

**TALLER # \_2\_ DIMENSION comunicativa GRADO \_\_10\_\_  
NUCLEO TEMATICO\_categorias gramaticales\_\_****ASIGNATURAS QUE COMPONEN LA DIMENSION O NUCLEO TEMATICO:**

- Lengua castellana.
- Lectura crítica.
- Inglés.

**TEMA(S)**

NOMBRE	ASIGNATURA	TELEFONO	CORREO	WHATSAPP
Marcela Monsalve	Lengua castellana	3002745835	herramientasfase2@gmail.com	3002745835
Ana Maria Toro	Lectura Critica	3012190740	amtoro72@misena.edu.co	3012190740
Jhon Heiler Garcia	Idioma extranjero "ingles"	3102715424	<a href="mailto:heiler224@hotmail.com">heiler224@hotmail.com</a>	3102715424

**DBA A DESARROLLAR: lee e interpretar textos en inglés.**

Realiza exposiciones orales en las que desarrolla temas consultados en diversas fuentes.

**1. DESARROLLO TEÓRICO DE LA TEMÁTICA CON SUS RESPECTIVOS EJEMPLOS****Los artículos determinados**

Los artículos determinados en español son *el, los*, en masculino singular y plural, y *la, las*, en femenino singular y plural, respectivamente. Los artículos determinados se emplean en español en los siguientes casos:

con sustantivos que se refieren a personas o cosas específicas;

El último disco del artista es buenísimo.

con sustantivos usados en sentido general;

La fruta es la base de una dieta sana.

con los días de la semana;

El viernes no trabajo.

**Los artículos indeterminados**

Los artículo indeterminados son *un, unos*, en masculino singular y plural, y *una, unas*, en femenino singular y plural, respectivamente.

Los artículos indeterminados se emplean en español en los siguientes casos:

con un individuo que pertenece a un grupo genérico;

María es una amiga de Laura. (*una de todas*).

con una cantidad aproximada, en plural;

Estamos a unos 15 kilómetros de la costa.

Delante de sustantivos y adjetivos que describen las cualidades personales del sujeto, destacándolas especialmente;

Este niño es un ángel.



Su hermano es un travieso.

## Los Artículos



	Masculino		Feminino	
	Singular	Plural	Singular	Plural
Definidos	el	los	la	las
Indefinidos	un	unos	una	unas

www.spanish.cl

www.woodwardspanish.com

### ¿Qué es un adverbio?

Los adverbios son palabras invariables que complementan el significado de un verbo, un adjetivo u otro adverbio.

El gato *duerme plácidamente* en el sillón. (*verbo + adverbio*)

El gato está *muy tranquilo*. (*adverbio + adjetivo*)

El gato ronronea *bastante fuerte*. (*adverbio + adverbio*)

CLASES DE ADVERBIOS	
POR SU VALOR LÉXICO-SEMÁNTICO	
TIEMPO	<i>luego, ahora, antes, después, ayer, hoy, mañana, entonces, tarde, pronto, ...</i>
LUGAR	<i>cerca, lejos, aquí, allí, allá, ahí, arriba, abajo, fuera, dentro, alrededor, ...</i>
MODO	<i>bien, mal, así, despacio, deprisa, gratis, y la mayoría de los compuestos en -mente.</i>
CANTIDAD	<i>más, menos, poco, bastante, mucho, muy, demasiado, apenas, casi, medio, nada, algo, ..</i>
AFIRMACIÓN	<i>sí, claro, ciertamente, también, desde luego, por supuesto, en efecto, ...</i>
NEGACIÓN	<i>no, nunca, jamás, tampoco, ...</i>
DUDA	<i>tal vez, quizá, acaso, probablemente, ...</i>

### PREPOSICIONES

Las preposiciones son palabras invariables que sirven de nexo entre las diferentes partes de una oración e introducen complementos.



Las preposiciones en español son: *a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, según, sin, so, sobre, tras, versus* y *vía*.

Además de las preposiciones, existen las locuciones preposicionales (ej. *después de, cerca de*), que son agrupaciones de palabras que juntas funcionan gramaticalmente como una preposición.

Pedro ha ido a la panadería.

Ella vive cerca de Málaga.

## Lista de las preposiciones

A	Entre	Sin
Ante	Hacia	So
Bajo	Hasta	Sobre
Con	Durante	Tras
Contra	Mediante	Versus
De	Para	Vía
Desde	Por	
En	Pro	

UNPROFESOR

### LAS CONJUNCIONES

Las conjunciones establecen relaciones entre palabras u oraciones. Pueden ser *coordinantes*, si unen dos elementos de igual valor, o *subordinantes*, si establecen una relación de dependencia o jerarquía entre ellos.

En este apartado encontrarás una clasificación por significado de las conjunciones y locuciones conjuntivas que existen en español. En la sección de ejercicios puedes practicar lo que has aprendido y afianzar así tus conocimientos.

### CONJUNCIONES

- y
- e
- ni
- o,
- ya bien
- sea
- Pero
- Mas
- sino
- sin embargo
- luego
- pues
- Con que
- así que
- Porque
- puesto que
- ya que
- Pues si
- con tal que
- siempre que
- al menos que.



<b>Determiner</b>	limits or "determines" a noun	a/an, the, 2, some, many	I have <b>two</b> dogs and <b>some</b> rabbits.
-------------------	-------------------------------	--------------------------	---

<b>Adverb</b>	describes a verb, adjective or adverb	quickly, silently, well, badly, very, really	My dog eats <b>quickly</b> . When he is <b>very</b> hungry, he eats <b>really</b> quickly.
---------------	---------------------------------------	--	--

<b>Preposition</b>	links a noun to another word	to, at, after, on, but	We went <b>to</b> school <b>on</b> Monday.
--------------------	------------------------------	------------------------	--

<b>Conjunction</b>	joins clauses or sentences or words	and, but, when	I like dogs <b>and</b> I like cats. I like cats <b>and</b> dogs. I like dogs <b>but</b> I don't like cats.
--------------------	-------------------------------------	----------------	--

## 2. ENLACES Y/O TEXTOS PARA PROFUNDIZAR LA TEMÁTICA

Link de apoyo español

[https://www.youtube.com/watch?v=7BCzh19Mx\\_A](https://www.youtube.com/watch?v=7BCzh19Mx_A)

Link de apoyo ingles

<https://www.youtube.com/watch?v=QGJAU9Bhr2g>

## 3. EJERCICIOS DE REPASO

### CONDICIONES AMBIENTALES

La influencia de las condiciones ambientales en el rendimiento de los trabajadores ha sido muy estudiada. También tienen esas condiciones ambientales un influjo decisivo en el rendimiento escolar al actuar sobre la relajación y concentración del estudiante.

Podemos distinguir los elementos materiales (lugar de estudio y mobiliario) y los elementos ambientales (nivel de silencio, temperatura e iluminación).

Quizá el mejor lugar para estudiar sea la propia habitación, decorada al gusto personal y con un aire de intimidad. Si se logra una buena iluminación y ventilación se crea un ambiente de estudio muy positivo. No es aconsejable estudiar en el cuarto de estar con el resto de la familia, en donde suena el teléfono y la televisión está frecuentemente encendida. Algunos estudiantes que no tienen esa



habitación propia y no disponen de las condiciones adecuadas, prefieren estudiar en una biblioteca cercana a su casa, en donde el ambiente de silencio y de trabajo estimula el estudio personal.

En cuanto al mobiliario, la mesa debe ser lo suficientemente amplia como para acoger todos los útiles de estudio que se tengan que utilizar cada día. De esta forma se evita el levantarse para coger el diccionario, una regla, unos rotuladores, etc., y favorecerá la concentración en el estudio.

La silla debe ser anatómica y lo suficientemente alta para que las piernas formen un ángulo recto. No estudiar en el sofá o en el tresillo porque producen somnolencia y posibles lesiones de columna. La distancia entre los ojos y el libro será de unos 30 cm. y los autores aconsejan utilizar atril u otros libros con el fin de que el texto esté perpendicular a la vista. En la estantería deben estar ordenados los libros y el resto del material evitando que estén desperdigados por toda la casa.

De los elementos materiales el silencio ocupa un lugar destacado porque favorece la concentración. No es aconsejable estudiar con la televisión encendida ni con música vocal porque nos incita a seguir la canción. La música clásica y con el volumen bajo puede ser aconsejable en algunas ocasiones.

La temperatura puede oscilar entre los 18 y los 22 grados y estar distribuida en la habitación de forma homogénea.

La iluminación más aconsejable es una lámpara local sobre la mesa de estudio, de bastante potencia y una iluminación general más débil. A los diestros les entrará la luz desde el lado izquierdo y a los zurdos al revés, con el fin de evitar sombras.

### **PRUEBA DE COMPRENSIÓN INTERACTIVA**

- 1) Las condiciones ambientales influyen sobre:
  - a) La memoria y la motivación.
  - b) La relajación y la concentración.
  - c) La inteligencia y la atención.
- 2) El mejor lugar para estudiar suele ser:
  - a) El cuarto de estar.
  - b) La cocina.
  - c) La propia habitación.
- 3) Se debe estar sentado sobre:
  - a) El sillón.
  - b) La silla.
  - c) El tresillo.
- 4) Es aconsejable estudiar con:
  - a) La televisión encendida.
  - b) Música vocal.
  - c) Música clásica.
- 5) La iluminación más aconsejable es:
  - a) Una lámpara local.
  - b) Iluminación general.
  - c) Las dos anteriores.

### **ENVIRONMENTAL CONDITIONS**

The influence of environmental conditions on worker performance has been extensively studied. These environmental conditions also have a decisive influence on school performance by acting on the student's relaxation and concentration.

We can distinguish the material elements (study place and furniture) and the environmental elements (level of silence, temperature and lighting).

Perhaps the best place to study is the room itself, decorated to personal taste and with an air of intimacy. Proper lighting and ventilation create a very positive study environment. It is not advisable to study in the living room with the rest of the family, where the telephone rings and the television is frequently switched on. Some students who do not have that room of their own and do not have adequate conditions prefer to study in a library near their home, where



the atmosphere of silence and work encourages personal study.

As for the furniture, the table should be wide enough to accommodate all the study supplies that have to be used every day. This avoids getting up to take the dictionary, a ruler, some markers, etc., and will favor concentration in the study.

The chair must be anatomical and high enough so that the legs are at a right angle. Do not study on the sofa or in the couch because they cause drowsiness and possible spinal injuries. The distance between the eyes and the book will be about 30 cm. and the authors advise to use lectern or other books so that the text is perpendicular to the view. Books and the rest of the material should be arranged on the bookshelf, preventing them from being scattered throughout the house.

Of the material elements, silence occupies a prominent place because it favors concentration. It is not advisable to study with the television on or with vocal music because it encourages us to follow the song. Classical and low volume music may be advisable on some occasions.

The temperature can range between 18 and 22 degrees and be evenly distributed in the room.

---

Find the eight gramatical cathegories that we have studied in the text and underline each one, then, number how many cathegories you have found.