

**TALLER # 10****DIMENSION: Comunicativa****GRADO: Noveno****NUCLEO TEMATICO: Competencias lecto-escritas****ASIGNATURAS QUE COMPONEN LA DIMENSION O NUCLEO TEMATICO: español, lectura crítica, inglés.****TEMA(S):** tiempos verbales.

NOMBRE	ASIGNATURA	CORREO	WHATSA PP
Marcela Monsalve	Español	dimension.comunicativa9@gmail.com	3002745835
Jhon Heiler García	Inglés		3102715424
Yuleisy Castaño	L. Critica		3105987552

DBA A DESARROLLAR: Mantiene una conversación espontánea y sencilla acerca de temas que son de su conocimiento, interés personal o académico.

1. DESARROLLO TEÓRICO DE LA TEMÁTICA CON SUS RESPECTIVOS EJEMPLOS

Tiempos verbales

¿Cuáles son los tiempos verbales?

Los tiempos verbales son modelos gramaticales de conjugación verbal que sitúan en el tiempo una acción o un estado. En la lengua castellana, los tiempos verbales se ven afectados por el aspecto y el modo.

El **aspecto verbal** o **gramatical** indica si la acción es acabada o inacabada respecto al momento de la enunciación. Se expresa con los términos perfecto (acción acabada), imperfecto (acción inacabada) y pluscuamperfecto (una acción anterior a otra).

Verb tenses

What are the verb tenses?

Verb tenses are grammatical models of verb conjugation that place an action or a state in time. In the Spanish language, the verb tenses are affected by the aspect and the mode. The verbal or grammatical aspect indicates whether the action is finished or unfinished with respect to the moment of enunciation. It is expressed with the terms perfect (finished action), imperfect (unfinished action) and pluperfect (one action prior to another).

Presente continuo en inglés

El presente continuo o progresivo es el tiempo verbal que empleamos para expresar acciones que se realizan en el momento en que se mencionan. Veamos:



La principal característica de este tiempo verbal es el uso del gerundio **"-ing"**, que en español puede traducirse como los gerundios **"-ando"** y **"-endo"**.

En este tiempo, el verbo **to be** se convierte en verbo auxiliar y el **"-ing"**, se conjuga con el verbo principal de la acción:

Subject + Auxiliary Verb + Principal Verb + "-ing" + Complement

She is walking in the park.

(Ella estaba caminando en el parque.)

Como ves, aquí el verbo auxiliar no recibe transformación alguna, puesto que el que cambia es el verbo principal.

Construcción del "-ing"

Veamos algunas reglas para conjugar el gerundio con el verbo principal.

Verbos terminados en "- e":

Se suprime la letra **"e"** y se reemplaza por el gerundio **"-ing"**. Por ejemplo:

- **Believe** / Creer - **Believing** / Creyendo
- **Take** / Tomar - **Taking** / Tomando

Verbos terminados en "-ie":

Cuando un verbo termina de ésta forma, se reemplaza la combinación de vocales **"ie"**, por la consonante **"y"**, agregando al final el gerundio **"-ing"**.

- **Tie** / Atar - **Tying** / Atando
- **Lie** / Mentir - **Lying** / Mintiendo

Verbos terminados en "-y":

Esta es la regla más sencilla puesto que lo único que se debe hacer es agregar al final del verbo el gerundio **"-ing"**.

- **Employ** / Emplear - **Employing** / Empleando
- **Delay** / Retrasar - **Delaying** / Retrasando

¿En qué casos se doblan las consonantes?



Para los verbos que poseen una sola sílaba o cuyo acento recae en la última sílaba y finalizan en consonante - vocal - consonante, deben doblar su última consonante y agregar **"-ing"**. Por ejemplo:

- **Run** / Correr - **Running** / Corriendo
- **Swim** / Nadar - **Swimming** / Nadando

A medida que incrementes tu vocabulario y conozcas más verbos con estas cualidades, será más fácil recordar cuáles verbos doblan su última consonante y cuáles no.

PRESENTE CONTINUO

MODO AFIRMATIVO		MODO INTERROGATIVO		MODO NEGATIVO	
I am playing	Yo estoy jugando	Am I playing?	¿Estoy yo jugando?	I am not playing	Yo no estoy jugando
You are playing	Tú estás jugando	Are you playing?	¿Estás tú jugando?	You are not playing	Tú no estás jugando
He is playing	Él está jugando	Is he playing?	¿Está él jugando?	He is not playing	Él no está jugando
She is playing	Ella está jugando	Is she playing?	¿Está ella jugando?	She is not playing	Ella no está jugando
It is playing	Él / Ella está jugando	Is it playing?	¿Está él / ella jugando?	It is not playing	Él / Ella no está jugando
We are playing	Nosotros estamos jugando	Are we playing?	¿Estamos nosotros jugando?	We are not playing	Nosotros no estamos jugando
You are playing	Ustedes están jugando	Are you playing?	¿Están ustedes jugando?	You are not playing	Ustedes no están jugando
They are playing	Ellos están jugando	Are they playing?	¿Están ellos jugando?	They are not playing	Ellos no están jugando

PASADO CONTINUO

El pasado continuo se utiliza para acciones que estaban pasando en un momento específico en el pasado. Como el presente continuo, se forma con el verbo auxiliar **"to be"** y el verbo+ing.

Para formar el pasado continuo se utiliza el verbo auxiliar **"to be"** y el verbo+ing. El verbo auxiliar **"to be"** está en el pasado simple, pero ten en cuenta que **"to be"** es un verbo irregular.



Sujeto	Auxiliar (to be)	Verb+ing
--------	------------------	----------

I, he, she, it	was	talking, eating, learning, doing, going...
----------------	------------	--

you, we, they	were	talking, eating, learning, doing, going...
---------------	-------------	--

1. Affirmative Sentences (*Frases afirmativas*)

Sujeto + verbo auxiliar (to be) + verbo+ing.

Ejemplos:

- | **I was talking.** (*Estaba hablando.*)
- | **He was eating.** (*Estaba comiendo.*)
- | **They were learning.** (*Estaban aprendiendo.*)

2. Negative Sentences (*Frases negativas*)

Sujeto + verbo auxiliar (to be) + “not” + verbo+ing.

Ejemplos:

- | **I was not [wasn't] talking.** (*No estaba hablando.*)
- | **He was not [wasn't] eating.** (*No estaba comiendo.*)
- | **They were not [weren't] learning.** (*No estaban aprendiendo.*)

3. Interrogative Sentences (*Frases interrogativas*)

Verbo auxiliar (to be) + sujeto + verbo+ing?

Ejemplos:

- | **Were you talking?** (*¿Estabas hablando?*)
- | **Was he eating?** (*¿Estaba comiendo?*)
- | **Were they learning?** (*¿Estaban aprendiendo?*)

FUTURO CONTINUO

Para formar el **futuro continuo** se utiliza “will be” y el verbo+ing.

Sujeto	Auxiliares	Verbo+ing
--------	------------	-----------

I	will be	talking, eating, learning, doing, going...
---	----------------	--

he, she, it	will be	talking, eating, learning, doing, going...
-------------	----------------	--



you, we, they **will be**

talking, eating, learning,
doing, going...

Structure (*Estructura*)

1. Affirmative Sentences (*Frases afirmativas*)

Sujeto + “will be” + verbo+ing...

Ejemplos:

- | I will be talking. *Estaré hablando.*)
- | He will be eating. *Estará comiendo.*)
- | They will be learning. *Estarán aprendiendo.*)

2. Negative Sentences (*Frases negativas*)

Sujeto + “will” + “not” + “be” + verbo+ing...

Ejemplos:

- | I will not [won't] be talking. *No estaré hablando.*)
- | He will not [won't] be eating. *No estará comiendo.*)
- | They will not [won't] be learning. *(No estarán aprendiendo.)*

Nota: En las frases negativas el auxiliar negativo “not” va entre los verbos auxiliares “will” y “be” o entre “to be”

3. Interrogative Sentences (*Frases interrogativas*)

“will” + sujeto + “be” + verbo+ing...?

Ejemplos:

- | Will you be talking? *Estarás hablando?*)
- | Will he be eating? *(¿Estará comiendo?)*
- | Will they be learning? *(¿Estarán aprendiendo?)*

2. ENLACES Y/O TEXTOS PARA PROFUNDIZAR LA TEMÁTICA

Link de apoyo

<https://www.youtube.com/watch?v=H7uJ2Pqu21U&t=174s> (presente continuo)

<https://www.youtube.com/watch?v=mZ5ibmL8S-w&t=206s> (pasado continuo)

<https://www.youtube.com/watch?v=Jty1dsqam8c> (futuro continuo)

3. EJERCICIOS DE REPASO



1) Elaborar 10 oraciones con verbos diferentes en las 3 formas español e inglés, empleando los temas que se han presentado en esta actividad. (presente, pasado y futuro continuo).

1) Make 10 sentences with different verbs in the 3 forms Spanish and English, using the topics that have been presented in this activity. (present, past and future continuous).

2) Escoger la respuesta correcta.

2) choose the right answer.

1. I _____ during rush hour.

- will be driving
- will have drive
- will be drive

2. He will not be _____ the bus today.

- take
- taken
- taking

3. They _____ the cottage that weekend.

- using
- 'll be using
- 're be using

4. I _____ my dinner right now.

- eat
- eating
- am eating

5. My sister _____ Spanish.

- learn
- is learning
- learning

6. I _____ at the hair salon until September.

- work
- be working
- am working

7. We _____ at a fancy restaurant tonight. Jason decided this yesterday.

- eat
- are eating
- eats

8. My brother and sister _____ playing tennis at 11am yesterday.

- are
- was
- were

9. _____ you still working at 7pm last night?

- Were
- Are
- Was

10. At 8.30am today I _____ driving to work.

- was
- am
- were

3) Aplastamiento de las gotas

Yo no sé, mirá, es **terrible** cómo llueve. Llueve todo el tiempo, afuera tupido y gris, aquí contra el balcón con goterones **cuajados** y duros, que hacen plaf y se aplastan como **bofetadas** uno detrás de otro qué hastío. Ahora aparece una gotita en lo alto



del marco de la ventana, se queda **temblequeando** contra el cielo que la **triza** en mil brillos apagados, va **creciendo** y se **tambalea**, ya va a caer y no se cae, todavía no se cae. Está **prendida** con todas las uñas, no quiere caerse y se la ve que se agarra con los dientes mientras le crece la barriga, ya es una gotaza que **cuelga majestuosa** y de pronto zup ahí va, plaf, deshecha, nada, una viscosidad en el mármol. Pero las hay que se **suicidan** y se entregan en seguida, brotan en el marco y ahí mismo se tiran, me parece ver la **vibración** del salto, sus piernitas desprendiéndose y el **grito** que las emborracha en esa nada del caer y aniquilarse. **Tristes** gotas, redondas **inocentes** gotas. **Adiós** gotas. Adiós.

- Traduzca el texto y realiza lo siguiente:
 1. Busca el sinónimo y el antónimo de las palabras subrayadas en negro tanto en español como en inglés.
 2. Escribe una historia de una hoja sobre los rayos del sol
 3. Cuál es la conclusión que nos deja el cuento
 4. Busca la biografía de Julio Cortázar

- **Translate the text and do the following:**
 1. **Find the synonym and antonym of the words underlined in black in both Spanish and English.**
 2. **Write a one-page story about the sun's rays**
 3. **What is the conclusion that the story leaves us**
 4. **Look for the biography of Julio Cortázar**