



TALLER # _7_ DIMENSION_COMUNICATIVA_ GRADO_6°_

ASIGNATURAS QUE COMPONEN LA DIMENSION O NUCLEO TEMATICO:

Lengua castellana, lectura crítica e inglés

TEMA(S): los sustantivos en español y en inglés/ejercicio de comprensión lectora.

NOMBRE	ASIGNATURA	TELEFONO	CORREO	WHATSAPP
DAVID PÉREZ FLÓREZ	ESPAÑOL/L LECTURA CRÍTICA	3123715750	davo.perez.7@gmail.com	3123715750
LORENA FRANCO	ESPAÑOL/L LECTURA CRÍTICA	310 5243032	francolorena3@gmail.com	310 5243032

DBA A DESARROLLAR:

1. DESARROLLO TEÓRICO DE LA TEMÁTICA CON SUS RESPECTIVOS EJEMPLOS

¿Qué es un sustantivo?

Un sustantivo es una categoría gramatical o **clase de palabra que se utiliza para nombrar un objeto, sujeto, lugar, concepto**. Por ejemplo: Juan, auto, casa, Buenos Aires.

Tipos de sustantivos

El sustantivo puede clasificarse según lo que nombra en:

- **Sustantivos propios.** Nombran a un objeto o sujeto de forma concreta y de manera particular y siempre se escriben con mayúscula. Se utilizan para nombrar: personas (María, Juan), países, ciudades y continentes (Colombia, Montevideo, Asia), marcas (Bimbo, Sony), organizaciones o instituciones (Universidad Autónoma de Barcelona, Greenpeace), festividades (Navidad, Pesaj), grupos musicales (Nirvana, The Beatles), obras literarias (El Quijote de la Mancha, La Gioconda).
- **Sustantivos comunes.** Designan una persona, animal o cosa de manera general. Por ejemplo: mesa, silla, vaca, perro, montaña, amor. Los sustantivos



comunes siempre se escriben con minúscula y se clasifican de diferentes maneras.

Los sustantivos comunes se clasifican en:

- **Sustantivos abstractos.** Designan ideas, conceptos y sentimientos que no pueden ser percibidos por los sentidos. Por ejemplo: libertad, felicidad, odio, compasión.
- **Sustantivos concretos.** Nombran cosas y objetos que sí pueden ser percibidas por los sentidos. Por ejemplo: casa, gato, árbol, pelota.

Los sustantivos concretos se clasifican en:

- **Sustantivos contables.** Pueden numerarse. Por ejemplo: manzana, mesa, amigo.
- **Sustantivos no contables.** No se pueden numerar, pero sí medir. Por ejemplo: agua, azúcar. En este último caso, no se puede decir dos azúcares, pero sí un kilo de azúcar. Los sustantivos no contables no tienen plural.

Los sustantivos contables se pueden clasificar en:

- **Sustantivos individuales.** Nombran un ser en particular en singular. Por ejemplo: pez, perro.
- **Sustantivos colectivos.** Nombran de manera global o grupal a un conjunto de personas, animales, objetos. Por ejemplo: "pez" es individual y "cardumen" es colectivo, ya que hace referencia a un conjunto de peces.

Otra clasificación que se puede emplear dentro de los sustantivos comunes es la de dividir entre sustantivos primitivos y derivados (derivan de otro sustantivo, como por ejemplo "zapatería", "heladería", "panadería"). También es posible indicar si un sustantivo es simple o compuesto (en el caso de "lavarropas", "paraguas" por ejemplo).

Fuente: <https://concepto.de/sustantivo/#ixzz6R5U5wuKs>

 **El SUSTANTIVO** sirve para nombrar:

PERSONAS	 NINA	 ABUELA	 CAPERUCITA
ANIMALES	 PERRO	 LOBO	 JIRAFÁ
COSAS	 TOMATE	 CAMA	 LÁPIZ



❖ **Inicio de actividades para las diferentes asignaturas**

Ejercicio de comprensión lectora:

- ✓ Lee el siguiente cuento y responde las respectivas preguntas para lectura crítica, lengua castellana e inglés teniendo en cuenta la teoría de los sustantivos.

EL NIÑO PEQUEÑO

Helen Buckley

Una vez un niño pequeño fue a la escuela. Era bastante pequeño y era una escuela bastante grande. Pero cuando el niño pequeño descubrió que podía entrar a su salón desde la puerta que daba al exterior, estuvo feliz y la escuela ya no parecía tan grande.

Una mañana, luego de haber estado un tiempo en la escuela, la maestra dijo: “Hoy vamos a hacer un dibujo”. ¡Qué bueno!, pensó el pequeño. Le gustaba hacer dibujos. Podía hacerlos de todas clases: leones y tiburones, pollos y vacas, trenes y barcos; y sacó su caja de crayones y empezó a dibujar.

Pero la maestra dijo: ¡Esperen!, aún no es tiempo de empezar y esperó a que todos estuvieran listos. Ahora, dijo la maestra, vamos a dibujar flores. ¡Qué bien!, pensó el pequeño, le gustaba hacer flores y empezó a hacer unas flores muy bellas con sus crayones rosados, naranjas y azules.

Pero la maestra dijo: ¡Esperen!, yo les enseñaré cómo. Y era roja, con el tallo verde. Ahora, dijo la maestra, ya pueden empezar. El pequeño miró la flor que había hecho la maestra, luego vio la que él había pintado, le gustaba más la suya, mas no lo dijo. Sólo volteó la hoja e hizo una flor como la de la maestra. Era roja, con tallo verde.

Otro día, cuando el pequeño había abierto la puerta desde afuera, la maestra le dijo: “hoy vamos a hacer algo con arcilla”. ¡Qué bien!, pensó el pequeño, le gustaba la arcilla. Podía hacer toda clase de cosas con la arcilla: empezó a estirar y revolver su bola de arcilla.

Pero la maestra dijo: ¡Esperen, aún no es tiempo de empezar! Y esperó a que todos estuvieran listos. Ahora, dijo la maestra, vamos a hacer un plato. ¡Qué bien!, pensó el pequeño. Le gustaba hacer platos y empezó a hacer algunos de todas formas y tamaños. Entonces la maestra dijo, ¡Esperen!, yo les enseñaré cómo. Y les enseñó cómo hacer un solo plato hondo. Ahora, dijo, ya pueden empezar.

Y muy pronto, el pequeño aprendió a esperar y a ver y a hacer cosas iguales, y muy pronto no hacía cosas de él solo.

Luego sucedió que el niño y su familia se mudaron a otra ciudad y el pequeño tuvo



que ir a otra escuela. Esta escuela era más grande que la otra y no había puerta del exterior hacia el salón. Tenía que subir grandes escalones y caminar un corredor grande para llegar a su salón.

Y el primer día que estuvo allí, la maestra dijo: “Hoy vamos a hacer un dibujo”. ¡Qué bien!, pensó el pequeño y esperó a que la maestra le dijera qué hacer. Pero la maestra no dijo nada, solo caminaba por el salón. Cuando llegó con el niño, le dijo: “¿No quieres hacer un dibujo?”, “Sí”, contestó el niño, “¿Qué vamos a hacer?”. No sé hasta que lo hagas, dijo la maestra. “¿Cómo lo hago?”, preguntó el niño. “Como quieras”, dijo la maestra. “¿Cualquier color?”, preguntó el niño. “Cualquier color”, dijo la maestra. “Si todos usaran los mismos colores, ¿cómo sabría yo quién hizo qué y cuál era cuál?”. “No sé”, contestó el niño y empezó a hacer una flor roja con un tallo verde.

2. DESARROLLO DE ACTIVIDADES PARA LECTURA CRÍTICA:

- Teniendo en cuenta la lectura anterior, responde las preguntas a continuación:

¿Qué le pasó al niño la primera vez que la maestra le dijo que iban a hacer un dibujo?

¿Cómo esperaba la maestra que fueran los dibujos de las flores?

¿Qué quería la maestra que moldearan en arcilla?

¿Cómo aprendió a hacer las cosas el niño?

¿Qué le sucedió al niño en la segunda escuela cuando la maestra pidió a los niños que dibujaran?

¿Por qué cree usted que el niño reaccionó de ese modo en la nueva escuela?

¿Por qué la maestra de la nueva escuela dejaba que los niños dibujaran lo que quisieran?

¿Cuál cree usted que es la mejor actitud de enseñanza en la escuela, la de la primera o la de la segunda maestra? ¿Por qué?

1. DESARROLLO DE ACTIVIDADES PARA LENGUA CASTELLANA:

- Teniendo en cuenta la información brindada previamente de los sustantivos, identifique estos en una lista aparte. Luego escriba un cuento con dichos sustantivos. Para escribir el cuento recuerde escribirle un nombre, darle un inicio, un nudo y un desenlace. El cuento debe ser de una hoja de cuaderno como mínimo. Hágale un pequeño dibujo que represente al cuento. Y finalmente subraye en el cuento los sustantivos



que usó.



3.
English activities development

- Make a list in English of nouns taken from the reading. At least 20. Draw or cut and paste the nouns and write their names in English. Make a sentence in English with them.
- Traducción: haga una lista en inglés de los sustantivos que identificó previamente en la actividad de lengua castellana. Dibújelos o recórtelos de una revista o algún libro o periódico reciclado, escríbalos su respectivo nombre en inglés. Luego escriba una oración en inglés con estos.
- Example: house
I love my **house** where I live