



TALLER # 10 DIMENSION: Comunicativa GRADO: OCTAVO 1 y 2

NUCLEO TEMATICO: Competencias lectora y escrita

ASIGNATURAS QUE COMPONEN LA DIMENSION O NUCLEO TEMATICO:

TEMA(S): LOS ARTICULOS Y LAS CONJUNCIONES

NOMBRE	ASIGNATURA	TELEFONO	CORREO	WHATSAPP
Yuleicy Castaño	Lec. crítica	3105987552	dimension_comunicati va8@hotmail.com	3105987552
Marcela Monsalve	Español	3002745835	dimension_comunicati va8@hotmail.com	3002745835
Jhon Heiler García	Inglés	3102715424	dimension_comunicati va8@hotmail.com	3102715424

DBA A DESARROLLAR: Incorpora el articulo y las conjunciones como elementos que hacen parte de los textos que redacta.

1. DESARROLLO TEÓRICO DE LA TEMÁTICA CON SUS RESPECTIVOS EJEMPLOS

¿QUÉ SON LOS ARTÍCULOS?

Los artículos

	MASCULINO		FEMENINO	
	indefinido	definido	indefinido	definido
singular (1)	un	el	una	la
plural (2+)	unos	los	unas	las

El artículo es la palabra que acompaña al sustantivo y siempre va delante de él. Es la palabra que funciona siempre como un determinante o identificador del sustantivo, esto es, señala si el sustantivo es conocido o no, e indica el género (femenino o masculino) y el número del sustantivo (singular o plural).

Artículos femeninos: *la, una* (singulares); *las, unas* (plurales).

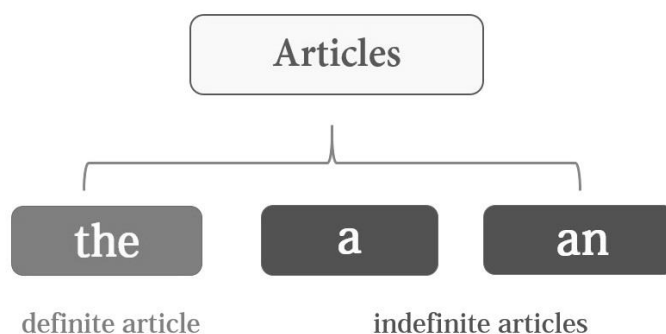
Artículos masculinos: *el, un* (singulares); *los, unos* (plurales).

El artículo neutro "lo": Se usa para marcar abstracción, es decir, transforma adjetivos en sustantivos abstractos. No señala género (femenino o masculino).

- Lo difícil de aprender español son las conjugaciones.
- Hay que aprovechar lo bueno de la vida.
- Lo mejor de mi viaje fue...



LOS ARTÍCULOS EN INGLÉS



¿QUÉ SON LAS CONJUNCIONES?

En gramática, se conoce como conjunciones a cierto tipo de palabras o conjunto de ellas que permite enlazar otras palabras, proposiciones o sintagmas, es decir, que **sirven de enlace entre las partes de una oración o entre dos oraciones**. En ese sentido, forman parte del grupo de los nexos gramaticales. Por ejemplo, si empleamos la conjunción “y”, la más común de todas, en la oración “compré sólo papas y calabazas”, el sentido del verbo “comprar” se extiende a los dos elementos citados (las papas y las calabazas) por igual. En cambio, cuando usamos “y” en la oración “compré sólo papas y no estaban muy buenas”, la conjunción permite sumar a la queja inicial (que hubiera sólo papas), una secundaria (el hecho separado de que no estuvieran muy buenas).

TIPOS DE CONJUNCIONES:

Copulativas. Permiten juntar en una sola unidad dos elementos del mismo tipo, indicando acumulación o suma de ítems. Tales como: **y, e, ni, que.**

Disyuntivas. Permiten juntar dos términos en una relación excluyente u optativa, es decir, en la que se debe elegir alguno de los dos. Tales como: **o, u.**

Adversativas. Permiten juntar dos términos en una relación antagónica, o sea, de contrarios, en la que se contradice el uno con el otro. Tales como: **pero, aunque, mas, sino.**

Explicativas. Permiten unir proposiciones o términos que apuntan a lo mismo, pero que al estar juntos propician una mejor explicación de lo dicho, o refuerzan algún significado. Tales como: **o sea, esto es, es decir, mejor dicho.**

Distributivas. Permiten unir de manera discontinua dos elementos, repartiendo su significado a lo largo de una misma oración. Dicho de otro modo, reparten el sentido oracional en dos términos diferentes. Tales como: **ora... ora, ya... ya, salga... salga.**



EJEMPLOS DE CONJUNCIONES EN INGLÉS Y EN ESPAÑOL

Conjunciones = Conjunctions
Conectan palabras o frases

El y yo vamos = He and I go

y	and	(eand)
o +	or	(or)
pero	but	(boat)
cuando	when	(wejn)
porque	because	(bi-COAZ)

2. ENLACES Y/O TEXTOS PARA PROFUNDIZAR LA TEMÁTICA

EJEMPLO DE ARTICULOS.

Ejemplos	Definidos		Indefinidos	
	Singular	Plural	Singular	Plural
Masculino	el perro	los perros	un perro	unos perros
Femenino	la casa	las casas	una casa	unas casas

Conjunciones: <https://www.youtube.com/watch?v=W1taMZ0wu64&t=1s>

Artículos: <https://www.youtube.com/watch?v=ERZIZDoBC38>

3. EJERCICIOS DE REPASO

TALLER

Texto lectura crítica

It knows more than the pencil". Undoubtedly it is a phrase that you have heard often, but in reality that is a metaphor, because that simple instrument, with which you write and draw, knows nothing, but with it all the knowledge of the world can be captured.

Well, you should know that the pencil originated in England, in the year 1564, when graphite was discovered.

It is said that one afternoon in 1564 a strong storm knocked down a huge tree near the town of Borrowdale, in Cumberland, England and that under the site where its roots



had been, a black substance of mineral appearance appeared until then unknown, it was a vein of plumbagina or black lead, and it was the largest graphite appeared in the world.

First the shepherds used that material to mark their sheep, but it was not resistant and they had to figure out how to solve this problem. Then they began to make other uses for it and to refine the procedures by adding other substances, such as dust and clay.

In the year 1795, pencils made of graphite were produced for the first time, previously ground with certain types of clay, pressed into bars that were baked in ceramic containers. Finally, they surrounded themselves with cedar wood. Soon they were imposed worldwide.

In 1812, cabinetmaker and inventor William Monroe, of Concord, Massachusetts, made machines that produced narrow cylindrical wooden slats measuring between 16 and 18 cm. Throughout each one the apparatus produced grooves just half the thickness of the half cylinder, then the two sections of the wood were glued together and glued around the graphite. Thus was born the pencil as we know it today.

The hardness of pencils depends on the ratio of graphite, which is a variety of carbon and clay: the more graphite you use, the softer or darker the line is made with the pencil.

The colored pencil, which you use so much at school and at home, is made with graphite in the same color as the wooden cover.

The pencils have different shapes: there are triangular, rectangular, hexagonal, rounded, etc.

Also according to their use, they can be made of graphite, which are the most common; charcoal pencils, used by cartoonists; crayon pencils, to which wax and other additives are added along with the graphite; grease pencils, which are known as markers; watercolor pencils, used by those who work with that material as a complement to pull sharp, bold lines

Sabe más que el lápiz. Sin duda es una frase que has oído a menudo, pero en realidad eso es una metáfora, porque ese sencillo instrumento, con el que escribes y dibujas, no sabe nada, pero con él se pueden plasmar todos los conocimientos del mundo.

Pues has de saber que el lápiz tuvo su origen en Inglaterra, en el año 1564, cuando fue descubierto el grafito.

Se cuenta que una tarde del año 1564 una fuerte tempestad derribó un enorme árbol cerca del poblado de Borrowdale, en Cumberland, Inglaterra y que debajo del sitio donde habían estado sus raíces apareció una sustancia negra de aspecto mineral



hasta entonces desconocida, era una veta de plombagina o plomo negro, y se trató el grafito más grande aparecido en el mundo.

Primero los pastores usaron ese material para marcar sus ovejas, pero no era resistente y tuvieron que ingeniárselas para ir resolviendo ese problema. Luego empezaron a darle otros usos y a perfeccionar los procedimientos añadiéndole otras sustancias, como el polvo y la arcilla.

En el año 1795 se produjo por primera vez lápices hechos de grafito, previamente molido con ciertos tipos de arcilla, prensado en barras que se horneaban en recipientes de cerámica. Por último, se rodeaban de madera de cedro. Pronto se impusieron en todo el mundo.

En 1812 el ebanista e inventor William Monroe, de Concord, Massachusetts, fabricó unas máquinas que producían estrechas tablitas cilíndricas de madera que medían entre 16 y 18 cms. A lo largo de cada una el aparato producía estrías justo en la mitad del grosor del semicilindro, a continuación se la unían con cola las dos secciones de la madera y se pegaban en torno al grafito. Así nació el lápiz tal y como lo conocemos actualmente.

La dureza de los lápices depende de la proporción entre grafito, que es una variedad del carbono y la arcilla: cuanto más grafito se utilice, más blando u oscuro es el trazo que se hace con el lápiz.

El lápiz de color, que tanto usas en la escuela y en hogar, se hace con un grafito del mismo color que la cubierta de madera.

Los lápices tienen diferentes formas: los hay triangular, rectangular, hexagonal, redondeados, etc.

También de acuerdo a su uso, pueden ser de grafito, que son los más comunes; lápices de carbón de leña, que lo usan los dibujantes; lápices de crayón, a los que junto con el grafito se le añade cera y otros aditivos; lápices de grasa, que son conocidos como marcadores; lápices de acuarela, que utilizan los que trabajan con ese material como complemento para tirar líneas agudas y en negrillas

1-Teniendo presente el texto anterior soluciona las preguntas a continuación:

- Escribe con rojo todas las conjunciones que encuentres y con azul los artículos
Write all the conjunctions you find with red and the articles with blue
- ¿Cómo surgió el lápiz y cuál es su finalidad?
How did the pencil come about and what is its purpose?
- ¿Qué tan útil es el lápiz en nuestros días? Justifica, Describe 5 utilidades del lápiz
How useful is the pencil today? Justify, Describe 5 uses of the pencil
- ¿Qué pasaría si en el mundo no se hubiese inventado el lápiz y ningún artefacto para escribir? Justifica tu respuesta
What if the world had not invented the pencil and no writing device? Justify your answer



- ¿Qué quiere decir la frase SABE MAS QUE EL LAPIZ?
What does the phrase KNOW MORE THAN THE PENCIL means?

2-Taller de Escritura Creativa: teniendo presente todas los elementos ya explicados en los talleres que hemos realizado como: los verbos, las conjunciones, el adjetivo, los sustantivos, los artículos y los pronombre. Debes elaborar un texto (MINIMO DE DOS PAGINAS), con un tema de tu interés, donde hagas uso de los elementos mencionados en la redacción de tu historia. En la clase virtual, en compañía de Milena Machado y los docentes se brindaran más herramientas para la elaboración de tu escrito creativo, el cual debe estar en inglés y en español.

Esta escritura creativa debe tener todas las partes de un texto narrativo: inicio, nudo, desenlace, imágenes y mucha creatividad.

3-Crea una oración a cada una de las imágenes a continuación, estas deben tener verbo, articulo, conjunción, pronombre, sustantivo y adjetivo. Se deben escribir en español e inglés.

Create a sentence to each of the images below, these must have a verb, article, conjunction, pronoun, noun and adjective. They must be written in Spanish and English.

