'
- 'Her presentation was brief.'

Nouns

The noun is a kind of word that names or designates people, animals, things, places, feelings or ideas. Nouns have gender and number.

Gender refers to whether they can be male or female. For example:

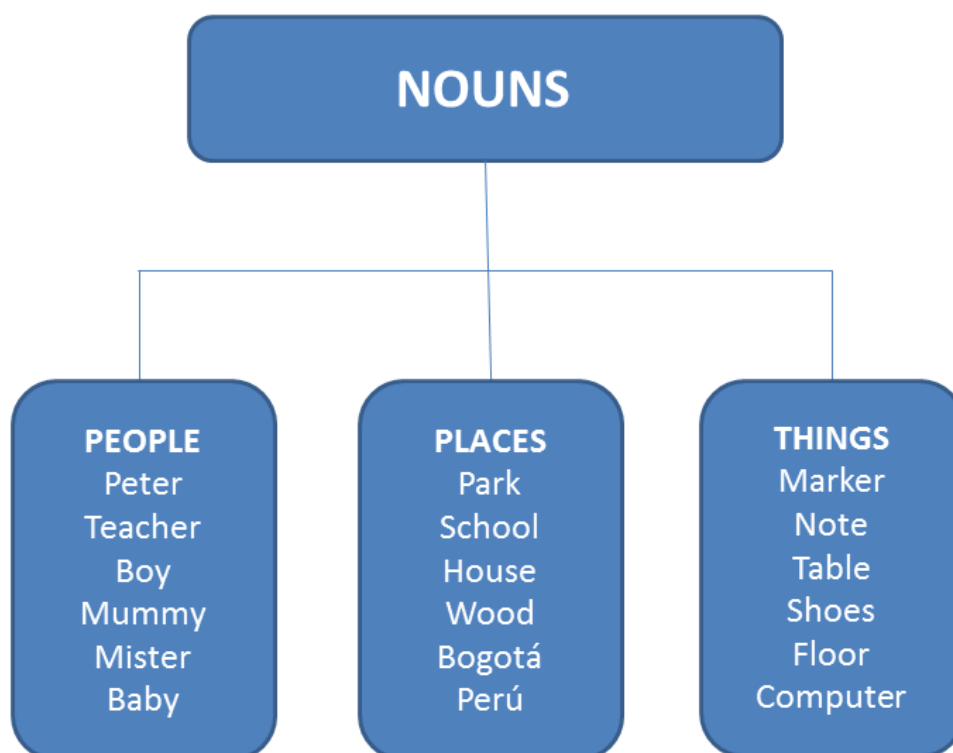
- boy (male)
- girl (feminine).

The number refers to that they can be singular or plural.

- Singular nouns name a single person, animal or thing. For example: cow, pencil, bull.
- Plural nouns name many people, animals or things. For example: cows, pencils, bulls.

Nouns can be accompanied by articles. For example:

- The boy.
- The girl.





2. ENLACES Y/O TEXTOS PARA PROFUNDIZAR LA TEMÁTICA

LINK DE APOYO

<https://www.youtube.com/watch?v=xTyldCAB7A4>

<https://www.youtube.com/watch?v=p0eyWoajuP8>

ENGLISH LINK

<https://www.youtube.com/watch?v=ffaK3QxoxRg>

3. EJERCICIOS DE REPASO

EL ÁGUILA REAL

Desde mi puesto de observación, bien camuflado bajo unas matas de boj, me deleito en la contemplación de cinco jóvenes zorros que juegan a la puerta de su refugio. Han salido hace media hora, con toda precaución, cuando el sol se asomaba sobre las cumbres. Poco a poco han ido cobrando confianza; tendidos en las posturas más cómicas han estado mordisqueándose, para terminar persiguiéndose abiertamente sobre la fresca hierba que crece ante el negro agujero de la cueva.

Súbitamente los cinco zorros a la vez se precipitan hacia su fortín. Casi en el mismo instante oigo detrás de mi cabeza un zumbido creciente, como el producido por una bandada de torcaces al pasar en vuelo bajo por un encinar. Primero veo una sombra enorme, exactamente delante de la mirilla de mi observatorio. Una masa parda se confunde con ella. Es el águila real. Con las alas semicerradas, formando un ángulo con el cuerpo, con las garras abiertas y adelantadas el ave de Júpiter se clava materialmente contra la pared de la cueva de los zorros. En el último instante gira en ángulo recto. Y en lugar de chocar y aplastarse contra la dura caliza, como un observador profano hubiera podido temer, sale lateralmente llevándose un zorrillo en las garras hacia el fondo del valle.

Esta es la técnica de caza favorita de la reina de las aves: el ataque por sorpresa. Cuando se la ve describiendo amplias órbitas, en lo alto del cielo, en realidad no está cazando. Simplemente trata de ganar altura, dejándose elevar por las corrientes ascendentes de aire caliente, llamadas térmicas, para alcanzar una situación que le permita desplazarse hasta sus cazaderos. Cuando las águilas tienen altura suficiente, se lanzan en un picado oblicuo muy tendido, sin dar un golpe de ala. Así, pueden cubrir distancias de hasta treinta kilómetros. Aprovechando la gran inercia de su caída, vuelan velozmente pegadas al terreno, tratando siempre de aparecer de improviso sobre las crestas y cuerdas de los valles, para sorprender a los mamíferos o a las aves que se encuentran al abrigo de las laderas. Un águila real, lanzada a más de doscientos kilómetros por hora hacia el fondo de un estrecho valle, es un espectáculo inolvidable. Y a esa gran velocidad el pesado pájaro resulta tan ágil como un azor; y puede cortar generalmente con un giro brusco de costado, la finta de la más ágil liebre o el salto hacia la madriguera del astuto zorro.

**PRUEBA DE COMPRENSIÓN INTERACTIVA**

1. ¿De cuántos zorros se habla en la lectura?
 - a) Siete
 - b) Seis
 - c) Cinco
2. ¿Cuánto estuvieron a la puerta del refugio?
 - a) Media hora
 - b) Una hora
 - c) Dos horas
3. ¿Por qué se esconden los zorros?
 - a) Por indicación de su madre
 - b) Por capricho
 - c) Por miedo al águila real
4. El zumbido del águila se parece a:
 - a) Una bandada de torcaces
 - b) El juego de los zorros
 - c) Las corrientes térmica.
5. ¿Cuál es la técnica favorita del águila?
 - a) La caza nocturna
 - b) El ataque por sorpresa
 - c) La persecución
6. Cuando da vueltas en el cielo:
 - a) Trata de ganar altura
 - b) Observa a sus presas
 - c) Contempla el paisaje
7. ¿Cuántos km. pueden recorrer en la bajada?
 - a) Doscientos kilómetros
 - b) Treinta kilómetros
 - c) Diez kilómetros
8. ¿Cómo lleva las alas en el ataque?
 - a) Abiertas
 - b) Cerradas
 - c) Semicerradas
9. ¿Qué velocidad consigue en la bajada?
 - a) Doscientos kilómetros por hora
 - b) Treinta kilómetros por hora
 - c) Diez kilómetros por hora
10. El águila es tan ágil como:
 - a) Una liebre
 - b) Un azor
 - c) Un zorro

THE ROYAL EAGLE

From my observation post, well camouflaged under boxwood bushes, I delight in the contemplation of five young foxes that play at the door of their refuge. They came out half an hour ago, with all caution, when the sun was rising over the peaks. Little by little they have gained confidence; stretched out in the most comical postures they have been nibbling each other, to end chasing each other openly on the fresh grass that grows before the black hole of the cave.

Suddenly the five foxes at once rush towards their fort. At almost the same instant, I hear a growing buzz behind my head, like that produced by a flock of woodpeckers as they fly low through an oak. First I see a huge shadow, right in front of the peephole in my observatory. A brown mass is confused with it. It is the golden eagle. With the wings half-closed, forming an angle with the body, with the claws open and forward, the bird of Jupiter is nailed materially against the wall of the cave of the foxes. At the last instant it rotates at a right angle. And instead of colliding and crushing against the hard limestone, as a profane observer might have feared, he



exits sideways, carrying a skunk in the claws towards the valley floor.

This is the bird queen's favorite hunting technique: surprise attack. When she is seen describing wide orbits high up in the sky, she is not actually hunting. She simply tries to gain height, allowing herself to be raised by the updrafts of hot air, called thermals, to reach a situation that allows her to travel to her hunting grounds. When the eagles are high enough, they launch into a very stretched oblique dive, without giving a wing blow. Thus, they can cover distances of up to thirty kilometers. Taking advantage of the great inertia of their fall, they fly quickly close to the ground, always trying to appear unexpectedly on the crests and ropes of the valleys, to surprise mammals or birds that are sheltered by the slopes. A golden eagle, launched at more than two hundred kilometers per hour towards the bottom of a narrow valley, is an unforgettable spectacle. And at that great speed the heavy bird is as agile as a goshawk; and it can usually cut with a sharp turn to the side, the feint of the most agile hare or the jump towards the burrow of the cunning fox.

INTERACTIVE UNDERSTANDING TEST

1. Identify the most common verbs, pronoun, nouns and adjectives in the upper text and put the number of each one and the meaning.