



NOMBRE DEL DOCENTE \_\_\_\_\_

AREA \_\_\_\_\_ GRADO \_\_\_\_\_ GRUPO \_\_\_\_\_

NOMBRE DEL ALUMNO \_\_\_\_\_

## Taller #11

El siguiente texto es para leer con mucha atención:

### ¿Qué son los géneros literarios?

Lee con mucha atención; no es necesario copiarlo.

A través del lenguaje podemos crear numerosos tipos de textos que se caracterizan por la belleza en su composición y porque cumplen una función que va más allá de la simple transmisión de información o de la comunicación de un mensaje. Estas características las puedes encontrar en textos de diferente tipo, tales como poemas, cuentos, fábulas, mitos, canciones, leyendas, obras de teatro, novelas, entre otros, en los cuales el autor se esmera por presentar o construir su mensaje de una manera creativa, entretenida y original. Todos estos textos que, a partir de ahora llamaremos “textos literarios”, se organizan en un conjunto de géneros, según unas características de su forma, de su contenido y las funciones comunicativas que cumplen. Existen tres grandes géneros literarios en los que se puede agrupar el total de textos literarios que existen y los que aún no se han escrito. Estos son: género lírico, género narrativo y género dramático.

### **CARACTERIZACIÓN DE LOS DIVERSOS ELEMENTOS DE TEXTOS LITERARIOS.**

Dentro de la dramática, las comedias son obras de teatro que desarrollan situaciones divertidas o humorísticas, con un final feliz; las tragedias son historias en las que los personajes deben afrontar diferentes pruebas llenas de adversidades y obstáculos que les impiden ser felices; finalmente, los dramas son historias que tienen un desenlace o final triste.

#### **El Género dramático sus características son:**

Su intención comunicativa es Crear textos que posteriormente serán representados por un grupo de actores ante un público. Algunos ejemplos son: Obras de teatro en general dentro de las que se puede encontrar las comedias, las tragedias y los dramas. Contienen indicaciones acerca de los diálogos de los personajes de la historia, el orden de las escenas, el vestuario de los personajes y los escenarios donde se desarrolla la historia. El género dramático, al igual que el narrativo, expresa todo tipo de mensajes y temas. Ya que se trata de historias que son escritas para ser actuadas, tiene la misma libertad expresiva que caracteriza a la narrativa.

El teatro es un tipo de texto literario que es diferente a los demás, ya que no necesita de ningún narrador que cuente la historia o exprese los sentimientos, sino que dicha función es cumplida por unos actores en un escenario. En el teatro, los personajes actúan a partir de las indicaciones sobre diálogos, vestuario, movimientos, gestos, entre otros, presentes en un guion de teatro. Los guiones de teatro son obras literarias pensadas y creadas para ser representadas por un grupo de actores, en un escenario y ante un público o auditorio. En ellos se definen los diálogos, el orden de las escenas, los espacios donde se desarrollan las escenas, así como el momento en que cada actor debe entrar en escena.

El propósito comunicativo de un guion de teatro Es exponer, describir y presentar a los actores y demás persona involucradas en la obra de teatro, todos los detalles necesarios para



realizar la obra. Las ideas generales presentadas en un guion de teatro están escritas de manera organizada al igual que si se tratara de una narración, por lo tanto, en un guion se observará un desarrollo de la obra a partir de escenas, las cuales permiten presentar el inicio, desarrollo y final de la historia. De igual modo, en la obra de teatro se puede encontrar el desarrollo de una trama y la presencia de personajes principales o protagonistas, así como de secundarios.

Lee el siguiente guion de teatro: (no necesitas escribirlo)

Esta obra de teatro corta cuenta la historia de un niño pequeño llamado Mateo quien aprendió a ponerse los calcetines él solito cuando apenas era un bebé. Resulta que nuestro amigo Mateo era muy perezoso y también muy ingenioso, así que, como nunca le apetecía ponerse sus calcetines, le hizo creer a sus papás que se le había olvidado cómo hacerlo. ¿Qué creéis que pasará? ¡Vamos a descubrirlo!

**Personajes:** Mateo, su mamá y su papá.

**Lugar en el que transcurre la acción:** una casa. Se abre el telón. Se ve a Mateo en su habitación justo antes de tener que salir a la escuela. Se le ve hablando él solo.

**Mateo:** ¡Qué pereza! No tengo ganas de ponerme los calcetines, ni los zapatos... (Da vueltas de un lado para otro de la habitación pensativo). ¡Ya sé lo que puedo hacer! Les haré a creer a mamá y papá que no sé ponerme solo los calcetines ni los zapatos. (Coge su calzado y va a la cocina donde están sus padres haciendo el desayuno).

**Papá:** Hola, hijo, ¿aún no te has vestido?

**Mateo:** Es que me cuesta mucho ponerme los calcetines.

**Mamá:** ¿Lo has intentado? Si antes sí sabías hacerlo.

**Mateo:** (Pone cara triste) Es que me cuesta mucho.

**Papá:** No pasa nada yo lo haré por ti.

**Mateo:** (Pone cara feliz pues ha logrado su objetivo).

En la siguiente escena, Mateo está en casa de un amigo. Para poder jugar sobre la alfombra ha de ponerse unos calcetines de andar por casa.

**Mateo:** (coge los calcetines y se los pone) ¡Ya estoy listo! Vamos a jugar.

**Mamá:** (pone cara de 'te he pillado') ¿No decías que no sabías ponerte tu calzado?

**Mateo:** (Se ruboriza pues han descubierto su mentira) Lo siento, no debí mentir, es que hay veces que me da pereza hacer las cosas.

**Mamá:** Lo sabemos, pero has de ser responsable de tus cosas y solo pedir ayuda cuando en verdad lo necesitas. (Le da un beso a su hijo y este se va a jugar con su amigo).



1. Escribe de manera breve tu propia obra, en forma de guion, (como en el ejemplo anterior) una situación comunicativa cotidiana, una conversación entre amigos. No olvides incluir el nombre de los personajes, el lugar o escenario donde sucede y los diálogos que dice cada uno.

### EL SISTEMA LOCOMOTOR HUMANO.

Lee el siguiente guion de teatro: (no necesitas escribirlo)

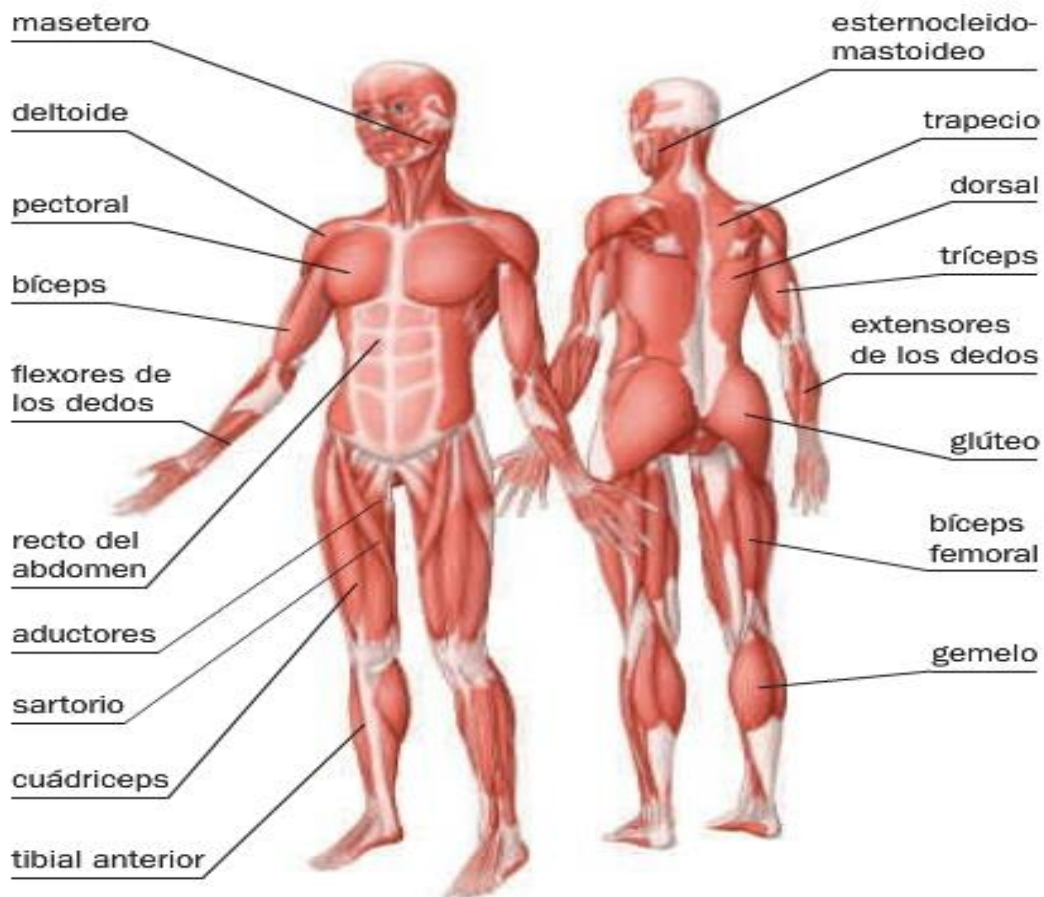
El sistema locomotor es el encargado de realizar los movimientos del cuerpo. Está formado por los huesos y los músculos.

**LOS HUESOS:** los huesos y los cartílagos forman el esqueleto. Su función más importante es sostener el cuerpo, ayudar a la locomoción y proteger los órganos internos. El esqueleto humano está formado por 206 huesos, algunos son muy diminutos, como los del oído, otros en cambio pueden ser muy grandes, como el fémur que en una persona promedio puede medir 60 cm.

2. Consulta en libros o internet y dibuja en tu cuaderno el esqueleto humano, señala los principales huesos.

**LOS MUSCULOS:** los músculos son órganos del cuerpo que nos permiten realizar movimientos.

Están formados por muchas fibras, que tienen la capacidad de estirarse y recogerse de manera semejante a una banda elástica. Nuestro cuerpo tiene aproximadamente 650 grupos de músculos.





**Las articulaciones:** son los lugares donde se unen dos o más huesos, gracias a ellas tenemos un esqueleto articulado y por lo tanto nos podemos mover. Sin los músculos nuestro corazón no latería, la sangre no fluiría ni el alimento pasaría por el sistema digestivo.

3. Realiza la sopa de letras que encuentras a continuación fíjate en las palabras relacionadas con el sistema locomotor que hemos aprendido:

E	M	R	T	Y	U	N	I	O	P	A	S	D	F	G	H
J	O	K	L	Ñ	Z	E	X	C	V	B	N	M	Q	W	A
E	V	R	T	T	Y	R	U	I	O	P	A	S	D	F	R
G	I	H	E	J	K	V	L	Ñ	Z	P	X	C	V	B	T
N	M	M	R	Q	W	I	E	M	R	O	T	Y	U	I	I
O	I	P	M	A	S	O	H	U	E	S	O	S	D	F	C
T	E	J	I	D	O	S	G	S	H	T	J	K	L	Ñ	U
Z	N	X	N	C	V	A	B	C	N	U	M	Q	W	E	L
R	T	T	A	Y	U	I	C	U	E	R	P	O	O	P	A
A	O	S	C	D	F	G	A	L	H	A	J	S	K	L	C
Ñ	Z	X	I	C	V	B	R	O	N	M	Q	E	W	E	I
R	T	Y	O	U	I	O	T	S	P	A	S	O	D	F	O
G	H	J	N	K	L	Ñ	I	Z	X	C	V	B	N	M	N
Q	W	E	A	R	T	U	L	Y	S	O	P	O	R	T	E
I	O	P	P	A	S	D	A	F	G	H	J	K	L	Ñ	S
Z	X	C	A	V	B	N	G	M	Q	W	E	R	T	Y	U
I	O	P	R	A	S	D	O	F	G	H	J	K	L	Ñ	Z
L	I	G	A	M	E	N	T	O	S	X	C	V	B	N	M
Q	W	E	T	R	T	Y	U	I	O	P	A	S	D	F	G
L	O	C	O	M	O	T	O	R	H	J	K	L	Ñ	Z	X

Matemáticas, escribir conceptos en tu cuaderno, con ejemplos.

Númerador →  $\frac{2}{7}$  ;  $\frac{5}{7}$  ;  $\frac{125}{7}$   
 Denominador →

Escribir conceptos y ejemplos en el cuaderno.

Fracciones Homogéneas: Tienen igual denominador. Ejemplo:

$$\frac{7}{2} \quad \frac{9}{6} \quad \frac{20}{10}$$

Fracciones Heterogéneas: Tienen diferente denominador.

Ejemplo

Fracciones Decimales: Tiene por denominador, la unidad seguida de ceros: 0, 10, 100. Ejemplo:

$$\frac{3}{10}$$

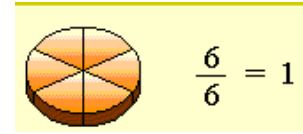

$$\frac{3}{10}$$



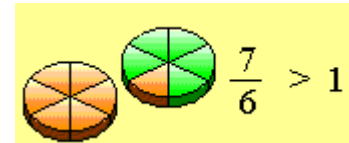
Fracciones Propias: Cuando el numerador es menor que el denominador.



Fracciones aparentes: El numerador es igual al denominador.



Fracciones impropias: Son aquellas en las que el numerador es mayor que el denominador.



**SUMA DE FRACCIONES HOMOGÉNEAS:** Se escribe el denominador igual a las otras, se suman los dos numeradores.

$$\frac{2}{3} + \frac{4}{3} + \frac{7}{3} = \frac{2+4+7}{3} = \frac{13}{3}$$

Ejemplo.  $\frac{6}{4} + \frac{10}{4} = \frac{16}{4}$

**RESTA DE FRACCIONES HOMOGÉNEAS:** Se escribe el mismo denominador y se restan los numeradores.

$$\frac{30}{8} - \frac{14}{8} = \frac{16}{8}$$

$$\frac{4}{10} - \frac{2}{10} = \frac{4-2}{10} = \frac{2}{10}$$

Ejemplo 1:

**SUMA DE FRACCIONES HETERÓGENEAS:** Se multiplican los denominadores entre sí y se multiplica en "x", el primer numerador por el segundo denominador y el segundo numerador por el primer denominador. Después se suman los resultados de las multiplicaciones.

Ejemplo:

$$\frac{2}{4} + \frac{5}{6} = \frac{12 + 20}{24} = \frac{32}{24}$$

$$\frac{5}{6} + \frac{2}{3} = \frac{5 \cdot 3 + 2 \cdot 2}{6 \cdot 3} = \frac{15 + 4}{18} = \frac{19}{18}$$

**RESTA DE FRACCIONES HETEROGÉNEAS:** Se multiplican los denominadores entre sí y se multiplica en "x", el primer numerador por el segundo denominador y el segundo numerador por el primer denominador. Ejemplo:

$$\frac{6}{4} - \frac{1}{2} = \frac{(6 \cdot 2) - (4 \cdot 1)}{4 \cdot 2} = \frac{12 - 4}{8} = \frac{8}{8}$$

$$\frac{6}{4} - \frac{1}{2} = \frac{(6 \cdot 2) - (4 \cdot 1)}{4 \cdot 2}$$



Realiza la siguiente actividad en tu cuaderno:

1. Libro del estudiante, leer bien la página 30. Escribir en el cuaderno el concepto de "Conoce"
2. Desarrollar la actividad del libro del estudiante, página 31, ejercicios 1 y 2.
3. Desarrollar la actividad, cuaderno de trabajo, página 16, ejercicio 2.
4. Realiza las siguientes fracciones en tu cuaderno.

$\frac{1}{4} + \frac{1}{6} =$  Amarillo  
 $\frac{3}{8} + \frac{1}{6} =$  Rosa  
 $\frac{1}{6} + \frac{2}{9} =$  Naranja  
 $\frac{3}{4} + \frac{1}{6} =$  Marrón  
 $\frac{1}{3} + \frac{1}{4} =$  Rojo  
 $\frac{1}{2} + \frac{2}{5} =$  Verde  
 $\frac{1}{3} + \frac{3}{5} =$  Verde claro  
 $\frac{3}{4} + \frac{1}{5} =$  Azul Marino

5. Elabora Las siguientes restas de fracciones

$\frac{6}{8} - \frac{3}{8} =$	$\frac{12}{16} - \frac{10}{16} =$
$\frac{5}{12} - \frac{1}{12} =$	$\frac{4}{3} - \frac{1}{3} =$
$\frac{7}{14} - \frac{3}{14} =$	$\frac{14}{18} - \frac{12}{18} =$
$\frac{6}{9} - \frac{3}{9} =$	$\frac{6}{15} - \frac{3}{15} =$

NOMBRE DEL DOCENTE 5°1: Blanca Nubia Restrepo Uribe  
 WhatsApp: 300 393 9254 Correo: nubiarestpou@gmail.com  
 NOMBRE DEL DOCENTE 5°2: Yesenia Hoyos García  
 WhatsApp: 305 467 6669 Correo:  
 yesenia5.2reinodebelgica2021@gmail.com  
 Enviar la Actividad a la directora de Grupo

**Referencias**

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2 de 04 de 2014). *Retos para Gigantes*. Obtenido de Transitando por el Saber: [https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-346020.html?\\_noredirect=1](https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-346020.html?_noredirect=1)