

**TALLER # 1 DIMENSION__ comunicativa__ GRADO_ 8°1 y 8°2_
NUCLEO TEMATICO__categorias gramaticales__****ASIGNATURAS QUE COMPONEN LA DIMENSION O NUCLEO TEMATICO:**

- Lengua castellana.
- Lectura crítica.
- Inglés.

TEMA(S)

NOMBRE	ASIGNATURA	TELEFONO	CORREO	WHATSAPP
Marcela Monsalve	Lengua castellana	3002745835	herramientasfase2@gmail.com	3002745835
Ana Maria Toro	Lectura Critica	3012190740	amtoro72@misena.edu.co	3012190740
Jhon Heiler Garcia	Idioma extranjero "ingles"	3102715424	heiler224@hotmail.com	3102715424

DBA A DESARROLLAR: lee e interpretar textos en inglés.

Realiza exposiciones orales en las que desarrolla temas consultados en diversas fuentes.

1. DESARROLLO TEÓRICO DE LA TEMÁTICA CON SUS RESPECTIVOS EJEMPLOS**¿QUÉ ES UN VERBO?**

Clase de palabra con la que se expresan acciones, procesos, estados o existencia que afectan a las personas o las cosas; tiene variación de tiempo, aspecto, modo, voz, número y persona y funciona como núcleo del predicado.

"son verbos las palabras como 'caer, dormir, buscar' o 'querer'"

WHAT IS A VERB?

Kind of word with which actions, processes, states or existence that affect people or things are expressed; it has variation of time, aspect, mode, voice, number and person and works as the nucleus of the predicate.

"words like fall, sleep, search' or 'want' are verbs "

- Los verbos se pueden clasificar según el sentido que le brinden a la oración o frase, estos pueden ser simples o complejos, y clasificarse dentro de los siguientes grupos verbales.

- Verbs can be classified according to the meaning they give to the sentence or phrase, they can be simple or complex, and can be classified into the following



verbs groups.

Infinitive	Spanish
answer	responder
arrive	llegar
ask	preguntar
be	ser
borrow	tomar prestado
break	romper
buy	comprar
catch	atrapar
Clean	limpiar
Climb	escalar
collect	coleccionar
come	venir
compose	componer
Cook	cocinar
cut	cortar

dance	bailar
describe	describir
discover	descubrir
do	hacer
drink	beber
drive	conducir
eat	comer
enjoy	disfrutar
fall	caer
feel	sentir
find	encontrar
fly	volar
forget	olvidar
give	dar
go	ir

Oraciones con verbos:

- Ella **habla** con su amiga = habla
- Camilo **juega** con su balón= juega
- La montaña **tiene** verdes árboles = tiene

Sentences with verbs

- She speaks with her friend = speak
- Camilo plays with his ball = play

The mountain has green trees = have

¿QUÉ ES UN PRONOMBRE PERSONAL?

Los pronombres personales son las palabras que sirven para hacer referencia a las personas o sujetos que intervienen en un enunciado. Su función es sustituir al sustantivo cuando este ha sido omitido.



WHAT IS A PERSONAL PRONOUN?

Personal pronouns are the words that are used to refer to the people or subjects that intervene in a sentence. Its function is to replace the noun when it has been omitted.

Cuáles son los pronombres personales:

YO, TU, EL, ELLA, ELLO (se utiliza para cosas o animales), NOSOTRAS, NOSOTROS, USTED, USTEDES, ELLOS, ELLAS.

-Ejemplos con los pronombres:

- Yo** tengo muchos amigos.
- Tú** eres inteligente.
- Díganos si **usted** necesita algo.
- Dudo que a **ella** le guste.
- Él** tiene otras posibilidades.
- Ella** comienza a dudar.
- Creo que nos habla a **nosotros**.

- Ustedes** pueden ubicarse en esa mesa

Which are the personal pronouns?

I, You, He, She, It (thing or animal), We, You, They

Examples:

I have many friends

You are intelligent

Tell us if you need something

I don't think that she likes it

He has other possibilities

She begins to doubt

I think that she speaks to us

You can go and sit down on that chair

-EJEMPLOS: por medio de imágenes de cuatro verbos que realizamos diariamente.



Ejemplos de los pronombres escritos en inglés y español.

Examples of pronouns written in English and Spanish.



yo		nosotros (nosotras)	
tú		vosotros (vosotras)	
usted (Ud.)		ustedes (Uds.)	
él		ellos	
ella		ellas	

PERSONAL PRONOUNS

	I	
	YOU	
	<small>SINGULAR</small>	
	HE	
	SHE	
	IT	
	WE	
	YOU	
	<small>PLURAL</small>	
	THEY	

Pronombres Personales



Si quieres aprender inglés GRATIS. ve a: www.aprenderinglesrapido.com

Español	Inglés
1. I	1. Yo
2. You	2. Tú / Usted
3. He	3. Él
4. She	4. Ella
5. It	5. Él / Ello / Ella
6. We	6. Nosotros/Nosotras
7. You	7. Ustedes / Vosotros
8. They	8. Ellos / Ellas

2. ENLACES Y/O TEXTOS PARA PROFUNDIZAR LA TEMÁTICA

Link de apoyo

<https://www.youtube.com/watch?v=3fDfxrRn8Vk&t=47s>

<https://www.youtube.com/watch?v=AfyDyHg4Wdc>

3. EJERCICIOS DE REPASO

ACTIVIDAD

1-Del texto a continuación elabora una lista de mínimo 10 verbos, esta lista de verbos debe de estar escrita en español e inglés.

2-Escribe los pronombre que encuentres en el texto a continuación y realiza una oración con cada pronombre.

3-Soluciona las siguientes preguntas teniendo presente la lectura del texto la Isla de las dos caras.

-¿escribe los personajes del cuento?

-En 10 renglones elabora un resumen de texto.

-¿Cuál crees que es el tema del texto y por qué?



-Explica según la lectura realizada al cuento ¿por qué se llama la isla de las dos caras?

-Escribe 2 frases cortas en inglés alusivas al cuento, cómo enseñanza de la lectura.

4-Escribe el título del cuento en inglés, coloréalo y decóralo.

5-Escige un párrafo y traduce su texto escrito en inglés. Debe ir con margen de color

LA ISLA DE LAS DOS CARAS.

La tribu de los mokokos vivía en el lado malo de la isla de las dos caras. Los dos lados, separados por un gran acantilado, eran como la noche y el día. El lado bueno estaba regado por ríos y lleno de árboles, flores, pájaros y comida fácil y abundante, mientras que en el lado malo, sin apenas agua ni plantas, se agolpaban las bestias feroces. Los mokokos tenían la desgracia de vivir allí desde siempre, sin que hubiera forma de cruzar. Su vida era dura y difícil: apenas tenían comida y bebida para todos y vivían siempre aterrorizados por las fieras, que periódicamente devoraban a alguno de los miembros de la tribu.

La leyenda contaba que algunos de sus antepasados habían podido cruzar con la única ayuda de una pequeña pértiga, pero hacía tantos años que no crecía un árbol lo suficientemente resistente como para fabricar una pértiga, que pocos mokokos creían que aquello fuera posible, y se habían acostumbrado a su difícil y resignada vida, pasando hambre y soñando con no acabar como cena de alguna bestia hambrienta.

Pero quiso la naturaleza que precisamente junto al borde del acantilado que separaba las dos caras de la isla, creciera un árbol delgaducho pero fuerte con el que pudieron construir dos pértigas. La expectación fue enorme y no hubo dudas al elegir a los afortunados que podrían utilizarlas: el gran jefe y el hechicero.

Pero cuando estos tuvieron la oportunidad de dar el salto, sintieron tanto miedo que no se atrevieron a hacerlo: pensaron que la pértiga podría quebrarse, o que no sería suficientemente larga, o que algo saldría mal durante el salto... y dieron tanta vida a aquellos pensamientos que su miedo les llevó a rendirse. Y cuando se vieron así, pensando que podrían ser objeto de burlas y comentarios, decidieron inventar viejas historias y leyendas de saltos fallidos e intentos fracasados de llegar al otro lado. Y tanto las contaron y las extendieron, que no había mokoko que no supiera de la imprudencia e insensatez que supondría tan siquiera intentar el salto. Y allí se quedaron las pértigas, disponibles para quien quisiera utilizarlas, pero abandonadas por todos, pues tomar una de aquellas pértigas se había convertido, a fuerza de repetirlo, en lo más impropio de un mokoko. Era una traición a los valores de sufrimiento y resistencia que tanto les distinguían.

Pero en aquella tribu surgieron Naru y Ariki, un par de corazones jóvenes que deseaban en su interior una vida diferente y, animados por la fuerza de su amor, decidieron un día utilizar las pértigas. Nadie se lo impidió, pero todos trataron de desanimarlos, convenciéndolos con mil explicaciones de los peligros del salto.

- ¿Y si fuera cierto lo que dicen? - se preguntaba el joven Naru.

- No hagas caso ¿Por qué hablan tanto de un salto que nunca han hecho? Yo también tengo un poco de miedo, pero no parece tan difícil -respondía Ariki, siempre



decidida.

- Pero, si sale mal, sería un final terrible – seguía Naru, indeciso.
- Puede que el salto nos salga mal, y puede que no. Pero quedarnos para siempre en este lado de la isla nos saldrá mal seguro ¿Conoces a alguien que no haya muerto devorado por las fieras o por el hambre? Ese también es un final terrible, aunque parezca que aún nos queda lejos.
- Tienes razón, Ariki. Y, si esperásemos mucho, igual no tendríamos las fuerzas para dar este salto... Lo haremos mañana mismo.

Y al día siguiente, Naru y Ariki saltaron a la cara buena de la isla. Mientras recogían las pértigas, mientras tomaban carrerilla, mientras sentían el impulso, el miedo apenas les dejaba respirar. Cuando volaban por los aires, indefensos y sin apoyos, sentían que algo había salido mal y les esperaba una muerte segura. Pero cuando aterrizaron en el otro lado de la isla y se abrazaron felices y alborotados, pensaron que no había sido para tanto.

Y, mientras corrían a descubrir su nueva vida, pudieron escuchar a sus espaldas, como en un coro de voces apagadas:

- Ha sido suerte.
- Yo pensaba hacerlo mañana.
- ¡Qué salto tan malo! Si no llega a ser por la pértiga...

Y comprendieron por qué tan pocos saltaban, porque en la cara mala de la isla sólo se oían las voces resignadas de aquellas personas sin sueños, llenas de miedo y desesperanza, que no saltarían nunca...

6-Teniendo presente cada verbo de la siguiente imagen elabora una oración corta en español y en inglés.

THE ISLAND OF THE TWO FACES.

The mokokos tribe lived on the bad side of the two-sided island. The two sides, separated by a large cliff, were like night and day. The good side was watered by rivers and full of trees, flowers, birds and easy and abundant food, while on the bad side, with hardly any water or plants, the ferocious beasts crowded. The mokokos had the misfortune to live there forever, with no way to cross. Their life was hard and difficult: they hardly had food and drink for everyone and they always lived in terror of the beasts, who periodically devoured one of the members of the tribe.

Legend had it that some of their ancestors had been able to cross with the only help of a small pole, but for so many years that a tree had not grown strong enough to make a pole, that few mokokos believed that this was possible, and they had accustomed to his difficult and resigned life, starving and dreaming of not ending up as dinner for some hungry beast.

But nature wanted that just next to the edge of the cliff that separated the two sides of the island, a thin but strong tree grew with which they could build two poles. The expectation was enormous and there was no hesitation in choosing



the lucky ones who could use them: the big boss and the sorcerer.

But when they had the opportunity to make the jump, they were so afraid that they did not dare to do it: they thought that the pole could break, or that it would not be long enough, or that something would go wrong during the jump ... and they gave so much life to those thoughts that their fear led them to surrender. And when they saw themselves like this, thinking that they might be teased and commented, they decided to invent old stories and legends of failed jumps and unsuccessful attempts to get to the other side. And they counted and spread them so much, that there was no mokoko who did not know of the recklessness and folly that would even involve trying to jump. And there the poles remained, available to anyone who wanted to use them, but abandoned by everyone, because taking one of those poles had become, by force of repetition, the most improper of a mokoko. It was a betrayal of the values of suffering and resistance that so distinguished them.

But in that tribe, Naru and Ariki emerged, a pair of young hearts that wanted a different life within them and, encouraged by the force of their love, decided one day to use the poles. No one stopped him, but everyone tried to discourage them, convincing them with a thousand explanations of the dangers of the jump.

- What if what they say is true? - Young Naru wondered.

- Ignore them. Why do they talk so much about a jump that they have never made? I'm also a little scared, but it doesn't seem so difficult -answered Ariki, always determined.

- But, if it goes wrong, it would be a terrible ending - Naru continued, undecided.

- The jump may go wrong, and it may not. But staying forever on this side of the island will be bad for us. Do you know someone who has not been eaten by wild beasts or by hunger? That is also a terrible ending, although it seems that we are still far away.

- You are right, Ariki. And, if we waited too long, we still wouldn't have the strength to make this leap ... We will do it tomorrow.

And the next day, Naru and Ariki jumped to the good side of the island. While they gathered the poles, while they took a run, while they felt the impulse, the fear hardly let them breathe. When they flew through the air, helpless and unsupported, they felt that something had gone wrong and certain death awaited them. But when they landed on the other side of the island and hugged each other happily and excitedly, they thought it hadn't been all that bad.

And, as they ran to discover their new life, they could hear behind them, as in a chorus of muffled voices:

- It was luck.

- I was planning to do it tomorrow.

- What a bad jump! If it does not become by the pole...



And they understood why so few jumped, because on the bad side of the island you could only hear the resigned voices of those dreamless people, full of fear and despair, who would never jump...

EXERCISE

1-From the text below make a list of at least 10 verbs, this list of verbs must be written in Spanish and English

2-Write the pronouns you find in the text below and make a sentence with each pronoun.

3-Solve the following questions keeping in mind the reading of the text the Island of the two faces.

-Write the characters in the story?

-In 10 lines make a text summary.

-What do you think is the subject of the text and why?

-Explain according to the reading of the story, why is it called the island of two faces?

-Write 2 short sentences in English alluding to the story, how to teach reading.

4-Write the title of the story in English, color it and decorate it.

5-Choose a paragraph and translate its written text in English. Must go with color margin

6-Bearing in mind each verb in the following image, make a short sentence in Spanish and English.



estudia



riega



pinta



juegan



abrazan



amanece



comen



vuela